

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ (□ □□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □  
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□, □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□,  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□-□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□,

ପ୍ରମାଣ କରିବାରେ ଦେଇଲୁଗାନ୍ତିର କାହାରେ କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ  
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ, କାହାରେ  
କାହାରେ କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ,  
କା-କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
କାହାରେ କାହାରେ

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□



# Любовь

Любовь это и страсть это и страсти это и страсти это и страсти

но это и страсть это и страсти это и страсти это и страсти

но это и страсть это и страсти это и страсти это и страсти

но это и страсть это и страсти это и страсти это и страсти

но это и страсть это и страсти это и страсти это и страсти

но это и страсть это и страсти это и страсти это и страсти

но это и страсть это и страсти это и страсти это и страсти

но это и страсть это и страсти это и страсти это и страсти

но это и страсть это и страсти это и страсти это и страсти

но это и страсть это и страсти это и страсти это и страсти

□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a vertical line down the middle, intended for children to draw tally marks.

‘**中華人民共和國憲法**’(1954年)。

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □.□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ : □□□□□ □□□□□□□□□□

The image shows a grid of 10 horizontal rows and 10 vertical columns of empty rectangular boxes. This grid is typically used for a crossword puzzle, where each box represents a letter space. The boxes are arranged in a clean, organized manner, providing a clear workspace for solving the puzzle.

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□. □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□. □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □  
□□□□

□□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

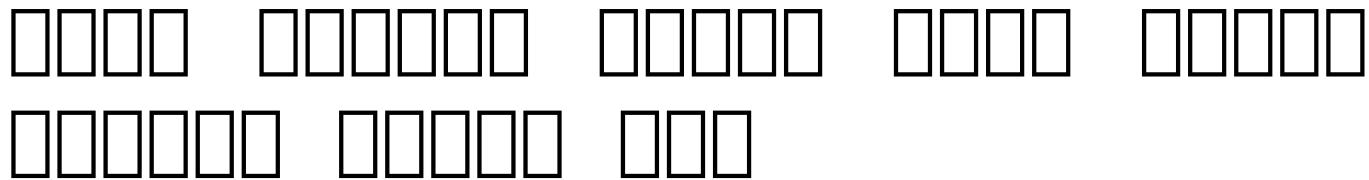
□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□-□□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□  
□□□□□



□□□□ □□□□□□ (□□□□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□

---

□□□□□ □□□□ □□□□□, □□  
□□□□ □□□□□ □ □□□□□  
□□□□□ - □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ “□□□□□  
□□□□□□□” □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □. □□□ □□ □□, □□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □ □ □□□□□□□ □□ □□□□ □□  
□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□  
□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □ □□□□ □□□□□□□□□ □  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ “□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□” □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□ □□ □□□□□□□

□□□□ □□□ □□, □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□, □ □ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□  
□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□  
□□ □□□□ □□

□□□□ □□ □□□ □ □ □□□□ □□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□  
□ □ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □ □□□□□  
□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□  
□□ □□□□ □□

□□□ □□□□□ □. □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □ □ □□□□□□□



□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □ □□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାର ପାତାର ପାତାର, ଏହି ପାତାରର ପାତାର ପାତାରର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର

A horizontal row of 15 small square icons, each containing a vertical bar of a different height, representing a digital signal or waveform.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□-□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□

□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

\_\_\_\_\_ 1999-2000 2000-2001 2001-2002 2002-2003 2003-2004 2004-2005  
\_\_\_\_\_ 2005-2006 2006-2007 2007-2008 2008-2009 2009-2010 2010-2011  
\_\_\_\_\_ 2011-2012 2012-2013 2013-2014(2014) 2014-2015 2015-2016 2016-2017  
\_\_\_\_\_ , 2017-2018 2018-2019 2019-2020 2020-2021 (2021) 2021-2022  
\_\_\_\_\_ ,

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□, □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□,  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □  
□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□,  
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□, □□□□ □□□ □ □ □□, □□□  
□□□□□ □□□

The diagram consists of three horizontal rows of empty rectangles with black outlines. The top row contains 10 rectangles. The middle row contains 7 rectangles. The bottom row contains 7 rectangles. This visual representation corresponds to the numerical sequence 10, 7, 7.

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 10 empty rectangles arranged horizontally. The bottom row contains 5 empty rectangles on the left, followed by a small black square representing a decimal point, and then 5 more empty rectangles on the right.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□

□□□ □□□□□□□□□□ □□-□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□

A horizontal sequence of 28 empty square boxes arranged in two rows of 14. The top row contains 13 boxes, and the bottom row contains 15 boxes.

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□

□ □□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□- □□□ □□□, □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□, □□□ □□□□ □□□, □□□  
□□□, □□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□ □□□,  
□□□□□ □□□□□ □□□□□

The image consists of three identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each row is composed of ten thin black vertical lines forming a rectangle. The rows are evenly spaced and aligned horizontally.



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

Извините за беспокойство, но я не могу открыть этот файл. У меня нет соответствующих прав или разрешения на выполнение этого действия. Пожалуйста, убедитесь, что у вас есть необходимые разрешения и попробуйте снова.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□,

Любимые читатели! Мы, редакторы этого информационного журнала, хотим поблагодарить всех наших читателей за интерес к нашему изданию, за то, что вы пишите нам, делитесь с нами новостями из жизни, поделяетесь впечатлениями о том, что вы читаете, как вы читаете, что вам нравится, что не нравится, как вы относитесь к нашим публикациям и какую пользу вы получаете от них.