

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□-□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □ □  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□  
□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ -

□. □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□  
□□□□□ □? □ □□□ □□□□□□□□ □, □ □ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□ □□□

□. □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□

8. ፳፻፲፭, ፳፻፲፮, ፳፻፲፯ የ፩፻፲፭-፩፻፲፮ የ፩፻፲፯-፩፻፲፰ የ፩፻፲፰-፩፻፲፱  
፩፻፲፱-፩፻፲፲ የ፩፻፲፲-፩፻፲፳ የ፩፻፲፳-፩፻፲፴ የ፩፻፲፴-፩፻፲፵ የ፩፻፲፵-፩፻፲፶ የ፩፻፲፶-፩፻፲፷  
፩፻፲፷-፩፻፲፸ የ፩፻፲፸-፩፻፲፹ የ፩፻፲፹-፩፻፲፺ የ፩፻፲፺-፩፻፲፻ የ፩፻፲፻-፩፻፲፼ የ፩፻፲፼-፩፻፲፽

 :



‘……………’

□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ ‘□□□-□□□□□□□□□’, □□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□, □□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□  
□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ ‘□□□□

‘……’  
‘……’

□□□□□ - □□□□□□□□

The diagram shows a sequence of boxes. The first two boxes are filled black. A blue line starts at the third box and continues to the right, passing over several empty boxes. Below the line, there is a row of boxes, all of which are filled black.

The image shows two rows of rectangular boxes. The top row contains 10 empty boxes arranged horizontally. Below it, the bottom row contains 5 boxes, where each box is filled with a light gray color.

□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□

A horizontal sequence of 10 groups of vertical bars, each group containing 4 bars. This visual representation likely corresponds to the 40 data points (10 groups \* 4 bars per group) mentioned in the preceding text.

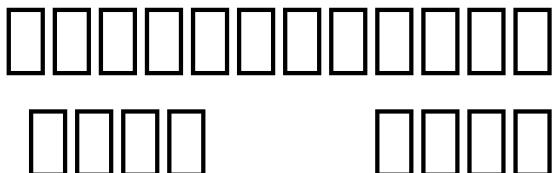
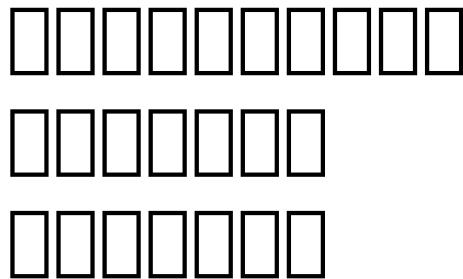
□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□-

1. 亂世の 亂世を 亂世の 亂世を 亂世の 亂世を 亂世の 亂世を 亂世の 亂世を 亂世を

． 二二二二二二二二 二二二二二二 二二二 二二二 二二二二二二 二二二 二二二 二二二 二二二 二二二 二二二

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for students to write their answers in during a test or assignment.

□□□□□□□□ : □□□□□□□□□□



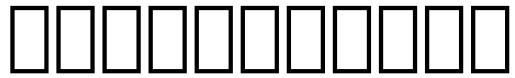
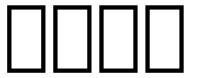
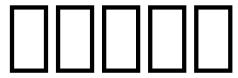
□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ / □□□□



□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

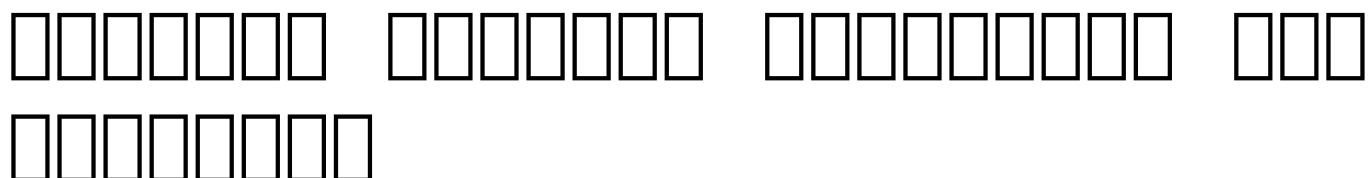
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ (□□□□□) □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□  
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□  
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□  
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□...!

ପ୍ରମାଣ କାହାର , କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର , କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

□□□□ / □□□□



A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black rectangles of varying widths.

A sequence of 10 empty rectangular boxes followed by a minus sign (-), then another sequence of 10 empty rectangular boxes, and finally a third sequence of 5 empty rectangular boxes.



A horizontal row of ten identical rectangular boxes. Each box contains a small black square icon in its center. The boxes are evenly spaced and extend across the width of the page.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□- □□□□□  
□□ : □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□

‘□’ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ ‘□’ □□□□  
□□□□□□□-□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□-□ □□ □□□□ □□□,  
□□□□□ □□□-□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□, □□□  
□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□, □□□  
□□□, □□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□,

□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□, □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□  
□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □  
□□□□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□, □□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□ □ □□  
□□□ □□ □ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□  
□□□ □□ □ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ ‘□’ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□-□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□/ □□□

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 10 empty boxes. To its right is a single box containing a double quote mark (''). To the right of that is another row of 10 empty boxes.

‘ ’

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□: □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ ‘□’ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□, □□ □□ □ □□□□□  
□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ ‘□’ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □-□□ □□□□□ □ □□□□□ □□ □  
□□□□□ □□□ □□-□□ □□□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□□ □□ □□□□□□ □ □ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ / □□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

‘                ’                 ,

жизни, и в то же время, не отрицая ее, он не может не видеть, что в жизни есть и зло, и страдание. И это неизбежно вызывает у него чувство беспомощности и отчаяния.

Он не может не видеть, что в жизни есть и зло, и страдание. И это неизбежно вызывает у него чувство беспомощности и отчаяния.

Он не может не видеть, что в жизни есть и зло, и страдание. И это неизбежно вызывает у него чувство беспомощности и отчаяния, но он не может не видеть, что в жизни есть и добро, и счастье.

Он не может не видеть, что в жизни есть и зло, и страдание.

Он не может не видеть, что в жизни есть и зло, и страдание. И это неизбежно вызывает у него чувство беспомощности и отчаяния, но он не может не видеть, что в жизни есть и добро, и счастье.

Он не может не видеть, что в жизни есть и зло, и страдание. И это неизбежно вызывает у него чувство беспомощности и отчаяния, но он не может не видеть, что в жизни есть и добро, и счастье.

Он не может не видеть, что в жизни есть и зло, и страдание. И это неизбежно вызывает у него чувство беспомощности и отчаяния, но он не может не видеть, что в жизни есть и добро, и счастье.

Он не может не видеть, что в жизни есть и зло, и страдание. И это неизбежно вызывает у него чувство беспомощности и отчаяния, но он не может не видеть, что в жизни есть и добро, и счастье.

我說：「我以為你會說，『我沒有時間。』」他說：「我沒有時間，因為我沒有時間。」我說：「我以為你會說，『我沒有錢。』」他說：「我沒有錢，因為我沒有錢。」我說：「我以為你會說，『我沒有能力。』」他說：「我沒有能力，因為我沒有能力。」我說：「我以為你會說，『我沒有知識。』」他說：「我沒有知識，因為我沒有知識。」我說：「我以為你會說，『我沒有經驗。』」他說：「我沒有經驗，因為我沒有經驗。」

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□  
□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□,  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□  
□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□

□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□， ‘□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□,

- □□□□□□□ □□□□□□ □□□□