



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

жизни, науки, культуры, искусства, спорта, туризма, образования, национальной промышленности, сельского хозяйства, здравоохранения, социальной сферы, а также в других отраслях народного хозяйства и общественной жизни.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□/□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□

Жанрът на съвременната проза е многообразен и включва разнообразни жанрови форми.

Сред най-известните жанрови форми са: художествена проза, научна проза, документална проза, публицистична проза, художествено-публицистична проза, художествено-документална проза, художествено-художествена проза, художествено-историческа проза, художествено-литературна проза, художествено-философска проза, художествено-политическа проза, художествено-социална проза, художествено-антропологична проза, художествено-биологична проза, художествено-етицистична проза, художествено-естетична проза, художествено-художествено-публицистична проза, художествено-художествено-документална проза, художествено-художествено-художествена проза, художествено-художествено-историческа проза, художествено-художествено-литературна проза, художествено-художествено-философска проза, художествено-художествено-политическа проза, художествено-художествено-социална проза, художествено-художествено-антропологична проза, художествено-художествено-биологична проза, художествено-художествено-етицистична проза, художествено-художествено-естетична проза.

Художествена проза е жанровата форма, която използва художествените средства за изразяване на съдържанието си. Тя е основният жанр на съвременната проза. Художествената проза може да бъде разделена на художествено-публицистична, художествено-документална, художествено-историческа, художествено-литературна, художествено-философска, художествено-политическа, художествено-социална, художествено-антропологична, художествено-биологична, художествено-етицистична, художествено-естетична и други.

Научна проза е жанровата форма, която използва научни методи и средства за изразяване на съдържанието си. Тя е основният жанр на съвременната проза. Научната проза може да бъде разделена на научно-публицистична, научно-документална, научно-историческа, научно-литературна, научно-философска, научно-политическа, научно-социална, научно-антропологична, научно-биологична, научно-етицистична, научно-естетична и други.

Документална проза е жанровата форма, която използва документални методи и средства за изразяване на съдържанието си. Тя е основният жанр на съвременната проза. Документалната проза може да бъде разделена на документално-публицистична, документално-документална, документално-историческа, документално-литературна, документално-философска, документално-политическа, документално-социална, документално-антропологична, документално-биологична, документално-етицистична, документално-естетична и други.

Публицистична проза е жанровата форма, която използва публицистични методи и средства за изразяване на съдържанието си. Тя е основният жанр на съвременната проза. Публицистичната проза може да бъде разделена на публицистично-публицистична, публицистично-документална, публицистично-историческа, публицистично-литературна, публицистично-философска, публицистично-политическа, публицистично-социална, публицистично-антропологична, публицистично-биологична, публицистично-етицистична, публицистично-естетична и други.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□