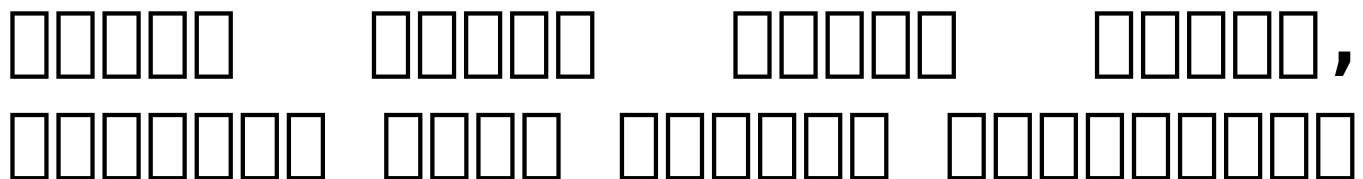


□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□
□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□ □□□, □□□□ □
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□, “□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□: □□□□□ □□□□□ □□□□,
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ ଦେଖିଲା ମହାଦେଵ ପାତାରେ ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ ଦେଖିଲା ମହାଦେଵ
ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ, ଏହାର ପାତାରେ ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ ଦେଖିଲା ମହାଦେଵ
ପାତାରେ ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ ଦେଖିଲା ମହାଦେଵ ପାତାରେ ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ ଦେଖିଲା ମହାଦେଵ
ପାତାରେ ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ ଦେଖିଲା ମହାଦେଵ ପାତାରେ ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ ଦେଖିଲା ମହାଦେଵ
ପାତାରେ ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ, ଏହାର ପାତାରେ ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ ଦେଖିଲା ମହାଦେଵ
ପାତାରେ ଏହାର ଅନ୍ଧାରରେ

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black double-line border. The boxes are evenly spaced and intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

100

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or labeling.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

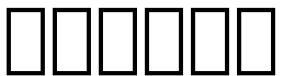
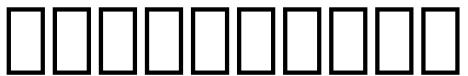
Городской суд Краснодара отказал в иске о компенсации морального вреда, причиненного потерпевшим, гражданским лицам, в результате нарушения ими правил дорожного движения, в результате чего погибла женщина и пострадали трое детей.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

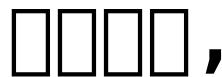
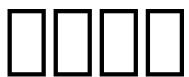


The image displays a sequence of binary digits (0s and 1s) arranged in three horizontal rows. The top row contains 10 digits, the middle row contains 9 digits, and the bottom row contains 10 digits. Each digit is represented by a vertical bar of a specific height: a short bar represents a '0' and a tall bar represents a '1'. The sequence starts with a '1' in the first position of each row and continues with alternating '0's and '1's.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□-□□□□□□, □□□□□□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□ □ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□
(□□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ (□□□□□) □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□,
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□, □□□ □□□,
□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□,
□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□



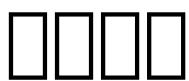
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□ □□ □□-□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□-□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□

_____ 1000000 1000000 1000000 00. 00. 1000000 1000000
1000000 1000000 00 1000000 1000000 1000000 00 1000000 1000000
1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 00 1000000 1000000
1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000 1000000

Изучение языка
и культуры
Северной Америки
включает в себя
изучение географии,
истории, политики
и экономики Северной Америки.
Важное значение
имеет изучение языков
и культуры коренных народов Северной Америки.



The diagram consists of two horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains five groups of three boxes each, separated by small gaps. A horizontal dash is positioned to the right of the fifth group. The bottom row contains two groups of seven boxes each, also separated by small gaps.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ, ମହିନେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ମହିନେ
ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଏ ମହିନେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ମଧ୍ୟାହ୍ନ
ମଧ୍ୟାହ୍ନ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ମଧ୍ୟାହ୍ନ
ମଧ୍ୟାହ୍ନ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ମଧ୍ୟାହ୍ନ
ମଧ୍ୟାହ୍ନ

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и качества производимой продукции. Это связано с тем, что китайские производители сталкиваются с проблемами, связанными с избыточным производством и недостатком продаж. В то же время, китайские производители продолжают инвестировать в новые технологии и оборудование, чтобы поддерживать свою конкурентоспособность на мировом рынке.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

Она сидела в кресле, смотрела на меня и улыбалась. Я сидел на полу, смотрел на неё и улыбался. Мы сидели на полу, смотрели друг на друга и улыбались.

Я сидел на полу, смотрел на неё и улыбался. Она сидела в кресле, смотрела на меня и улыбалась. Я сидел на полу, смотрел на неё и улыбался. Мы сидели на полу, смотрели друг на друга и улыбались.

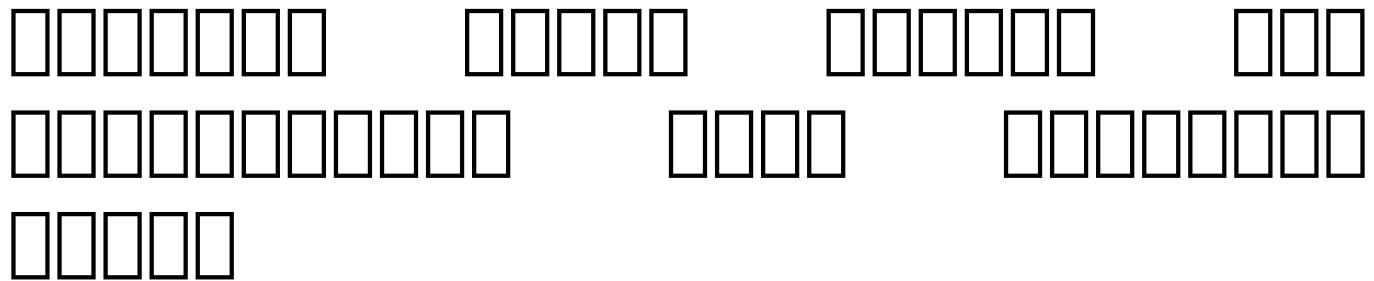


Она сидела в кресле, смотрела на меня и улыбалась. Я сидел на полу, смотрел на неё и улыбался. Мы сидели на полу, смотрели друг на друга и улыбались.

Я сидел на полу, смотрел на неё и улыбался. Она сидела в кресле, смотрела на меня и улыбалась. Я сидел на полу, смотрел на неё и улыбался. Мы сидели на полу, смотрели друг на друга и улыбались.

Она сидела в кресле, смотрела на меня и улыбалась. Я сидел на полу, смотрел на неё и улыбался. Мы сидели на полу, смотрели друг на друга и улыбались.

Она сидела в кресле, смотрела на меня и улыбалась. Я сидел на полу, смотрел на неё и улыбался. Мы сидели на полу, смотрели друг на друга и улыбались.



Жаныбек Абдисалиев родился в 1953 году в селе Акжар Акжарского района Алматинской области. Окончил Казахский государственный педагогический институт им. Абая в 1977 году по специальности «учитель казахского языка и литературы». В 1980 году окончил аспирантуру Алматинского педагогического института им. Абая по теме: «Социокультурные факторы формирования языкового сознания учащихся в начальной школе».

С 1977 года работал учителем казахского языка и литературы в Акжарской средней школе № 1. С 1980 года – старший преподаватель кафедры казахского языка и литературы КГПИ им. Абая. С 1985 года – доцент кафедры казахского языка и литературы КГПИ им. Абая. С 1990 года – профессор кафедры казахского языка и литературы КГПИ им. Абая. С 1995 года – заведующий кафедрой казахского языка и литературы КГПИ им. Абая.

С 1995 года – заведующий кафедрой казахского языка и литературы КГПИ им. Абая. С 1995 года – заведующий кафедрой казахского языка и литературы КГПИ им. Абая. С 1995 года – заведующий кафедрой казахского языка и литературы КГПИ им. Абая. С 1995 года – заведующий кафедрой казахского языка и литературы КГПИ им. Абая.

С 1995 года – заведующий кафедрой казахского языка и литературы КГПИ им. Абая. С 1995 года – заведующий кафедрой казахского языка и литературы КГПИ им. Абая. С 1995 года – заведующий кафедрой казахского языка и литературы КГПИ им. Абая. С 1995 года – заведующий кафедрой казахского языка и литературы КГПИ им. Абая.

Доктор филологических наук (1995). Ученый секретарь Академии наук Республики Казахстан (1995). Член Ученого совета КГПИ им. Абая. Член Ученого совета КГПИ им. Абая.

  
   ,  

□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□. □□□□ □□□ □□□□□ □□□, □ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

，
，
，

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

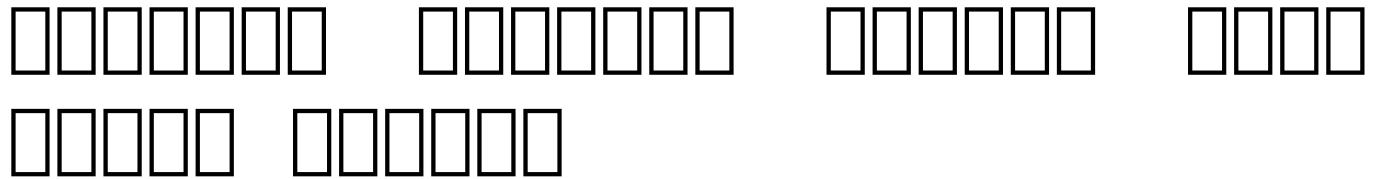
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□- □□□□□ □□□□□ (□□), □□□□□ (□□), □□□□□ (□□), □□□ □□□□□ (□□),
□□□□□ (□□), □□□□□ □□□□□ (□□), □□□□□□□ (□□), □□□□□ (□□)
□□□□□□□(□□), □□□□□ (□□), □□□□□□ (□□), □□□(□□), □□□□□□ (□□),
□□□□ (□), □□□□□ (□□), □□□□ (□□), □□□□□ (□□), □□□□□□ (□□),
□□□□□□□ (□□), □□□□□□ (□), □□□ (□□), □□□□ (□□), □□□□□ (□□),
□□□□□□ (□□), □□□□□□ (□), □□□ (□□), □□□□ (□□), □□□□□ (□□)

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□□
□□□ □ □ □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□, □□□□□,
□□□□□□□□, □□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□, □□
□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□, □□□□□□ □□ □
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□-□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

A horizontal row of 10 empty square boxes, followed by a colon, and then another horizontal row of 10 empty square boxes.



ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନକାରୀ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନ
ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନ (ଏ) ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନ

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନକାରୀ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନ
ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନକାରୀ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନ

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ (ଏ ଏବଂ) ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ
ପ୍ରକାଶନ

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନକାରୀ ପ୍ରକାଶନ (ଏବଂ) ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ଏ ପ୍ରକାଶନ
ପ୍ରକାଶନ

ପ୍ରକାଶନକାରୀ ପ୍ରକାଶନ, ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନ
ପ୍ରକାଶନକାରୀ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନ
ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନ
ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନ
ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନ

ପ୍ରକାଶନ, ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ
ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ