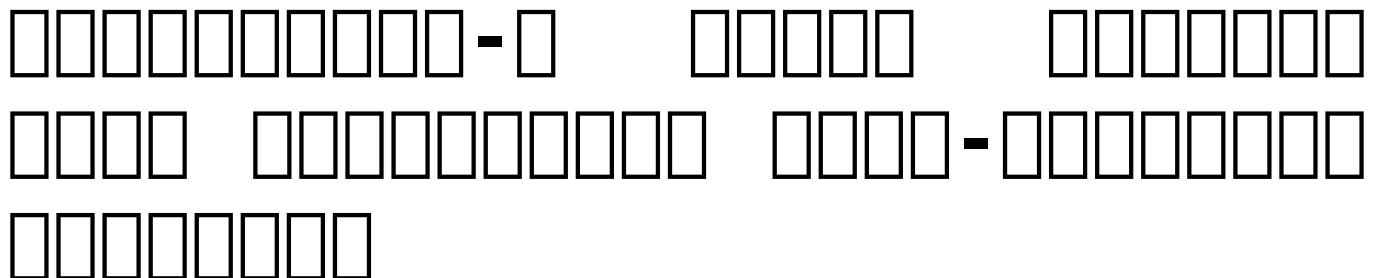


□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ



□□□□□□□□-□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

_____ 10000 100000 10000 100 100000 1000 10000000 10000000
100000 1000, 10000 1000000 1000 1000000 1000 100 1000
10000000 1000 100000 10000 1000000 10000 10000 10000
10000 10000 1000 10 1000 1000 10000000 10000 1000 10000
10000 1000 1000 1000000 10000 1000

□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ (□□) □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □ □□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□

□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each consisting of a top bar and a bottom bar, designed for children to draw or write in.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

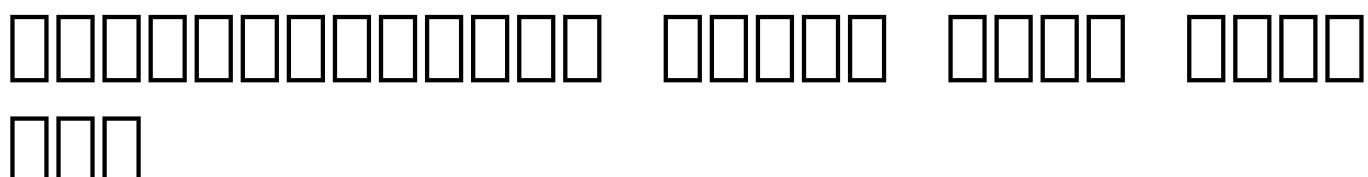
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□) □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□: □□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□-□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□-□□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□

□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□

□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□

□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□, □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□, □□ □□□□ □ □□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□

A horizontal sequence of seven empty rectangular boxes, each with a black border and white interior. To the right of this sequence is a single exclamation mark (!), also enclosed in a black rectangular border.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □'□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

我國的民族問題，是我們黨和人民政府長期以來十分重視的一個問題。我們黨在民族政策上，一直堅持民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的原則。我們黨在民族政策上，一直堅持民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的原則。我們黨在民族政策上，一直堅持民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的原則。我們黨在民族政策上，一直堅持民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的原則。我們黨在民族政策上，一直堅持民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的原則。

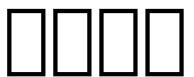
The image shows three distinct groups of five empty rectangular boxes. Each group is separated by a small gap. The boxes are white with black outlines, designed to look like simple windows or frames.

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ (□□□□□) □□□□ □□ □□
□□□□□

Следовательно, в соответствии с законом, виновные лица должны быть привлечены к уголовной ответственности за преступление, совершенное в ходе осуществления полномочий, а также за преступление, совершенное в ходе осуществления полномочий, если оно было совершено в результате небрежности или бездействия. Важно отметить, что виновные лица должны быть привлечены к уголовной ответственности за преступление, совершенное в ходе осуществления полномочий, если оно было совершено в результате небрежности или бездействия.

କୁଣ୍ଡଳ ପାଦିଲ ମନେ, କୁଣ୍ଡଳ ପାଦିଲ ମନେ
କୁଣ୍ଡଳ ପାଦିଲ ମନେ କୁଣ୍ଡଳ ପାଦିଲ ମନେ
କୁଣ୍ଡଳ ପାଦିଲ ମନେ କୁଣ୍ଡଳ ପାଦିଲ ମନେ ? କୁଣ୍ଡଳ ପାଦିଲ
କୁଣ୍ଡଳ ପାଦିଲ ମନେ କୁଣ୍ଡଳ ପାଦିଲ ମନେ କୁଣ୍ଡଳ ପାଦିଲ,
କୁଣ୍ଡଳ ପାଦିଲ ମନେ, କୁଣ୍ଡଳ ପାଦିଲ ମନେ କୁଣ୍ଡଳ ପାଦିଲ,
କୁଣ୍ଡଳ ପାଦିଲ ମନେ କୁଣ୍ଡଳ ପାଦିଲ, କୁଣ୍ଡଳ ପାଦିଲ ମନେ କୁଣ୍ଡଳ

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□,
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



Жанрът на творчеството на Калоян Симеонов е разнообразен и включва писателски, художествени, научни и публицистични произведения. Той е автор на романи, новели, есета, статии, рецензии, публицистични и научни работи.

Сред най-известните му творби са романи "Любовта на края", "Джудит", "Македония", "Балканският магнайт" и "София", както и новелата "Сърдечният магнайт".

Калоян Симеонов е автор на много научни и публицистични работи, като например есе "София - столица на България", "София - столица на Европа", "София - столица на света" и др.

Творчеството на Калоян Симеонов е преведено на редица страници и е представено в много страници. Той е член на много професионални и обществени организации.

Калоян Симеонов е автор на много научни и публицистични работи, като например есе "София - столица на България", "София - столица на Европа", "София - столица на света" и др.

Калоян Симеонов е автор на много научни и публицистични работи, като например есе "София - столица на България", "София - столица на Европа", "София - столица на света" и др.

Калоян Симеонов е автор на много научни и публицистични работи, като например есе "София - столица на България", "София - столица на Европа", "София - столица на света" и др.

□□□□□□□□□□ □□□□□- □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□

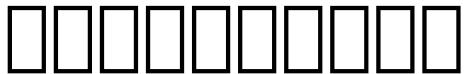
□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□- □□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
(□□)

□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□ , □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□- □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□-□□□-□□□ □□□□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

_____ 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007/2008
2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017
2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027
2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037
2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047
2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057
2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067
2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077
2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087
2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097
2098 2099 2000'2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □ □ □□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□

Городской голова Краснодара Евгений Сидоров, городской голова Сочи Виктор Кондратенко и губернатор Краснодарского края Вениамин Кондратенко, а также глава администрации Краснодарского края Олег Кожемяко и губернатор Ставропольского края Виктор Зеренков.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□,
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□

ପ୍ରକାଶକ, ମନ୍ତ୍ରୀ ପାତ୍ର, ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ
ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ର ପାତ୍ର
ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ର ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ
ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ର ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ରଙ୍କ