

The diagram consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains three distinct groups of five boxes each. The bottom row contains four distinct groups of four boxes each.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□:□□: □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□,  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

\_\_\_\_\_ 1000 1000 1000 1000- 100 1000000 10000 10000 1000 1000, 1000 1000 1000 1000 1000000 10000 10000

， 以 为 基 础 的 一 系 列 问 题 ， 例 如 有 些 问 题 是 在 于 一 定 程 度 上 与 本 文 所 提 出 的 问 题 相 对 应 的 。

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 12 rectangles arranged in four groups of three. The bottom row contains 10 rectangles arranged in two groups of five. Both rows have a small gap between the groups.

A horizontal row containing six identical groups of four empty rectangles. Each group is separated by a small gap, and there is a larger gap between the groups.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□ □□□□ (□□□□□□) □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□,  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□



□□□□□ □□□-□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□



жанров-и (жанра) были выделены в отдельные  
группы, которые были обозначены как  
группы жанров. Всего было выделено 10 групп  
жанров, каждая из которых включала в себя  
несколько жанров.

Все выделенные группы жанров были  
исследованы для определения их  
характеристик и особенностей  
внутригрупповых связей. Было  
найдено, что все группы жанров  
имеют свои характерные  
особенности и различия.

---

Жанр **драма** включает в себя  
жанры **драматическая**,  
**драматическая**,  
**драматическая**,

жанр **драматическая** включает в себя  
жанры **драматическая**,  
**драматическая**,  
**драматическая**,  
**драматическая**.

Жанр **драматическая** включает в себя  
жанры **драматическая**,  
**драматическая**,  
**драматическая**.

Жанр **драматическая** включает в себя  
жанры **драматическая**,  
**драматическая**,  
**драматическая**,  
**драматическая**.

Жанр **драматическая** включает в себя  
жанры **драматическая**,  
**драматическая**,  
**драматическая**,  
**драматическая**.

Жанр **драматическая** включает в себя  
жанры **драматическая**,  
**драматическая**,  
**драматическая**,  
**драматическая**.

Все выделенные группы жанров  
имели свои характерные  
особенности и различия.

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□-  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □ □□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□

○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○  
○○○○○○， ‘○（○○○○） ○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○  
○○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○  
○○○○○○ ○○ ○○○○’

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□

□□□□□ - □□□□□ □□□□□□□

The image consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains four groups of five boxes each, separated by small gaps. The bottom row contains one group of seven boxes, also separated by small gaps, followed by a single exclamation mark (!) positioned to the right of the last box.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□

□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□-□□ □□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□, □□□□  
□□□□□□ □□, □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□  
□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□

□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□  
  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes arranged in three groups separated by minus and plus signs. The first group contains 7 boxes, followed by a minus sign, another group of 5 boxes, followed by a plus sign, and a final group of 5 boxes.

The image shows a sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in two rows. The top row contains five groups of four boxes each, separated by small gaps. The bottom row contains three groups of two boxes each, followed by a colon, and then five groups of two boxes each.

□□□□□□□□-□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □. □□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

A horizontal row of 12 empty rectangular boxes, likely used for a survey or form to indicate a scale or count.

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики и т.д. Важно уметь читать, писать и говорить на языке. Для этого необходимо практиковаться в чтении и письме, а также участвовать в диалогах с носителями языка. Помимо этого, важно изучить культуру и историю страны, где говорят на данном языке, чтобы лучше понять его значение и значение для общества.

жизни, чтобы не умереть от голода, и в то же время не умереть от холода. Итак, мы видим, что в этом случае мы имеем дело с жизнью, а не с смертью.

--	--	--	--	--

□ □ □ □ □ □ □ □ □ :

A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

A horizontal row of five empty rectangular boxes, each with a black border and a white interior. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□. □□□□□□□□□ □ □□□□  
□□□□□

□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ - □□□□□ □□□□□□□

The image consists of three identical horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The first row is positioned at the top, the second in the middle, and the third at the bottom.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□

□□□ □□□, □□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□ □ □  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□,  
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□,  
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □ □□  
□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□  
□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □-□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□

□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□  
□□□□□□□, □□□ □□□ □□, □□□□ □□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□□  
□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□, □□□□ □□ □□□□□ □ □□ □ □ □□□  
□□□ □□□ □□, □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□

我國的《民法典》第110條規定：「自然人享有個人信息受法律保護的權利。」

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ଏହାରେ କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ଏହାରେ

କାହାର ଦେଖିଲୁ ଏହାରେ କାହାର ଦେଖିଲୁ, ଏହାରେ କାହାର ଦେଖିଲୁ ଏହାରେ କାହାର ଦେଖିଲୁ, ଏହାରେ କାହାର ଦେଖିଲୁ ଏହାରେ କାହାର ଦେଖିଲୁ, ଏହାରେ କାହାର ଦେଖିଲୁ

କାହାର/କାହାର