

# □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □ □□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□

□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□ □ □□

□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□- □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□ □□□□ □□ □□□ (□), □□□□□ □□□□ (□) □ □□  
□□□□□ (□)□

□□□ □□ □□□ □□□□□□, □□ □□ □ □□□□ □□ □□, □  
□□□ □□ □□□ □□ □□□□, □ □□□ □ □ □□□ □□□□□  
□□□ □□□□ □□ □□

□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□

□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□ □□

□□□- □□□□□□

---

□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□,  
□□□□□□□ □□□

□□ □□□ □ □□□□ □□ □ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□  
□□□ □ □□ □□□ □□□

□□□□ □ □ □□□□ □□□ □ □□□ □ □□ □ □□ □□□  
□ □□ □ □□□ □ □□

□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□  
□□□□□

□□ □□ □□, □ □ □□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □□ □  
□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □□ □  
□□□□ □□□

□ □ □□□□ □□□□□□ □□ □ □□□ □ □ □□□

□ □□ □□ □ □ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□  
□□□□ □ □□□ □ □□ □ □□ □ □□ □ □□ □ □□ □ □□ □  
□□□□ □□□□ □□□

□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □ □□□ □□ □ □□ □□□  
□ □□ □ □□□ □ □□

□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□ □ □□ □ □□ □ □□ □  
□ □□ □ □□□

□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□ □ □□ □□□  
□□□□□

□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□□)

□□□□□□ □□□□ □□□□-□ □□□□□□□□ □ □ □□□ □□ □ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□

□□□□- □□□□□□

The diagram consists of two horizontal rows of rectangles. The top row contains four groups of three rectangles. The bottom row contains two groups of five rectangles, with the second group being partially cut off on the right side.

□□□ □□□□□, □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ - □□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of eleven empty rectangular boxes. The first ten boxes are arranged in a single row, each with a thin black border. To the right of this row is a single, larger rectangular box, also with a thin black border. All boxes are empty and white inside.

САМЫЕ ВЫСОКИЕ ПРИЧИНЫ СВОБОДЫ

Свобода (или свободы) – это нечто более, чем просто отсутствие ограничений на действия. Это способность действовать в соответствии с собственными интересами и целями.

Свобода – это не только отсутствие внешних ограничений, но и способность действовать в соответствии с собственными интересами и целями, несмотря на то что эти интересы и цели могут противоречить интересам других людей или общества в целом. Это способность действовать в соответствии с собственными интересами и целями, несмотря на то что эти интересы и цели могут противоречить интересам других людей или общества в целом.

Свобода – это не только отсутствие внешних ограничений, но и способность действовать в соответствии с собственными интересами и целями, несмотря на то что эти интересы и цели могут противоречить интересам других людей или общества в целом.

Свобода – это не только отсутствие внешних ограничений, но и способность действовать в соответствии с собственными интересами и целями, несмотря на то что эти интересы и цели могут противоречить интересам других людей или общества в целом.

‘Свобода – это не только отсутствие внешних ограничений, но и способность действовать в соответствии с собственными интересами и целями, несмотря на то что эти интересы и цели могут противоречить интересам других людей или общества в целом...’

Свобода – это не только отсутствие внешних ограничений, но и способность действовать в соответствии с собственными интересами и целями, несмотря на то что эти интересы и цели могут противоречить интересам других людей или общества в целом.

Свобода – это не только отсутствие внешних ограничений, но и способность действовать в соответствии с собственными интересами и целями, несмотря на то что эти интересы и цели могут противоречить интересам других людей или общества в целом.

Свобода – это не только отсутствие внешних ограничений, но и способность действовать в соответствии с собственными интересами и целями, несмотря на то что эти интересы и цели могут противоречить интересам других людей или общества в целом.

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_



□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□

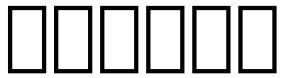
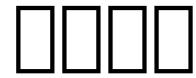
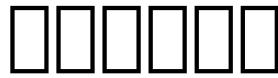
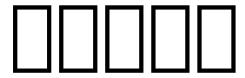
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□

□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

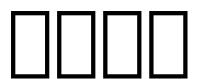
□□□□□-□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□



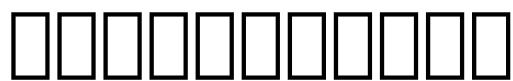
A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black rectangles of varying widths.

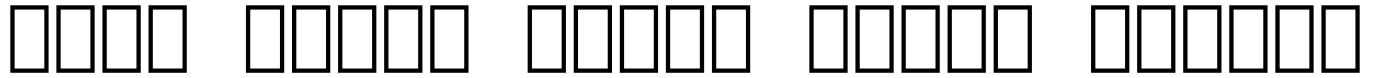
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

କାନ୍ତିର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର  
ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ,ପାଦର ପାଦର ,ପାଦର ପାଦର ,  
ପାଦର ପାଦର ,ପାଦର ପାଦର ,ପାଦର ପାଦର ;ପାଦର ପାଦର  
ପାଦର ,ପାଦର ପାଦର ,ପାଦର ପାଦର ,ପାଦର ପାଦର ,ପାଦର  
ପାଦର ପାଦର ,ପାଦର ପାଦର-ପାଦର ପାଦର ,ପାଦର ପାଦର-ପାଦର ,  
ପାଦର ପାଦର ,ପାଦର ପାଦର ,ପାଦର ପାଦର-ପାଦର ପାଦର ,ପାଦର ପାଦର-  
ପାଦର ,ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର-ପାଦର ପାଦର

□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□





□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □ □ □□  
□□□□ □□□ □□-□□□□, □□□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□, □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □ □□  
□□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□

Он сидел на скамейке в парке, когда вдруг услышал, что кто-то кричит, что он умер. Он поднялся и пошел в сторону звука. Там он увидел свою мать, которая плакала и говорила, что он умер. Он был очень удивлен и спросил ее, что это значит. Мать сказала ему, что он умер, потому что у него были проблемы со здоровьем. Он был очень расстроен и начал плакать. Но затем он вспомнил, что это всего лишь сон, и начал улыбаться. Он решил, что лучше всего не думать о проблемах со здоровьем, а просто наслаждаться жизнью.

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□ □□□□□□ □□, □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□, □□ □□□ □□□□ □□□□□  
□□ □ □□□□ □ □ □□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ (□□□□) □□□ , □□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□( □□) □□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 10 empty boxes. The bottom row contains 10 boxes, with the last box containing an exclamation mark (!).

ପ୍ରକାଶନ-କ (ବ୍ୟାକାର) କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର  
କାହାର

□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□, □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□

The image shows a series of 10 empty rectangular boxes arranged horizontally. This is followed by four separate groups, each containing three empty rectangular boxes. The boxes are outlined in black and have a white interior.

□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□ □□ □□□□ □□□□□□□□ (□□□)□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□  
□. □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□(□□□□)□

Любимые читатели! Спасибо вам за интерес к нашему сайту. Мы рады видеть вас на страницах нашего сайта, и надеемся, что вы найдете здесь то, что вам интересно. Наш сайт создан для того, чтобы помочь вам в изучении языка и культуры Китая. Мы предлагаем различные материалы для изучения китайского языка, а также информацию о китайской культуре и истории. Наш сайт является бесплатным и открыт для всех желающих. Мы стараемся делать его удобным и интересным для пользователей. Если у вас есть какие-либо вопросы или предложения, пожалуйста, не стесняйтесь обращаться к нам. Мы будем рады помочь вам в изучении языка и культуры Китая.