



A horizontal row of fifteen empty rectangular boxes, intended for students to draw their own shapes or patterns.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□ □□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□
□□□-□□□ □□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□

_____ 1000 10000 1000 10000000 1000000 100000000 10000000
10000-10000 1000 1000000 1000000 1000000000 1000000000,
1000 1000000 1000000 1000000 1000 1000000 1000000000
100000000 1000000 1000000, 1000000 1000 1000000000 1000
100000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000000
1000000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000000 1000
1000 1000 1000 1000 (1000) 1000 1000 1000

□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□, □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□
□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ, କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ, କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
(କାହାର) ଏ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର-କାହାର-କାହାର,
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି (ପାତ୍ରିକା ପାତ୍ରି) ଏଇ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି, ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି, ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି, ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ମହାନ୍ତିରାଜୀବି

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନୀତିକୁ ଅନୁଭବିତ କରିବାକୁ (ମହାନୀତି ଦେଖିବା) ଏବଂ ମହାନୀତି ଦେଖିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ, ମହାନୀତି ଦେଖିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ, ମହାନୀତି ଦେଖିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ, ମହାନୀତି ଦେଖିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ (ମହାନୀତି ଦେଖିବାକୁ) ଏବଂ ମହାନୀତି ଦେଖିବାକୁ, ମହାନୀତି ଦେଖିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ, ମହାନୀତି ଦେଖିବାକୁ, ମହାନୀତି ଦେଖିବାକୁ

□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□
□□□□) □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□, □□□□□, □□□ □□□□, □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□” □□□□□

“**Следите за мной**” — сказала она, ища глазами кого-то из тех, кто мог бы помочь ей. Но в зале было пусто, кроме неё и её матери. Тот, кто сидел на стуле, был стариком с седыми волосами и глубокими морщинами на лице. Он смотрел на неё с интересом, но не говорил ни слова. Мария подошла к нему и села рядом. Старик улыбнулся и сказал:

— Ты очень красивая девочка, Мария.

Мария с удивлением смотрела на него. Кто же это такой? И почему он знает её имя?

— Я — старик из деревни, — сказал он. — Я живу там уже много лет и никому не могу помочь. Но я слышал про тебя, Мария. Ты — самая красивая девочка в мире.

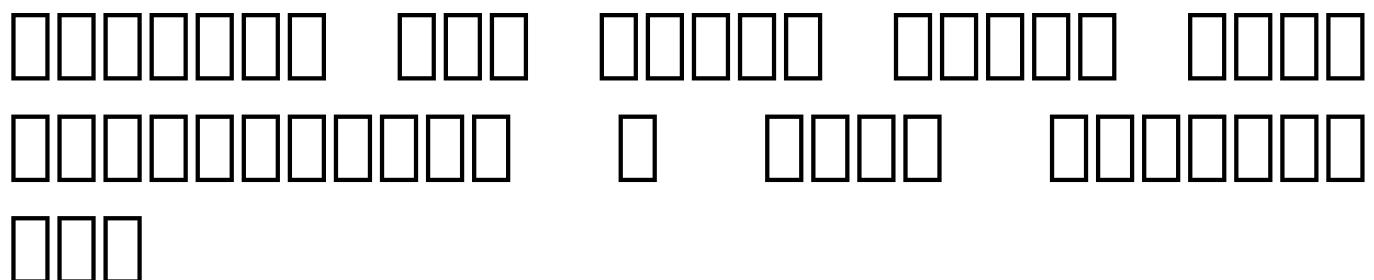
Мария покраснела от смущения и сказала:

— Спасибо, старик. Но я не могу тебе помочь.

Старик улыбнулся и сказал:

— Ты можешь помочь мне. Ты можешь помочь мне вернуться домой.

Мария с удивлением смотрела на него. Кто же это такой? И почему он знает её имя?



— Я — старик из деревни, — сказал он. — Я живу там уже много лет и никому не могу помочь. Но я слышал про тебя, Мария. Ты — самая красивая девочка в мире.

Мария покраснела от смущения и сказала:

— Спасибо, старик. Но я не могу тебе помочь.

Старик улыбнулся и сказал:

— Ты можешь помочь мне. Ты можешь помочь мне вернуться домой.

Мария с удивлением смотрела на него. Кто же это такой? И почему он знает её имя?

— Я — старик из деревни, — сказал он. — Я живу там уже много лет и никому не могу помочь. Но я слышал про тебя, Мария. Ты — самая красивая девочка в мире.

Мария покраснела от смущения и сказала:

— Спасибо, старик. Но я не могу тебе помочь.

Старик улыбнулся и сказал:

— Ты можешь помочь мне. Ты можешь помочь мне вернуться домой.

Мария с удивлением смотрела на него. Кто же это такой? И почему он знает её имя?

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□： □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□， □□□□□□
□□□□□□ □□□□□

The diagram consists of two horizontal rows of rectangles. The top row contains 14 rectangles arranged in four groups of three, followed by a colon, and then four more groups of three. The bottom row contains 11 rectangles arranged in five groups of two, followed by one single rectangle.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

， 以 为 重 点 的 一 篇 文 章 也 是 一 篇 很 好 的 文 章 。

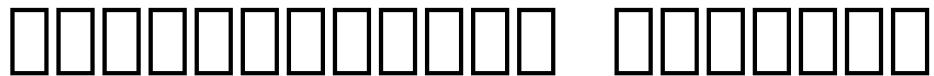
A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of small squares and rectangles in various colors, including light blue, white, yellow, and grey.

A horizontal sequence of twenty rectangular boxes. The first ten boxes are empty. The next four boxes are also empty. The following five boxes are filled with a black exclamation mark (!).

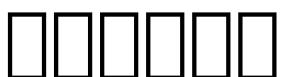
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

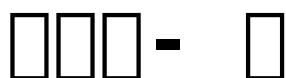
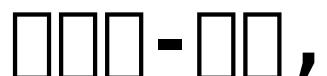
A horizontal sequence of 24 small white rectangles arranged in a grid pattern, representing a digital signal or a series of binary values.



□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□□□) □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □



□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□



□□□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□-
□□□□□ □□□□□□□□□ (□□) □ □□□□□□□□ □□□□(□□) □ □□ □□□
□□□□(□□) □□□ □ □□□□□□(□□) □ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□

