

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□-□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ - □□□□ - □□□□□□□□

□□□□ / □□□□



Любовь и смерть: Илья Котляревский

Любовь и смерть – это две темы, которые всегда привлекали внимание писателей. В романе Ильи Котляревского «Любовь и смерть» эти темы тесно связаны. Роман рассказывает о судьбе героя, который влюбляется в девушку и погибает из-за нее. Любовь и смерть являются основными темами, которые определяют развитие сюжета и характеры персонажей.

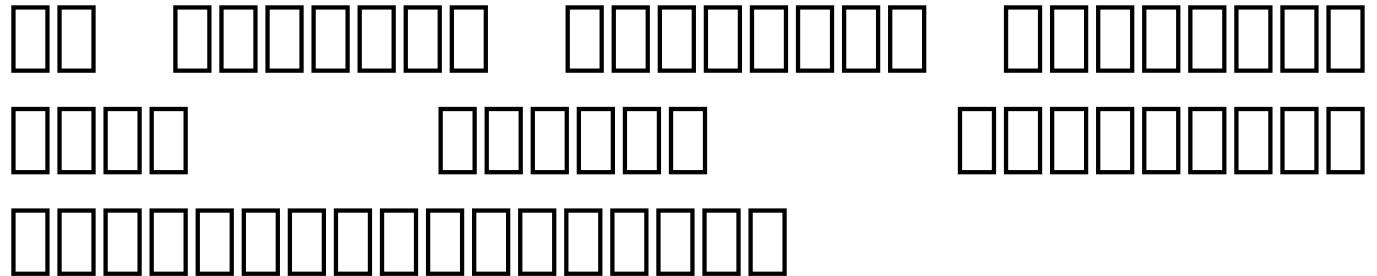
Любовь и смерть – это две темы, которые всегда привлекали внимание писателей. В романе Ильи Котляревского «Любовь и смерть» эти темы тесно связаны. Роман рассказывает о судьбе героя, который влюбляется в девушку и погибает из-за нее. Любовь и смерть являются основными темами, которые определяют развитие сюжета и характеры персонажей.

Любовь и смерть – это две темы, которые всегда привлекали внимание писателей. В романе Ильи Котляревского «Любовь и смерть» эти темы тесно связаны. Роман рассказывает о судьбе героя, который влюбляется в девушку и погибает из-за нее. Любовь и смерть являются основными темами, которые определяют развитие сюжета и характеры персонажей.

Любовь и смерть – это две темы, которые всегда привлекали внимание писателей. В романе Ильи Котляревского «Любовь и смерть» эти темы тесно связаны. Роман рассказывает о судьбе героя, который влюбляется в девушку и погибает из-за нее. Любовь и смерть являются основными темами, которые определяют развитие сюжета и характеры персонажей.

Любовь-смерть – это тема романа

Любовь/смерть

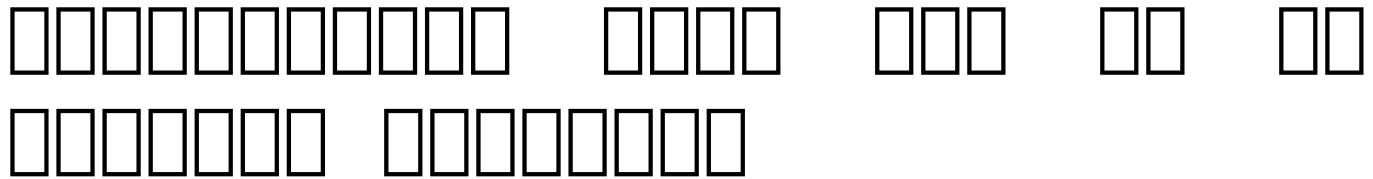


۱. ملکه ایران ملکه ایران ملکه ایران ملکه ایران ملکه ایران-ملکه ایران ملکه
ملکه ایران ملکه ایران ملکه ایران ملکه ایران ملکه ایران ملکه ایران ملکه
ملکه ایران ملکه ایران ملکه ایران ملکه ایران

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□-□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□-□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□

 - -

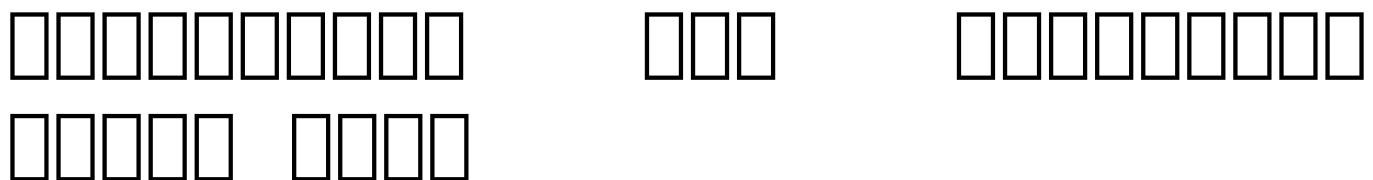


□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□ : □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 20 small squares arranged in a single row. Each square contains a thin black vertical bar in its center.

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □ (□□□□□-□, □□□□□□□ □□□-□) □ □□□□□□□
□□□□□□ □ (□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□, □□□□□□□ □□□-□□, □□□□□-
□□, □□□□□□□□□ □□□□-□□) □□□

□ 朝鮮語 □ 韓國語 □ 韓文 □ 韓語 □ 韓國文 □ 韓國語文 □ 韓國語文

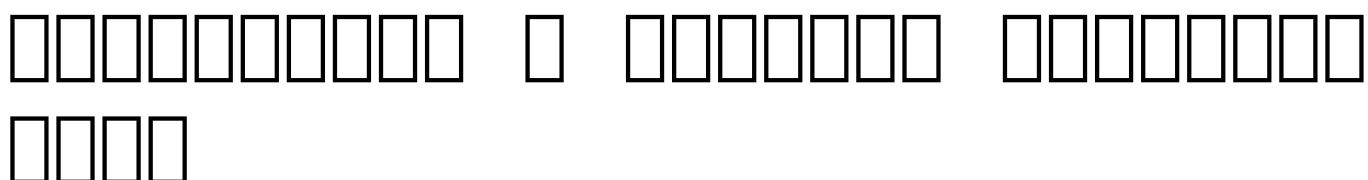


○○○○ ○○○○ ○○○○○○ (○○) ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, light-colored squares arranged in a grid-like fashion.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

_____ 1000, 100000 1000000 1000 1000', 1 100000 1000 1000
100000 100 1 10 1 100000 1000 1000000000 1000 1000000000
1000 100000 100000 10000 1000 1000 1000000000 1000 1000 1000
100000 1000 10000 10000 10000 10000 1000000000 1000 1000 1000

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ (□□□) □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□ □ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □'□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□
□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□□ □□ □ □□□□□



_____ 100000000 000 0000 000000000 00000000 000 00000000 000
00000, 000 00000 000 00000000 00000000 000 00000000 000
00000000 00000 00000 000000000 000 00000 000 00000000 000
000 00000 00000 0000 000 00000
00000/00000

The image consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row has four distinct groups of five boxes, separated by small gaps. The bottom row has three distinct groups of five boxes. All boxes are identical in size and shape, with black outlines.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□ (□) □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
‘□□□□□ □□□□□ □□□□□’ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□ □□ □ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□, □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□