



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

王國慶 亂世， “我這輩子 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世”

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

ဗိသုကရာဇ် အပေါ်မြတ် ၁၆၀ အပေါ် အပေါ်မြတ်မြတ် ၁၆၀ အပေါ် အပေါ် အပေါ်မြတ်