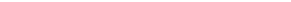


$$\boxed{} \boxed{} - \boxed{} \boxed{}$$

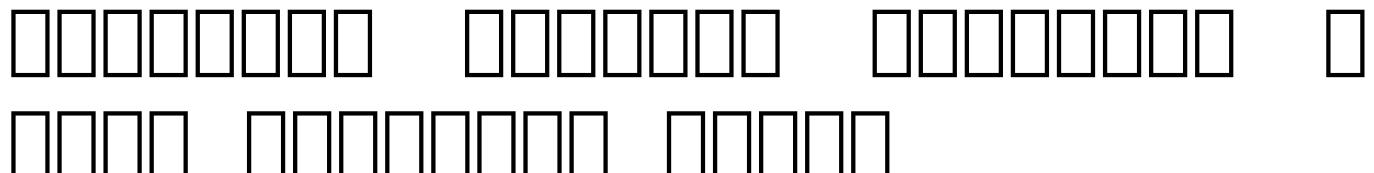
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ *□□□□□□ □□□* - □
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□- □
□□□□□□□ □ □ - □ □□□ □□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□, □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □
□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ *□□□□□□ □□* □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□, □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□



A horizontal timeline diagram showing a sequence of 20 red rectangular boxes. The first 10 boxes are grouped by a vertical line on the left, the next 5 by a vertical line in the middle, and the last 5 by a vertical line on the right. A horizontal line with a break in the middle is positioned below the boxes, with a small gap between the two segments.

██████████ █████ █████ █████████████████-██████████ █████, ████████ ██████████
██████████ ████████ █████ ██████████ █ █████ █████████████████████████ █████
██████████ █████ █████████████████ █████ █████ █████████████████ █████████████
████████████████ █ █ █ █ █ █ █, █████ █████████████████ █████ █
████



□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ (□□□□□□□)
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ (□□ □□□□□)
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ (□ □□□□□) □□□ □
□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □ □ □ (□) □/□□ □□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □(□)□(□) □□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□

_____ 1000000 000 100000 000000000 (00 1000000)
1000000 000 100000000 000000 000000000 000000 000 1000000
1000000 00000 0000 0 000 000000 000000 00000 000000000 000
1000000 00000 000000 0000 000000 000000 00000 000000000 000
1000000, 00000 0 00000 00000 00 00000 0000 00000 000000000 000
000 0000 00 00 00000 0000 0 000 000000000 000000000 000 0000
00000 0000 0000-0000 0 00000000 0000 000000 0000 000000000
00000 000000000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000
000 00000000 00000 00000 0000 00000000 00 0000 00000 000
0000000 (00 1000000) 000000 0000 0 0000 00000000 000

□ □□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 21 empty rectangular boxes arranged in three groups of 7, 7, and 7 boxes respectively, used for labeling.

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□) □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□□□□□□□ : □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□

A diagram consisting of two rows of vertical bars. The top row has 10 bars, the bottom row has 3 bars, and there is a colon between the two rows.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ : □□□□□□□□□□□□□□

□□□□ □□□ : □□-□□□□□□ (□□□□□□□□ □ □□□□)

□□□□□□□□ : □□□□

□□□□: □□. □□□-□□. □□□ □□□□ (□□□□□-□)

□□□□□ □□□□ : □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□□)

□□□□□□□□ : □□□□

□□□□: □□.□□□-□□.□□□ (□□□□□-□)

□□□□□□□□ □□□□□□□□: □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□ : □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ : □□□□

□□□□□: □□, □□□-□□, □□□ (□□□□□-□□)

□□□□ □□□ : □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of 10 empty square boxes, followed by a colon, and then another horizontal row of 4 empty square boxes.

□□□□: □□, □□□-□□, □□□ (□□□□□-□□)

□□□□□□□□ ; □□□□

□□□□□; □□, □□□-□□, □□□ (□□□□□-□□)

□□□□□□□□ □□□□□□□□: □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□ : □□□□□□ □□□□□□ □□□□- □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□ ; □□□□

□□□□□; □, □□□-□□, □□□ (□□□□□-□□)

□□□□□□□□ □□□□□□□□: □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□

□□□□□□□□: □□□

□□□: □, □□-□□, □□ (□□□□-□□)

□□□□□□□ □□□□□□□: □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□; (□) □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□ : □□□ □□□□

□□□□□□□: □□□

□□□: □, □□-□□, □□ (□□□□-□□)

□□□□□□□ □□□□□□□: □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□ : □□□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□: □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□ “□□□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□’ □□□□□□□

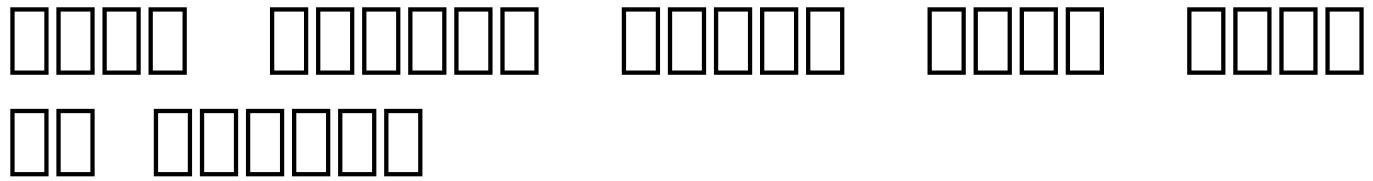
“□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□-□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□,
□□□□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□, □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□”

□ □□□□□□ (□ □□□□□□) □ □ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□ “□□□□ □ □□□□□□ □□□, □□□□□□
□□□□ □□□□’ □□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□ □ □ □
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ “□□□□ □ □□□□□□ □□□□”
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□□□ □□□□

Four sets of 10 empty rectangular boxes for drawing.

“**我**们



□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□

жизни, в которой ведется борьба за выживание, за право на существование, за будущее. Важно, чтобы в этом процессе не было места для отчаяния, для пессимизма, для сомнения в будущем. Важно, чтобы в этом процессе не было места для отчаяния, для пессимизма, для сомнения в будущем.

□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□□□ □
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□

□□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□,
□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□, □□□
□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□: □□□□□□

A row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of eight empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ (□□□□□□)' □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□



□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ (□□□□□□) □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □ □ □□□ □ □ □□□
□□□ □□□□□ □ □ □ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□
□□□□□□□ □ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□: □□□□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to draw a timeline. The boxes are evenly spaced and have a thin black border.

□□ □□□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□-□□□□□□
□□□□□□□□ □□□, □□□'□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□, □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□