

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□

□□□□

□□□□□□□□

‘**କୋଣାର୍କ ମହାଦେଶୀ, କୋଣାର୍କର ଏ ପାତା**’ ଏ ମହାଦେଶୀର ପାତା
କୁଣ୍ଡଳ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ
ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ

ମହାଦେଶୀ (ଏ ପାତା) ଏହି ପାତା ମହାଦେଶୀ ଏହି ପାତା ମହାଦେଶୀ
ମହାଦେଶୀ ଏହି ପାତା ମହାଦେଶୀ ଏହି

ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ଏ ଏ ପାତା ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ
ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ,
ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ.
ମହାଦେଶୀ, ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ,
ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ଏହି, ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ
ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ, ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ
ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ
ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ଏହି ପାତା ମହାଦେଶୀ,
ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ

ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀ-ମହାଦେଶୀ ମହାଦେଶୀର ପାତା
ମହାଦେଶୀର ପାତା ମହାଦେଶୀର ପାତା ମହାଦେଶୀ ଏହି ଏହି ଏହି
ମହାଦେଶୀର ପାତା ମହାଦେଶୀ ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି

□□□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□

□□□□

□

□□□

□□□□□□□□

Любовь

Любовь — это прекрасное чувство, которое делает нас счастливыми. Любовь — это золото, которое дарит нам радость и счастье. Любовь — это свет, который освещает нашу жизнь.

Любовь — это чувство, которое делает нас счастливыми. Любовь — это золото, которое дарит нам радость и счастье. Любовь — это свет, который освещает нашу жизнь.

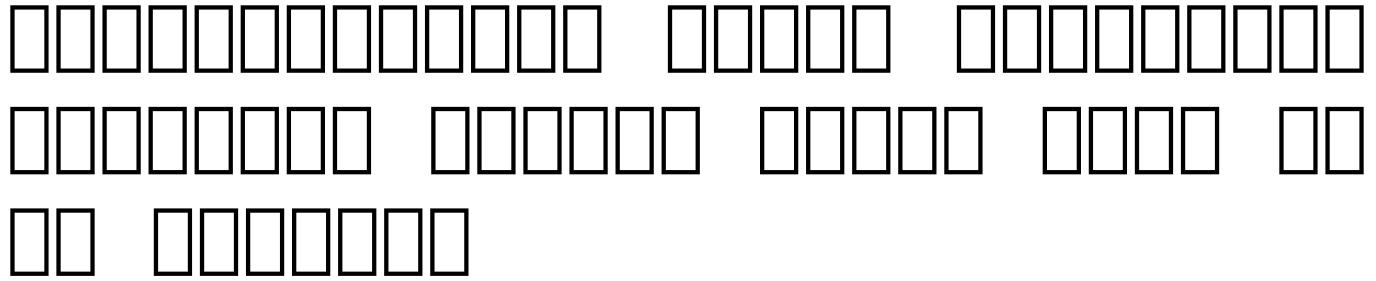
Любовь — это чувство, которое делает нас счастливыми. Любовь — это золото, которое дарит нам радость и счастье. Любовь — это свет, который освещает нашу жизнь.

Любовь — это чувство, которое делает нас счастливыми. Любовь — это золото, которое дарит нам радость и счастье. Любовь — это свет, который освещает нашу жизнь.

Любовь — это чувство, которое делает нас счастливыми. Любовь — это золото, которое дарит нам радость и счастье. Любовь — это свет, который освещает нашу жизнь.

Любовь — это чувство, которое делает нас счастливыми. Любовь — это золото, которое дарит нам радость и счастье. Любовь — это свет, который освещает нашу жизнь.

Любовь — это чувство, которое делает нас счастливыми. Любовь — это золото, которое дарит нам радость и счастье. Любовь — это свет, который освещает нашу жизнь.



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□
□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□
□□ □□

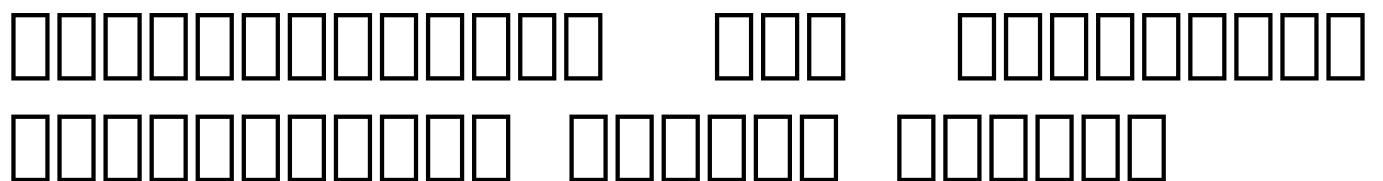
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□, □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□,
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
(□□) □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes, each defined by a black outline. They are arranged in a single row. To the right of this sequence is a large black exclamation mark, also enclosed in a black outline.

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରେ ଦେଖିଲୁ, କୁଣ୍ଡଳରେ ଦେଖିଲୁ ଏହି କିମ୍ବା
କୁଣ୍ଡଳରେ ଦେଖିଲୁ କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳରେ ଦେଖିଲୁ ଏହି କିମ୍ବା
କୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳରେ ଦେଖିଲୁ ଏହି କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳରେ
ଦେଖିଲୁ, କୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳରେ ଦେଖିଲୁ ଏହି କିମ୍ବା
କୁଣ୍ଡଳରେ ଦେଖିଲୁ

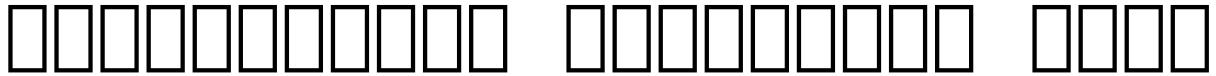
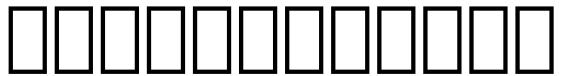
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□

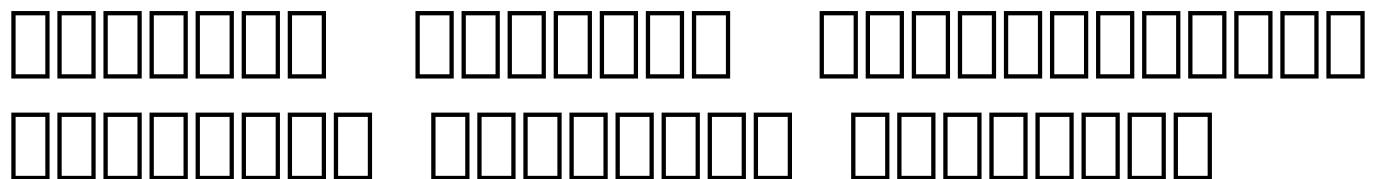
我說：「我真不懂，你為什麼要這樣？」他說：「我就是想試試，看她會不會來。」我說：「你真笨！」他說：「我就是想試試，看她會不會來。」我說：「你真笨！」

我看着他，他看着我，我們彼此凝望，「你說過要給我一個家，」我說：「我會給你一個家。」

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□. □□□□□□□□□□ □□□, “□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□”



ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର



□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□ □□ □□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □ □ □ □
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□

Она сидела на краю кровати, смотрела в окно и думала о том, что же это за странное чувство, которое она испытывала. Её сердце колотилось, как будто кто-то играл на барабанах в её груди. Она не могла понять, откуда берётся такое беспокойство, но оно было сильнее всего. Её руки тряслись, когда она пыталась взять чай из чайника, и она чувствовала, как её лицо покраснело от страха.

«Что это за чувство?» — спросила она у себя самой. «Что это за страх?» — добавила она, глядя на свою отражение в зеркале. «Что это за опасность?» — спросила она снова, сжимая кулаки.

Она знала, что это чувство — это страх. Но она не могла понять, почему он так сильный. Её мозг работал, пытаясь найти объяснение тому, что происходит. Её сердце колотилось, как будто кто-то играл на барабанах в её груди. Её руки тряслись, когда она пыталась взять чай из чайника, и она чувствовала, как её лицо покраснело от страха.

Она знала, что это чувство — это страх. Но она не могла понять, почему он так сильный. Её мозг работал, пытаясь найти объяснение тому, что происходит. Её сердце колотилось, как будто кто-то играл на барабанах в её груди. Её руки тряслись, когда она пыталась взять чай из чайника, и она чувствовала, как её лицо покраснело от страха.

Она знала, что это чувство — это страх. Но она не могла понять, почему он так сильный. Её мозг работал, пытаясь найти объяснение тому, что происходит. Её сердце колотилось, как будто кто-то играл на барабанах в её груди. Её руки тряслись, когда она пыталась взять чай из чайника, и она чувствовала, как её лицо покраснело от страха.

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The first row contains 10 rectangles. The second row contains 8 rectangles. The third row contains 7 rectangles. The fourth row contains 6 rectangles. The last rectangle in each row is shaded purple.

“**Сибирь**” **Издательство** **Сибирь** **Издательство** **Сибирь** **Издательство** **Сибирь** **Издательство**

□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ (□ □) □□□□
□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□-□□
□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□ □□ □□□□-□□□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□

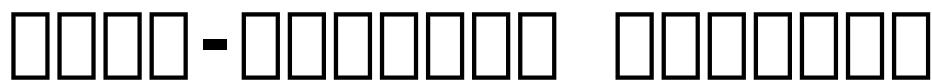
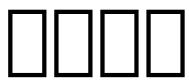
_____ 10000 1000000000 10000000 0 1000 1000 1000000 1000000
1000000 100000 1000000 1000000000, 1000 100000000 1000000
1000000 1000 100000 10000 10000 1000000 1000000 1000000
1000000 00 00 10000-00 100000

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□-□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□.□
□□□, □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□
□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□'□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□-□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□