

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□

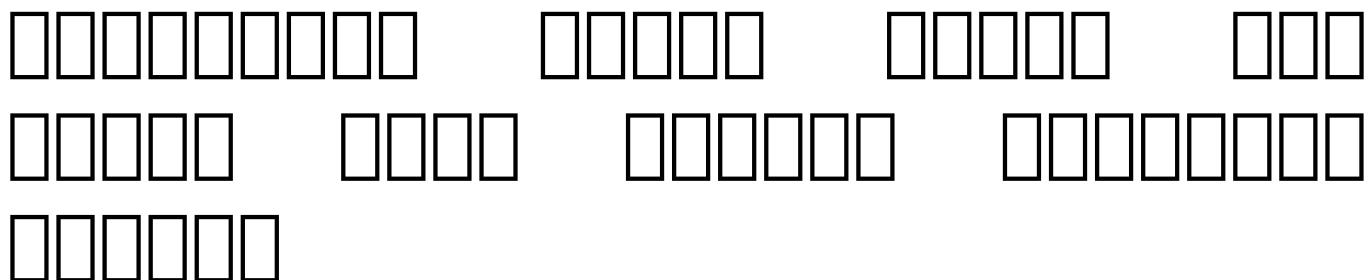
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□
□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ (□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□, □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□ □□□□



□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ (□□□□□□), □□□□□□□□ (□□□□) □□□ □□□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ (□□□□) □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□□□ (□ □□□□) □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □
□□□ □□/□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□
□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □
□ □□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ (□□) □□□□ □ □□/□□ □ □□/□□, □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□, □□□□ □ □□□□
□□/□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□
(□□), □□□□ □□□□ □□□ □ □

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□ (□ □□□)
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□) □□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□, □□□ □□□, □□□ □□□,
□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□

□□□□□□□□□ □ □□□□□□ (□ □□□) □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for drawing or writing responses.

2

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

1

2

17

1

Five empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text.

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□

□ □ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□, □□□□□□□□(□□) □ □□□□□□□□(□□)□

（ ）
（ ）
（ ）
（ ）

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□

□□□□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

□□□□□□□□□□, □,

1

1

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □ □ □□□ □□□□ □ □□□ □ □ □□ □□□□□□
□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

三

A horizontal bar chart illustrating the distribution of 100 data points across 10 categories. The categories are represented by vertical bars of increasing height from left to right. The first category has the fewest points, while the last category has the most. The total number of points is 100.

□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

A horizontal sequence of 40 small white rectangles arranged in a single row.

□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A decorative separator consisting of a series of vertical bars of decreasing height, followed by a large comma, another series of vertical bars, and two short vertical bars.

（二）
（三）
（四）

□□□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □ □ □ □□□□□
□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □ □
□□□□□□ □□□□□ □ □, □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□ □ □ □ □□□□ □□□□□ □ □ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□ □ □ □□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□□□□, □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ (□□ □□) □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

The image shows a decorative horizontal border consisting of a repeating pattern of rectangular boxes. The boxes are arranged in four rows. The top row contains 10 boxes. The second row contains 9 boxes. The third row contains 10 boxes. The bottom row contains 5 boxes. The boxes are outlined in black and have a white interior.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□, □□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□,
□□□□□□□, □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□

Онлайн-школа для родителей и педагогов «Моя первая школа»

Учебные
программы
для
родителей
и педагогов

Педагогическая
поддержка
внеклассной
деятельности

Педагогическая
поддержка
внеклассной
деятельности
в
учебном
году
в
рамках
школьного
учебно-воспитательного
процесса
([занятия](#))

Педагогическая
поддержка
внеклассной
деятельности
в
учебном
году
в
рамках
школьного
учебно-воспитательного
процесса
в
учебном
году
в
рамках
школьного
учебно-воспитательного
процесса
в
учебном
году
в
рамках
школьного
учебно-воспитательного
процесса
в
учебном
году
в
рамках
школьного
учебно-воспитательного
процесса

Педагогическая
поддержка
внеклассной
деятельности
в
учебном
году
в
рамках
школьного
учебно-воспитательного
процесса
в
учебном
году
в
рамках
школьного
учебно-воспитательного
процесса

Педагогическая
поддержка
внеклассной
деятельности
в
учебном
году
в
рамках
школьного
учебно-воспитательного

Педагогическая
поддержка
внеклассной
деятельности
в
учебном
году
в
рамках
школьного
учебно-воспитательного

□□□□□□□□□ □□□□□-□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□,

□□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □ □ □ □□□□□□
□□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ଏହାର କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ, ଏହା
କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ଏହାର କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ଏହାର କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ
ଏହାର କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ଏହାର କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ଏହାର କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ
ଏହାର କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ଏହାର କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ଏହାର କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ
ଏହାର କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

и иллюстрации, изображающие различные виды деятельности, включая сельское хозяйство, промышленность, науку, образование, культуру, спорт и т.д. Важно отметить, что эти изображения должны быть ясными и информативными, чтобы они могли быть легко воспринятыми и понятыми широкой аудиторией. Для этого можно использовать различные техники и материалы, такие как картины, фотографии, диаграммы, схемы и т.п. Важно также учесть культурные и языковые особенности различных групп населения, чтобы избежать недоразумений и непонимания. Важно помнить, что эти изображения должны быть не только красивыми, но и функциональными, способствующими распространению информации о развитии страны.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□ □ □ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □ □ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□, □ □ □□□□□□ □□□□ □ □ □ □ □□□□□
□□□□□ □□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border and a white interior. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely intended for handwritten responses or signatures.

10

三

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ (□□)□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□(□□)□

□□□□□ (□□ □□) □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□ □ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ଏହା ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ଏ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ଏ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ଏ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ