

□□□□□□□□□□ □□□□ □ □ □ □□□□□□
□□□□□□□□ :: □□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □ □ □□□□□□
□□□□□□□□ □ □ □ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□

□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ . □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□

□□□ □□□, □ □ □□□□ □ □ □ □□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□- □□□ □□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □ (□□-□, □□□- □
□□□□□- □) □□

□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□- □, □□□- □, □□□□□- □) □

□□□ □□□□ □ □ (□□-□, □□□ -□, □□□□□□- □) □ □
□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □ □ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □ □ □ □□□□□□
□□□□□□□□ :: □□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □ □ □□□□□□
□□□□□□ □ □ □ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□

□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □ . □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□

□□□ □□□, □ □ □□□□ □ □ □ □□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □

Следует отметить, что в сюжетном плане фильм не отличается от других картин этого жанра. Он рассказывает о любви и ее последствиях, о том, как люди могут измениться под влиянием страсти. Но что делает этот фильм особенным, так это его глубокий философский смысл и моральные уроки.

В фильме есть несколько интересных персонажей, которые помогают разобраться в теме любви. Одним из них является главный герой, который на протяжении всего фильма меняется от юноши, влюбленного в свою девушку, до взрослого человека, который понимает, что любовь – это не только страсть, но и ответственность.

Другим интересным персонажем является девушка главного героя, которая также проходит свой путь от юной девушки до взрослой женщины, способной принять ответственность за свою жизнь.

Следует отметить, что в сюжетном плане фильм не отличается от других картин этого жанра. Он рассказывает о любви и ее последствиях, о том, как люди могут измениться под влиянием страсти. Но что делает этот фильм особенным, так это его глубокий философский смысл и моральные уроки.

В фильме есть несколько интересных персонажей, которые помогают разобраться в теме любви. Одним из них является главный герой, который на протяжении всего фильма меняется от юноши, влюбленного в свою девушку, до взрослого человека, который понимает, что любовь – это не только страсть, но и ответственность.

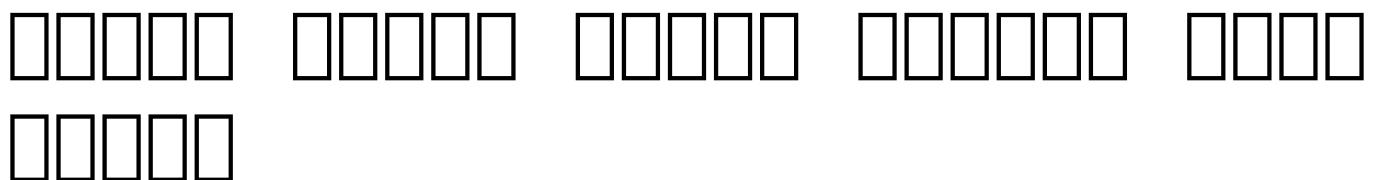
Другим интересным персонажем является девушка главного героя, которая также проходит свой путь от юной девушки до взрослой женщины, способной принять ответственность за свою жизнь.

1) Следует отметить, что в сюжетном плане фильм не отличается от других картин этого жанра. Он рассказывает о любви и ее последствиях, о том, как люди могут измениться под влиянием страсти.

2) Следует отметить, что в сюжетном плане фильм не отличается от других картин этого жанра. Он рассказывает о любви и ее последствиях, о том, как люди могут измениться под влиянием страсти.

3) Следует отметить, что в сюжетном плане фильм не отличается от других картин этого жанра. Он рассказывает о любви и ее последствиях, о том, как люди могут измениться под влиянием страсти.

10 of 10



我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□-□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□: □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□, □□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□,

□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□-□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

██████████ - █████ : █ - █████ █████ █████ █████ █████ ███ █████ █████ █████ █████ █████

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

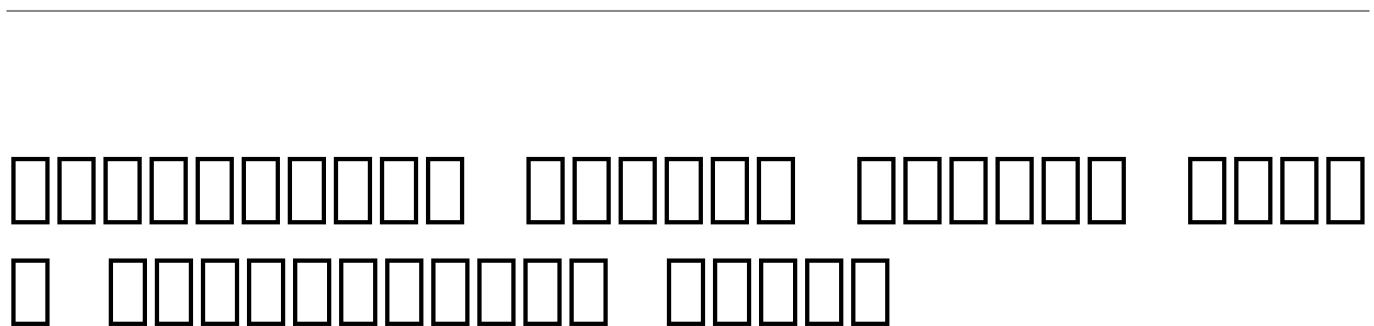
□□□□-□□□: □-□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□-□□ □□□□ □□ □□□

□□□□-□□□□ □□: □-□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes arranged in three groups separated by short horizontal lines. The first group contains 5 boxes, the second group contains 4 boxes, and the third group contains 6 boxes.



□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□-□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□

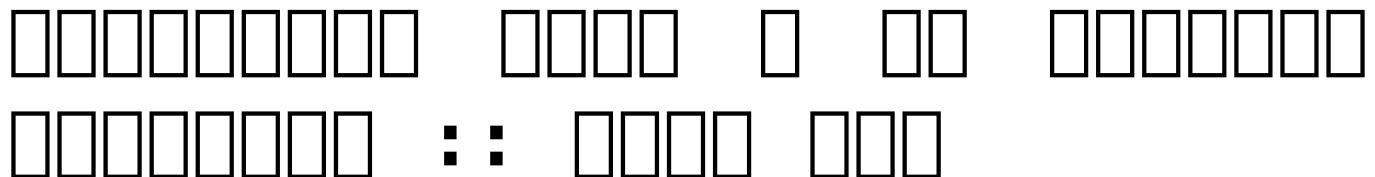
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□

□□□ □ □□□□□ □ □□□□ □ □□□□ □ □□□□ □ □□□□ □ □□□□ □ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

Он заслужил звание заслуженного артиста Республики Казахстан, заслуженного артиста Казахской ССР, заслуженного артиста СССР и народного артиста СССР

Он заслуженный артист Республики Казахстан, заслуженный артист Казахской ССР, заслуженный артист СССР и народный артист СССР

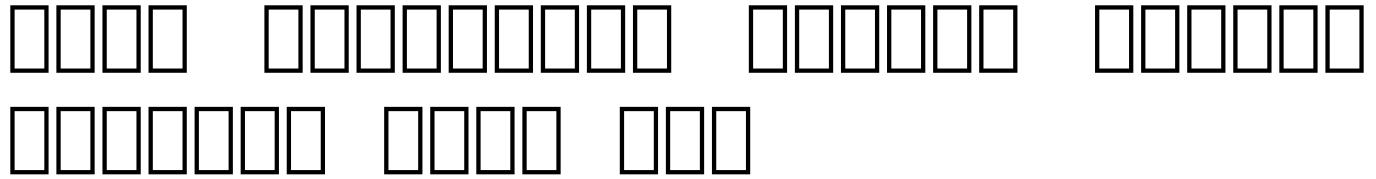


Заслуженный артист Казахской ССР, заслуженный артист СССР и народный артист СССР

Заслуженный артист Республики Казахстан А.А.Каримов заслуженный артист

артист, заслуженный артист Казахской ССР и народный артист СССР

Заслуженный артист Республики Казахстан А.А. (Абай-Абай, Абай-Абай, Абай - Абай) заслуженный артист Казахской ССР и народный артист СССР



□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ-ଏ ଏ ଏ ପାତ୍ରମାନ-ଏ
ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ଏ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ଏ ଏ ଏ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ-ଏ
ଏ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ଏ ଏ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ-ଏ ପାତ୍ରମାନ ଏ ଏ ପାତ୍ରମାନ
ପାତ୍ରମାନ

□□□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ

□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□ - □□□□ □□□□□□

The image shows a sequence of 18 empty rectangular boxes arranged in three rows. The top row contains 4 boxes. The second row contains 5 boxes. The bottom row contains 9 boxes. The last box in the bottom row is marked with a question mark, suggesting it is the missing element in the sequence.

□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □ □ □□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□, □□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□,

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each consisting of a thin black outline and a white interior, intended for children to draw or color.