

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 10 empty rectangles arranged horizontally. The bottom row contains 5 groups of 2 empty rectangles each, also arranged horizontally. This visual representation corresponds to the multiplication problem 5 times 2 equals 10.

□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□ □□□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□-□□ □□□ □□□ □□ □□ □□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□ □□□ □□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□

，中華人民共和國 全國人民代表大會常務委員會 關於修改<中華人民共和國憲法>的決定

□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□

我國的民族政策，是根據平等、團結、互助、和睦的民族關係，制定出來的。民族政策的內容，就是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮。民族平等，就是各民族都有平等的地位，都有平等的權利，都有平等的機會，都有平等的義務。民族團結，就是各民族之間，要互相尊重，互相支持，互相幫助，互相友愛。各民族共同繁榮，就是各民族都要為中國的繁榮富強而努力，都要為中國的社會主義建設貢獻自己的力量。

A visual representation of 18 rectangular boxes arranged in three rows. The top row has 12 boxes, the middle row has 6 boxes, and the bottom row has 3 boxes.

□□'□□□□□□

□□ □□□□□ (□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 12 small rectangles, each divided into two equal vertical halves by a vertical line.

□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□

□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□,
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

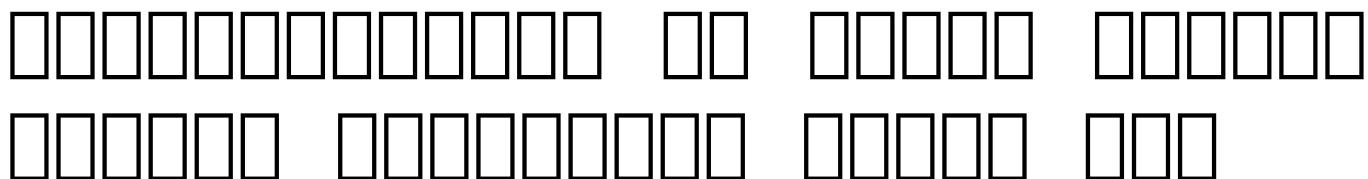
□□□□□□□□ □□□□□□

‘**Любовь**’ – это **романтический** жанр, в котором описываются чувства и переживания любви. Важнейшими элементами этого жанра являются **любовь**, **надежда**, **желание** и **ожидание**. Романтические романы часто содержат элементы **драмы**, **приключения** и **истории**. Важно отметить, что в романтических романах часто изображаются **люди**, **семья** и **общество**, а также **природу** и **историю**.



□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□



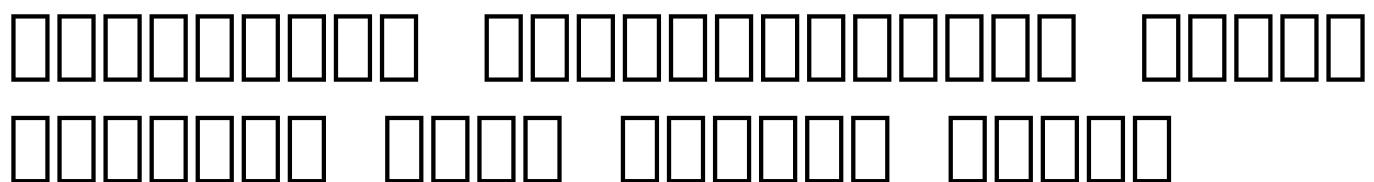
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□. □□□□□ □□□□ □ □ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□ □□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରଙ୍ଗମିତି ପାଦମାଲା ପାଦମାଲା, ପାଦମାଲା ପାଦମାଲା
ପାଦମାଲା ପାଦମାଲା ପାଦମାଲା ପାଦମାଲା ପାଦମାଲା ପାଦମାଲା
ପାଦମାଲା ପାଦମାଲା ପାଦମାଲା ପାଦମାଲା ପାଦମାଲା ପାଦମାଲା
ପାଦମାଲା ପାଦମାଲା, ପାଦମାଲା ପାଦମାଲା ପାଦମାଲା ପାଦମାଲା
ପାଦମାଲା ପାଦମାଲା ପାଦମାଲା ପାଦମାଲା

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍ଗ. ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ
ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ
ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ
ପାତ୍ରଙ୍ଗ, ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ
ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ



□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□□, □□□□□□□□, □□□□, □□□□, □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for a student to write four digits.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, arranged side-by-side. To the right of the last box is a black comma.

Two empty rectangular frames with thick black borders, positioned side-by-side.

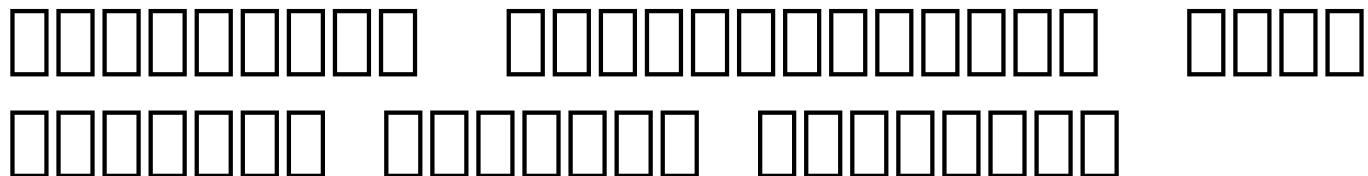
A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

The image consists of two separate horizontal rows of four empty rectangular boxes. The boxes are outlined in black and have a white interior. They are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□ □□□□□
□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□/□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □/□□□ □□□
□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□



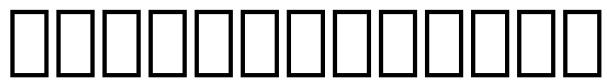
□□ □□□□□(□ □□□□) □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

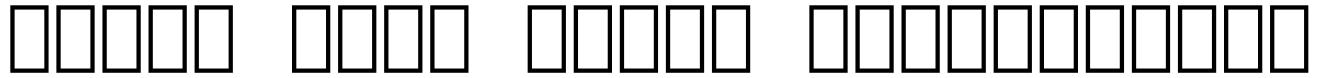
□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ ପାତାରୀରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ-ର ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ



жизни, то можно выделить три основные темы: социальная, политическая и экономическая. Социальная тема касается вопросов, связанных с правами человека, социальной справедливостью, социальными проблемами и т.д. Политическая тема включает в себя вопросы политической системы, политической власти, политических партий и т.д. Экономическая тема касается вопросов, связанных с экономикой, бизнесом, производством, торговлей и т.д.





□-□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ (□□□) □□ □□ □□
□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□, □□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□ □□□□□

ဤ ပြဿနာ အပေါ်မှု အကျင့်ဆုံး သိမ်းဆောင်ရွက်ခဲ့သူ (၁၂ နှစ်နာရီတွင်) အပေါ်မှု
အကျင့်ဆုံး သိမ်းဆောင်ရွက်ခဲ့သူ အကျင့်ဆုံး သိမ်းဆောင်ရွက်ခဲ့သူ အကျင့်ဆုံး သိမ်းဆောင်ရွက်ခဲ့သူ,
အပေါ်မှု အကျင့်ဆုံး သိမ်းဆောင်ရွက်ခဲ့သူ အပေါ်မှု အကျင့်ဆုံး သိမ်းဆောင်ရွက်ခဲ့သူ