

$$\boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} - \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}}$$

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

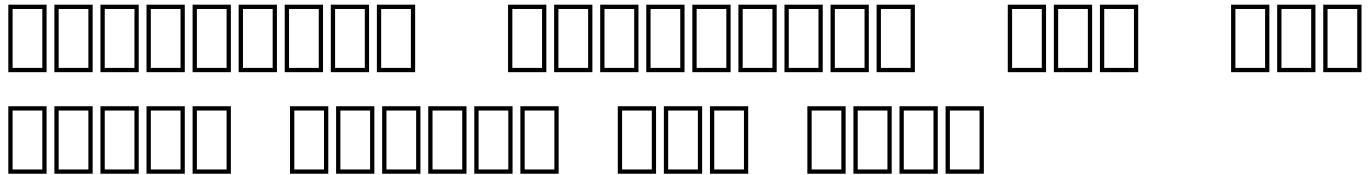
Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes. The first five boxes are grouped together on the left, followed by a colon (:) in the center, and another group of five boxes on the right.

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□-□□□ □□□,  
□□□□-□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□, □ □ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□

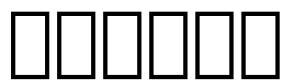
-



□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □ □.□ □□□□□□□□□, □□ □□ □□□□□□□□□, □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□  
□□□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇମହିନେ  
ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇମହିନେ ଏହା  
କିମ୍ବା ଦୁଇମହିନେ, ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇମହିନେ ଏହା  
କିମ୍ବା ଦୁଇମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇମହିନେ ଏହା, ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇମହିନେ,  
ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇମହିନେ, ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଦୁଇମହିନେ ଏହା

Сърдечната болест е най-често съвръщаната болест



Сърдечната болест е най-често съвръщаната болест в света, също-така е най-често причината за смърт. Сърдечните болести са най-често причината за смърт и съвръщане на хора от всички национации и религии.

Сърдечната болест е най-често съвръщаната болест в света, също-така е най-често причината за смърт и съвръщане на хора от всички национации и религии.

Сърдечната болест е най-често съвръщаната болест в света, също-така е най-често причината за смърт и съвръщане на хора от всички национации и религии.

Сърдечната болест е най-често съвръщаната болест в света, също-така е най-често причината за смърт и съвръщане на хора от всички национации и религии. Сърдечната болест е най-често съвръщаната болест в света, също-така е най-често причината за смърт и съвръщане на хора от всички национации и религии.

Сърдечната болест е най-често съвръщаната болест в света, също-така е най-често причината за смърт и съвръщане на хора от всички национации и религии. Сърдечната болест е най-често съвръщаната болест в света, също-така е най-често причината за смърт и съвръщане на хора от всички национации и религии.

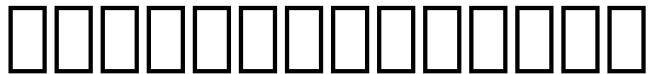
жизни и смерти, любви и ненависти, радости и горя. Каждый из нас имеет право на свою судьбу, на то, чтобы жить и любить, на то, чтобы быть счастливым. Но одновременно мы должны помнить, что наша жизнь — это не только мы сами, но и те, кто нас окружает, кто помогает нам в жизни, кто поддерживает нас в трудные моменты. Поэтому мы должны уважать и ценить каждого человека, каждого близкого нам человека, каждого, кто делает нашу жизнь лучше.

Но что же делать, если мы чувствуем, что наша жизнь не получается? Если мы не можем найти счастья, если мы не можем найти любовь, если мы не можем найти радость? В таком случае мы должны помнить, что это не всегда наша вина. Это может быть связано с тем, что мы не умеем жить, что мы не умеем любить, что мы не умеем радоваться. Но это не значит, что мы должны сдаваться. Мы должны продолжать искать, продолжать искать счастья, продолжать искать любовь, продолжать искать радость. Мы должны продолжать жить, продолжать любить, продолжать радоваться.

Но что же делать, если мы чувствуем, что наша жизнь не получается? Если мы не можем найти счастья, если мы не можем найти любовь, если мы не можем найти радость? В таком случае мы должны помнить, что это не всегда наша вина. Это может быть связано с тем, что мы не умеем жить, что мы не умеем любить, что мы не умеем радоваться. Но это не значит, что мы должны сдаваться. Мы должны продолжать искать, продолжать искать счастья, продолжать искать любовь, продолжать искать радость. Мы должны продолжать жить, продолжать любить, продолжать радоваться.

Но что же делать, если мы чувствуем, что наша жизнь не получается? Если мы не можем найти счастья, если мы не можем найти любовь, если мы не можем найти радость? В таком случае мы должны помнить, что это не всегда наша вина. Это может быть связано с тем, что мы не умеем жить, что мы не умеем любить, что мы не умеем радоваться. Но это не значит, что мы должны сдаваться. Мы должны продолжать искать, продолжать искать счастья, продолжать искать любовь, продолжать искать радость. Мы должны продолжать жить, продолжать любить, продолжать радоваться.

---



□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□

A decorative horizontal border consisting of a repeating pattern of small, thin rectangles arranged in a grid-like fashion.

（）  
（）  
（）

□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □ □□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□ □□□□, □□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□□

□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□

□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□  
□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□  
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black rectangles of varying widths.

---

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□, □□□□□ □□□ □□

□□□□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□  
□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □.□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□, □ □□□□□ □ □ □ □□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□ □  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□- □□□ □□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □ (□□□ □, □□□  
□, □□□□□□□ □) □□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□ □□- □ □ □ (□□□-□, □□□- □, □□□□□□ -□) □ □□□  
□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □ □ □□□

---

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □, □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□



Он знал что-то о ней, но не знал что это

все же -

он знал что-то о ней, но не знал что это  
он знал что-то о ней, но не знал что это  
он знал что-то о ней, но не знал что это

все же -

он знал что-то о ней, но не знал что это  
он знал что-то о ней, но не знал что это  
он знал что-то о ней, но не знал что это

все же -

он знал что-то о ней, но не знал что это  
он знал что-то о ней, но не знал что это

---



он знал что-то о ней, но не знал что это  
он знал что-то о ней, но не знал что это  
он знал что-то о ней, но не знал что это

он знал что-то о ней, но не знал что это  
он знал что-то о ней, но не знал что это

он знал что-то о ней, но не знал что это  
он знал что-то о ней, но не знал что это

он знал что-то о ней, но не знал что это  
он знал что-то о ней, но не знал что это

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ପରିମା ଅଧିକ ହେଉଥିଲା । ଏହାର ପରିମା ଅଧିକ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ଏହାର ପରିମା ଅଧିକ ହେଉଥିଲା ।

□□□□ : □□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□□ □, □□□□□□□ □ □□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□.□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□, □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□ □  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□- □□□□ □□□

ପ୍ରକାଶକ ମହିନା ପରିଚୟାବଳୀ ପରିଚୟାବଳୀ ପରିଚୟାବଳୀ ପରିଚୟାବଳୀ ପରିଚୟାବଳୀ (ମୁଦ୍ରଣ ମାତ୍ର,  
ପରିଚୟାବଳୀ ମାତ୍ର, ପରିଚୟାବଳୀ ମାତ୍ର) ପରିଚୟାବଳୀ ପରିଚୟାବଳୀ ପରିଚୟାବଳୀ  
ପରିଚୟାବଳୀ ପରିଚୟାବଳୀ- ମାତ୍ର (ମୁଦ୍ରଣ-ମାତ୍ର, ପରିଚୟାବଳୀ-ମାତ୍ର, ପରିଚୟାବଳୀ -ମାତ୍ର) ପରିଚୟାବଳୀ  
ପରିଚୟାବଳୀ ମାତ୍ର ଏବଂ ପରିଚୟାବଳୀ ପରିଚୟାବଳୀ ମାତ୍ର ପରିଚୟାବଳୀ ମାତ୍ର