

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□

我國的民族政策，是根據平等、團結、互助、和睦的民族關係而制定的。民族平等，就是各民族都有平等的地位，都有平等的權利，都有平等的機會，都有平等的義務。民族團結，就是各民族之間要互相尊重，互相支持，互相幫助，互相合作，共同奮鬥。民族互助，就是各民族之間要互相學習，互相支持，互相幫助，互相合作，共同奮鬥。民族和睦，就是各民族之間要互相尊重，互相支持，互相幫助，互相合作，共同奮鬥。

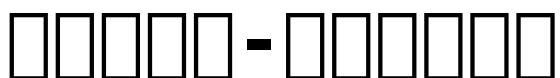
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□

A decorative horizontal bar consisting of five groups of vertical bars, each group containing ten bars.

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□

□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□

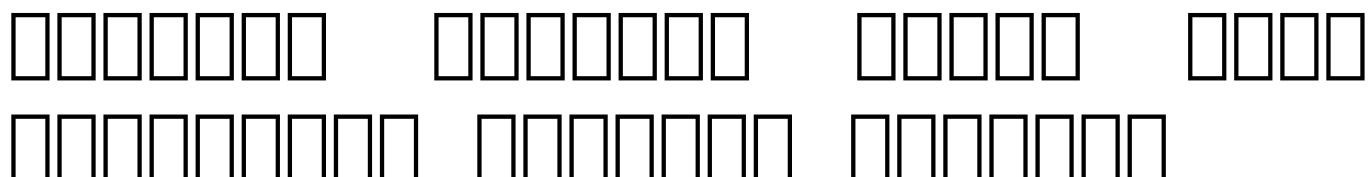
□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□-□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□) □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□, □□□. □□□ □□□ □
□□□□□,

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□

□□□□□ / □□□□



□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

「**我**是**一****個****好****人**，**我**不**想****害****人**，**我**只**想****救****人**。」

□□□□ □□□□, □□□□□□□-□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□-□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ '□□ □□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

Жанрът на творчеството на Калоян Симеонов е също така многообразен. Той е автор на романи, разкази, поезия, есета и публицистични статии. Творчеството му е характеризирано от изразителна лингвистична майстория и глобална тематика, която обхваща както българската история и култура, така и международни проблеми и социални теми.

Съдържание:

Романът „Българският патриот“, разказът „Душата на България“ и поетичните цикли „Българският патриот“ и „Душата на България“ са някои от най-значимите произведения на Калоян Симеонов.

Калоян Симеонов е автор на романи като „Българският патриот“, „Душата на България“, „Българският патриот“ и „Душата на България“. Тези произведения са характеризирани от изразителна лингвистична майстория и глобална тематика, която обхваща както българската история и култура, така и международни проблеми и социални теми.

Романът „Българският патриот“ е едно от най-значимите произведения на Калоян Симеонов. Той е написан в жанра исторически роман и съдържа епични сцени и драматични сблъсъци. Творчеството на Калоян Симеонов е характеризирано от изразителна лингвистична майстория и глобална тематика, която обхваща както българската история и култура, така и международни проблеми и социални теми.

Романът „Българският патриот“ е едно от най-значимите произведения на Калоян Симеонов. Той е написан в жанра исторически роман и съдържа епични сцени и драматични сблъсъци. Творчеството на Калоян Симеонов е характеризирано от изразителна лингвистична майстория и глобална тематика, която обхваща както българската история и култура, така и международни проблеми и социални теми.

_____ 1000 10000 100000 1000000 10000000 100000000
1000000000, 10000000000 10 1000000 10000000 100000000
1000000000 10000000000 100000000000, 1000000000000 10000000000000
1000000000000 10 10000000000000 100000000000000 1000000000000000
100000000000000 1000000000000000

（1990） 1990 1990, 1990 1990
1990 1990 1990 1990 1990 1990 1990-
1990 1990 1990 1990 1990 1990 1990,
1990, 1990, 1990, 1990 1990 1990
1990 1990 1990 1990 1990 1990 1990
1990 1990 1990 1990 1990 1990, 1990 1990
1990 1990 1990 1990 1990 1990 1990

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□

A horizontal sequence of 24 small squares arranged in four groups of six. This visual element likely represents a 4x6 grid or a set of data points.

жизни и труда, а также вспомогательных производственных процессов, связанных с производством продукции, выполнением работ и оказанием услуг. Важнейшими из них являются производственные процессы, связанные с производством продукции, выполнением работ и оказанием услуг.

Процесс производства продукции, выполнения работ и оказания услуг включает в себя все виды производственных процессов, связанных с производством продукции, выполнением работ и оказанием услуг.

Процесс производства продукции, выполнения работ и оказания услуг (производственный процесс) – это совокупность производственных процессов, связанных с производством продукции, выполнением работ и оказанием услуг. Процесс производства продукции, выполнения работ и оказания услуг (производственный процесс) – это совокупность производственных процессов, связанных с производством продукции, выполнением работ и оказанием услуг.

Процесс производства продукции, выполнения работ и оказания услуг (производственный процесс) – это совокупность производственных процессов, связанных с производством продукции, выполнением работ и оказанием услуг. Процесс производства продукции, выполнения работ и оказания услуг (производственный процесс) – это совокупность производственных процессов, связанных с производством продукции, выполнением работ и оказанием услуг.

Процесс производства продукции, выполнения работ и оказания услуг (производственный процесс) – это совокупность производственных процессов, связанных с производством продукции, выполнением работ и оказанием услуг. Процесс производства продукции, выполнения работ и оказания услуг (производственный процесс) – это совокупность производственных процессов, связанных с производством продукции, выполнением работ и оказанием услуг.

Процесс-производство продукции

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□-
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

_____ - _____



କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□-□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black rectangles arranged in a grid-like fashion.

□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□. □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□, □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□ □ □□□□ □□ □□□□ □□ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□, □□ □□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□-□□□□ □□ □ □□□ □□□□ □ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□

Следует отметить, что введение в практику санаторно-курортного лечения больных с хроническими заболеваниями в СССР было начато в 1920-х гг. Важнейшим фактором в развитии санаторно-курортного дела в СССР явилось создание в 1928 г. Центрального научно-исследовательского института по изучению проблем санаторно-курортного дела и профилактики профессиональных заболеваний (ныне Институт санаторно-курортного и профилактического лечения). В 1930-х гг. в стране было создано более 100 санаториев для лечения больных с различными хроническими заболеваниями. В 1940-х гг. в связи с началом Великой Отечественной войны санаторно-курортное лечение было прекращено. В послевоенные годы оно было возобновлено и получило дальнейшее развитие. В настоящее время в СССР функционируют более 1500 санаториев и курортов, в которых ежегодно лечатся десятки тысяч больных с хроническими заболеваниями.

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ଦେଖିଲୁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

_____ 1000 1000000 1000 100000 10000000 100000000 1000000000
1000000000 100 10000000000 10000000000 10000 10000 10000 10000000
10000000 1000000 10000 10000 10000 10000 1000 1000 1000
1000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000 1000000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000
1000000 1000000-10000000 1000000 10000; 1000000 10000 10000 1000
1000000 1000 1000000 1000, 1000000, 1000000 1000000, 1000000
1000000 10000000000 1000 1000000

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□ □-□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

Советский Союз внес значительный вклад в развитие науки и техники, создавая новые технологии и инновации.

Советская Россия имела широкий спектр научных и технических достижений, включая космическую программу, ядерную энергетику, ракетно-космическую промышленность, производство вооружений и военной техники, а также разработку новых материалов и технологий.

СССР - страна-лидер

СССР - страна-лидер
СССР - страна-лидер
СССР - страна-лидер
СССР - страна-лидер
СССР - страна-лидер

СССР - страна-лидер в области науки и техники, внесшая значительный вклад в развитие мировой науки и техники. СССР - страна-лидер в области науки и техники, внесшая значительный вклад в развитие мировой науки и техники.

СССР - страна-лидер в области науки и техники, внесшая значительный вклад в развитие мировой науки и техники. СССР - страна-лидер в области науки и техники, внесшая значительный вклад в развитие мировой науки и техники.

СССР - страна-лидер в области науки и техники, внесшая значительный вклад в развитие мировой науки и техники. СССР - страна-лидер в области науки и техники, внесшая значительный вклад в развитие мировой науки и техники.

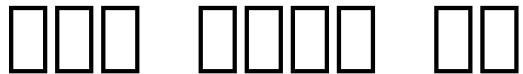
СССР - страна-лидер, внесшая значительный вклад в развитие мировой науки и техники. СССР - страна-лидер, внесшая значительный вклад в развитие мировой науки и техники.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

A horizontal row of 10 sets of binary digits (0s and 1s) representing binary numbers from 0 to 9. The sets are separated by small gaps. Each set contains 4 binary digits. The first set is 0000, the second is 0001, the third is 0010, the fourth is 0011, the fifth is 0100, the sixth is 0101, the seventh is 0110, the eighth is 0111, the ninth is 1000, and the tenth is 1001.

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□□□□□□ (□□□□□)/
□□□□□-□□□□□ (□□□ □□□) □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

_____ , _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____



□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □
□□□ □□ □□-□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□
□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□

жизни, когда вспоминаешь о прошлом, о том, что было, и смотришь в будущее, о том, что будет. И это неизменно вызывает у вас определенные чувства, эмоции, мысли. А если вы хотите, чтобы эти чувства были позитивными, то вам нужно научиться жить в настоящем, а не в прошлом или будущем. Для этого есть множество способов и методов, которые помогут вам преодолеть зависимость от прошлого и будущего, и начать жить настоящим.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□-‘□□□□ □□□, □□□□ □□□’□

‘**한국**, **한국** **한국**’ ‘**한국**’ **한국** **한국** **한국** **한국**’ ‘**한국**’
‘**한국**’ **한국** **한국** **한국**’ **한국** **한국** **한국**’, **한국** **한국** **한국**
한국 **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국**- **한국**
한국 **한국** **한국**?’

‘**한국**’ **한국** **한국**, ‘**한국**’ **한국** **한국** **한국** **한국**’ **한국**
한국 **한국** **한국** **한국**, **한국** **한국** **한국** **한국**’, **한국** **한국** **한국** **한국**
한국 **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국**’, **한국** **한국** **한국** **한국**,
한국 **한국** **한국** **한국**’

‘**한국**’ **한국** **한국** **한국** **한국**’ **한국** **한국** **한국**
한국 **한국** **한국** **한국**, **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국**, **한국**
한국 **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국**, **한국** **한국** **한국**
한국 **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국**, **한국** **한국** **한국** **한국**
한국 **한국** **한국** **한국** **한국** **한국**’

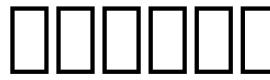
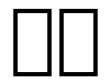
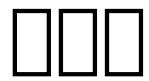
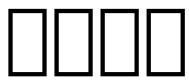
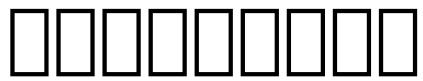
‘**한국**’ **한국** **한국**, **한국**-**한국** **한국** **한국** **한국**’ **한국**
한국 **한국** **한국** **한국** **한국** **한국**’

‘**한국**’ **한국**

‘**한국**’ **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국**’ **한국** **한국**
한국 **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국**, **한국** **한국** **한국**
한국 **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국**, **한국** **한국** **한국**
한국 **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국**’

‘**한국**’ **한국** **한국** **한국** **한국** **한국**’ **한국** **한국** **한국**
한국 **한국** **한국** **한국**, **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국**’ **한국**
한국 **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국** **한국**, **한국** **한국** **한국**
한국 **한국** **한국** **한국** **한국** **한국**’

‘**한국**’ **한국** **한국**, **한국** **한국** **한국** **한국**’ **한국** **한국**
한국 **한국** **한국**: **한국**’

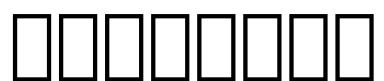


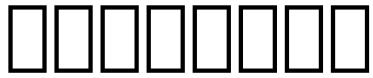
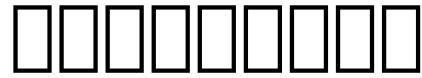
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □ □ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ (□□□- □□ □□□□- □□
□□□□□□- □□) □□

□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□, □□□□□□ (□□) □ □□□□□ (□□) □□□□ □□'□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ (□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □) □□□





□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

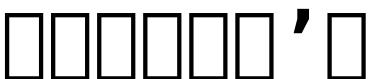
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□i □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□ □□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନା ପରିବହନ ପରିବହନ ପରିବହନ, ପରିବହନ ପରିବହନ
ପରିବହନ ପରିବହନ ପରିବହନ ପରିବହନ ପରିବହନ ପରିବହନ
ପରିବହନ ପରିବହନ ପରିବହନ ପରିବହନ ପରିବହନ ପରିବହନ
ପରିବହନ

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□, □□□□□ □□□□□□, □□□□ - □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□, □□□□□ □□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ - □□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□: □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□,
□□□□□, □□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□



三



□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□:□□□□ □
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

ANSWER

□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□

‘……’，我說：「我就是想說，你這個人，真不是個好東西！」

□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□