

□□ □□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □.□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□

□□□□ □ □ □□□□□□□ □□ □, □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □.□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□ □□□□
□□□ □.□ □ □□□□ □□□□ □ ‘□□□□□□ □’ □□□ □□□
□□□ □□□, □ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□
□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □ □□□ □□ □□□
□□□□□□ ‘□□□ □□ □’ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □
□□ □ □□□ □□ □□□

□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □ □ □□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

A horizontal sequence of 15 vertical bars of varying heights, followed by a dash. The bars are white with black outlines, set against a light gray background.

□. □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□
□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□

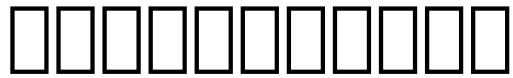
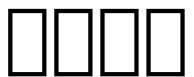
.. . 二二二二二二二二 二二二二 二二二二 二二二二 二二二二二二 二二 二二二二 二二 二二二二二二 二二
二二二二, 二二 二二 二二二二二二 二二二二 二二二二 二二 二二二二 二二二二二二 二二二二

•. ፳፻፲፭ ዓ.ም ቀን በፌዴራል, የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል
የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል
የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል

.. . □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□

A horizontal bar consisting of two groups of ten small squares each, separated by a vertical colon.



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□ □-□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □ □□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□-□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

କୁଣ୍ଡଳାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□， □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□-□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□-□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□, □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □

The diagram consists of two horizontal rows of 8 rectangles each. The top row begins with a black rectangle followed by 15 blue rectangles. The bottom row begins with 7 blue rectangles followed by a black rectangle and then 8 more blue rectangles.

The image consists of three identical horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each box is white with a thin black border. The rows are evenly spaced and extend across the width of the page.

□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□-□□-□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

କୁଣ୍ଡଳ ପାତା ପାତାର ପାତାରା ପାତା ପାତାର ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା
ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା, ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା
ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା
ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା (ପାତାରା ପାତାରା) ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା
ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା . ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା-ପାତାରା-
ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା . ପାତାରା
ପାତାରା (ପାତାରା) ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା

_____ 00-00-0000 00000 0000000000 00000000 0 00000
00000000 000000 00000 00000 0000 00000000 0 0000
000000 000000 000000 000000 00000000 000000 00000 0
00000 0000 0 0000 0000000000 0000 0 00000000 00000
0000 00, 0000000 0000, 00000000 00000000, 0000
00000000 0000000 00000 0000 000 0 00000

The diagram consists of two horizontal rows of rectangles. The top row contains 10 blue rectangles arranged in a single horizontal line. The bottom row contains 10 red rectangles arranged in a single horizontal line. A horizontal line with a break symbol '-' is positioned between the two rows, indicating a subtraction operation.

A horizontal sequence of 16 empty rectangular boxes arranged in four rows of four. The boxes are outlined in black and have a white interior.

한국인들은 그들의 문화를 전파하는 데에 적극적인 자세를 보이고 있다. 예술, 철학, 그리고 종교 등 다양한 분야에서 세계로의 확장은 물론이고, 그들의 생활 양식과 가치관은 전 세계에 영향을 미치고 있다. 특히, 전통 문화는 세계화의 흐름 속에서도 그 가치를 인정받아 국제적인 행사에서 소개되는 경우가 많다. 예술 분야에서는 전통 음악과 춤, 그리고 그림 등이 세계적으로 인정받아 전시회나 축제에서 소개되는 경우가 많다. 철학 분야에서는 전통 철학의 핵심 개념인 '선'과 '미덕' 등이 세계적인 철학자들로부터 관심을 받고 있다. 종교 분야에서는 전통 종교인 불교의 핵심 개념인 '불교'와 '불교' 등이 세계적인 종교로 인정받아 전 세계에 전파되고 있다. 이러한 전파는 한국인들의 문화를 전파하는 데에 적극적인 자세를 보이고 있다.

□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□, □□□
□□□□□□□□□ □□□-□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□

□ □ □ □ - □ □ □ □ □ - □ □ □ □ ?

□□ □□□ □□□-□□□ □□ □□□ □□□□□, □□□□-□□□ □ □□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□?

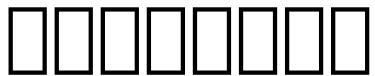
□ □ □ □ □ ?

_____ - _____ 0 - 000 0000000000 000 000 000000000 0.0 000000000 00 0000 -
000 0 0000 000000000 0.0 0000000 000 0000 0000 0000 0000000
0000 00 000 000, 00000 000 000000000 00 0000 000 000 0000
0000 000

A sequence of 12 empty square boxes followed by three groups of two empty square boxes, ending with a question mark.

ପ୍ରକାଶ-ମନ୍ତ୍ରୀ ଏ ମନ୍ତ୍ରୀ ହେଉଥିଲା, ପ୍ରକାଶମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ ହେଉଥିଲା ଏବଂ
ପ୍ରକାଶ-ମନ୍ତ୍ରୀ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ପ୍ରକାଶମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ ହେଉଥିଲା ଏବଂ
ପ୍ରକାଶମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ, ଏବଂ ପ୍ରକାଶମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ ହେଉଥିଲା ଏବଂ
ପ୍ରକାଶମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ପ୍ରକାଶମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ ହେଉଥିଲା ଏବଂ
ପ୍ରକାଶମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ, ଏବଂ ପ୍ରକାଶମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ ହେଉଥିଲା ଏବଂ
ପ୍ରକାଶମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ପ୍ରକାଶମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ ହେଉଥିଲା ଏବଂ
ପ୍ରକାଶମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ପ୍ରକାଶମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ ହେଉଥିଲା





□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□□ □□-
□□)□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□



A horizontal row of 10 small square icons, each containing a different symbol or pattern, likely representing different categories or steps in a process.

□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାର ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତାର ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତା
ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତା ପାତାର ପାତାର ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତାର ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାରିଙ୍ଗ
ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାର ପାତାର ପାତା ପାତାର ପାତା ପାତାର ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତା ପାତା ପାତାର
ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତା ପାତା ପାତାର ପାତା, ପାତା ପାତାର ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା
ପାତା ପାତା ପାତାରିଙ୍ଗ



□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□
□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□

‘……………」……………’…………………………

○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○ ○○
○○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○
○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○
○○○ , ○○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○

□□□□ □□□□ - □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□