

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ (□□), □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□ (□□), □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□  
(□□□□) □□□ □□□□□ □ (□□) □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□  
(□□) □

三月三十日，我國政府在北平召開了全國人民代表大會，並成立了中華人民共和國中央人民政府。這是一個歷史性的事件，它標誌著中國人民在抗戰勝利後，經過艱苦的鬥爭，終於贏得了民族獨立和人民解放。我們應當為此感到驕傲和自豪。

□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

The diagram consists of five horizontal rows of rectangles. The first row contains 10 rectangles. The second row contains 4 rectangles. The third row contains 8 rectangles. The fourth row contains 12 rectangles. The fifth row contains 7 rectangles.

# Литература

Литературные произведения о том, какими способами можно было бы избежать гибели, включают романы и рассказы, написанные в конце XIX – начале XX века. Одним из первых произведений, в которых описывается возможность выживания, был роман Франца Кафки «Процесс» (1925), в котором герой, обвиненный в преступлении, не знает, каким образом ему удастся выжить.

Другим известным произведением является роман Ганса Кристиана Андерсена «Сказка о мальчике, который не хотел спать» (1835), в котором герой, решивший не спать, чтобы увидеть сказку, находит способ выжить.

Однако, несмотря на то что эти произведения были написаны в XIX веке, они до сих пор остаются актуальными. Важно отметить, что в этих произведениях описывается не только способ выживания, но и то, каким образом можно избежать гибели. Например, в романе «Процесс» герой, чтобы избежать смертной казни, решает не признавать свою вину, а в сказке о мальчике, который не хотел спать, герой, решивший не спать, чтобы увидеть сказку, находит способ выжить.

Современные произведения о выживании, написанные в XXI веке, включают романы и рассказы, написанные в конце XX – начале XXI века. Одним из первых произведений, в котором описывается возможность выживания, был роман АланаКаренова «Мир» (2005), в котором герой, обвиненный в преступлении, не знает, каким образом ему удастся выжить.

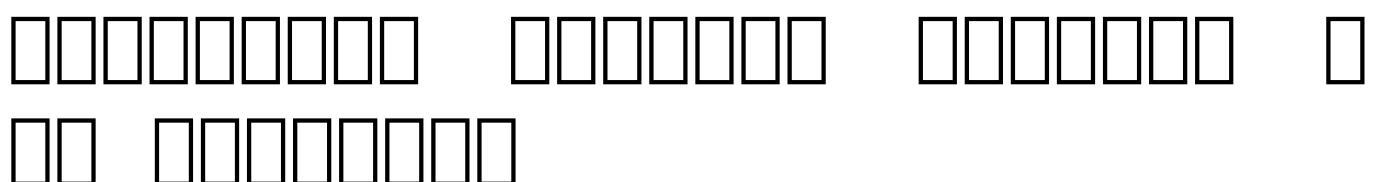


Литературные произведения о том, какими способами можно было бы избежать гибели, включают романы и рассказы, написанные в конце XIX – начале XX века. Одним из первых произведений, в котором описывается возможность выживания, был роман Франца Кафки «Процесс» (1925), в котором герой, обвиненный в преступлении, не знает, каким образом ему удастся выжить.

Другим известным произведением является роман Ганса Кристиана Андерсена «Сказка о мальчике, который не хотел спать» (1835), в котором герой, решивший не спать, чтобы увидеть сказку, находит способ выжить.

□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □  
□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ (□□ □□□□□□)

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ (□□ □□□□□□)

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□□□□ □ □□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□, □□□ □□□□  
□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□, □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 16 small square icons, each containing a different symbol or character, representing various data types or categories.



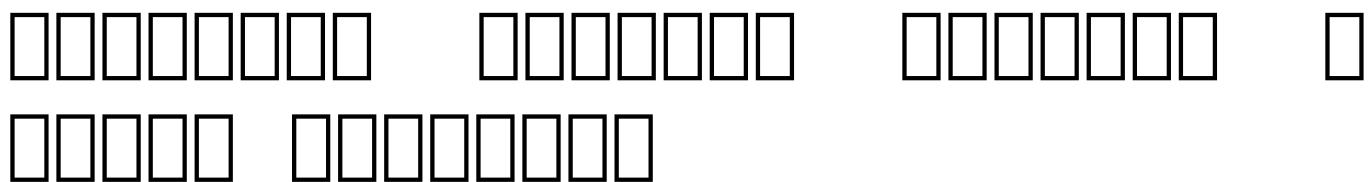
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□

我國的《民法典》第1100條規定：「自然人可以向法院申請撤回監護。」這就是所謂的「撤回監護」，是《民法典》新增的監護制度。

The image consists of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes. The second row contains 7 boxes. The third row contains 6 boxes. The bottom row contains 10 boxes. All boxes are identical in size and shape, with thin black outlines.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□: □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□ □□□□□□□□)





□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□,  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ (□ □□□□□) □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□  
□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□ □□□□) □□□□□□ □□□  
□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ (□ □□□□□) □□□□ □□ □□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their own lyrics or words to the song.

□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□

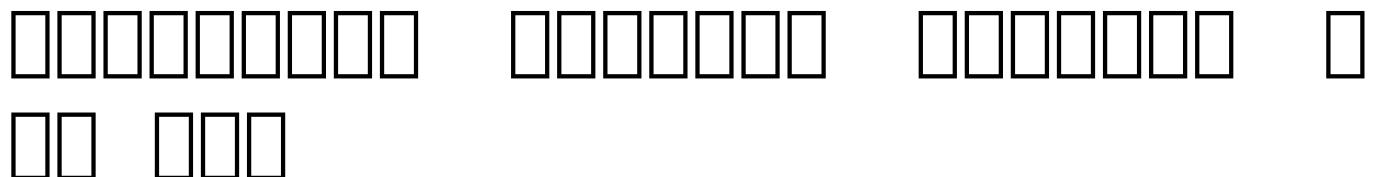
□ □□□□□ (□ □□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 15 small square tiles, each containing a vertical bar pattern.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□. □□ □ □□□□ □□□, □□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□ □□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□  
□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□ (□ □□□□□)  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□□ □  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□, □  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □ □ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □ □ □ □□□

蒙古人民共和国 乌兰 乌德

亲爱的 乌兰 乌德人民 (乌 兰乌德人民) 乌兰 乌德 乌兰乌德 乌兰乌德  
乌兰乌德人民 乌兰 乌德 乌兰乌德 乌兰 乌德