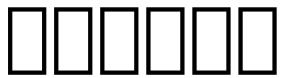


\_\_\_\_\_ 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000  
1000000000 1000000000 1000000000 (100) 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000  
1000000000 1000000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000  
1000000000 1000000000 1000000000

□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□  
□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□



A 3x6 grid of 18 empty rectangular boxes, arranged in three rows and six columns, designed for drawing or writing.

□□□□ □□□□□, □□□□□ □□/□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□  
□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

ପାଇଁ ପାଇଁବାର ପାଇଁ ପାଇଁବାର ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁବାର ପାଇଁ ପାଇଁବାର ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□,  
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□  
□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

The diagram consists of two identical horizontal rows of 10 empty rectangles each. A single comma is positioned in the middle of the second row, separating the two groups of rectangles.

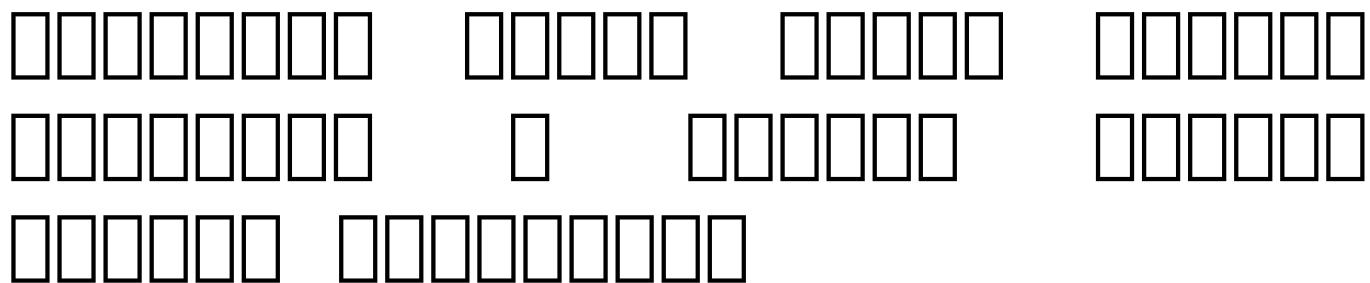
（\_\_\_\_\_）\_  
（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）\_  
\_  
\_  
\_  
\_

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□□□□) □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□

□ □□□□ □□□□□ (□□□□□□□□) □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ší □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□  
□□□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□-  
□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□□



□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□ □ □ □ □

Городской пейзаж, изображенный на картине, отличается от реального пейзажа тем, что он не имеет четко выраженных контуров и границ. Краски смешаны и перекрываются, что создает ощущение света и воздуха. На картине изображены различные элементы городской среды: здания, деревья, автомобили и пешеходы. Цвета на картине преобладают в теплой гамме, что создает ощущение тепла и солнечности. Стиль картины можно охарактеризовать как импрессионистический, с акцентом на передаче света и цвета.

□□□□ □□□□, □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □  
□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□-□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□ □□□ □ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □ □  
□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

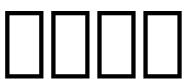
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□

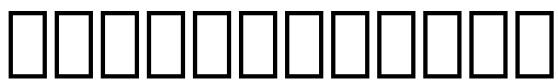
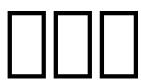
□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□



ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ



□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□

（一九四九年九月三十日）

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, likely for writing numbers. To the right of this row is a comma (,), and below the comma is another row of 5 empty rectangular boxes.

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□

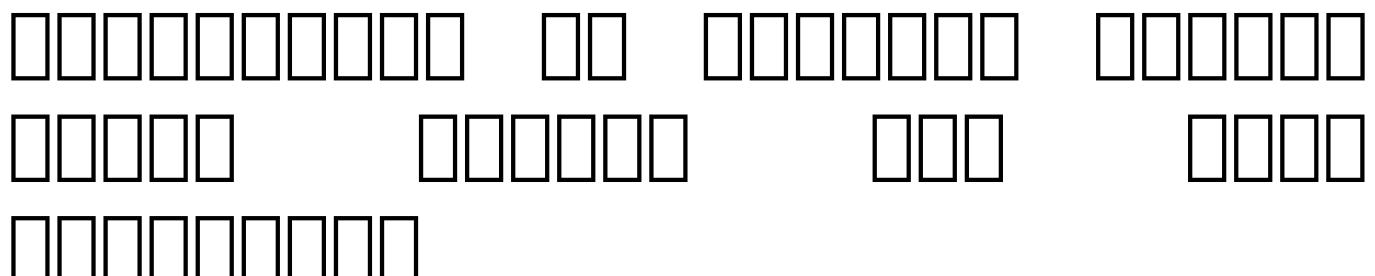
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□

□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□ □□□□□ (□□ □□□□) □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□  
□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□'□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□'□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□'□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

\_\_\_\_\_ 10000 1000 1000, 1000 1000 1 1000000 1000000 1000 1000  
10000 10000 10000 10000 1000 1000 1000000 1000 1000 1000000  
10000 1000 1000 10000 1000 1000 1000000 1000 1000 1000000 1000  
1000 1000000000 1000000 1000 1000 1000000 1000000 1000000  
1000 10 1000 10000 1000 1000 1000000 1000000 1000000 1000000  
1000, 10000 10 1000 10000 1000 1000 1000000 1000000 1000 1000  
1000 10 1000000 10000 10000 1000 1000 1000000 1000 1000000000  
10000 1000 1000 1000000000 1000000000 1000000 1000 1000

□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□, □□□□□ □/□□/□□□□ □□, □□□-□□□/□□□/□□□/□□□/□□/□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □/□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□/□□/□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□□□) □□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□, □□ □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□