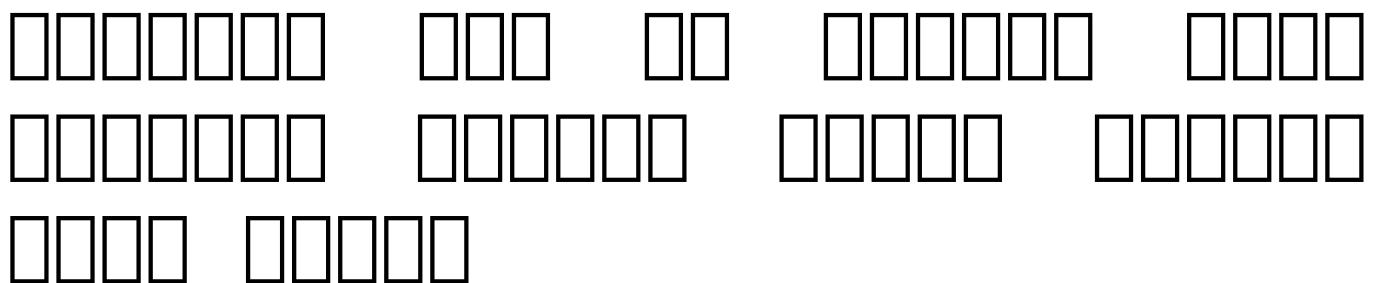
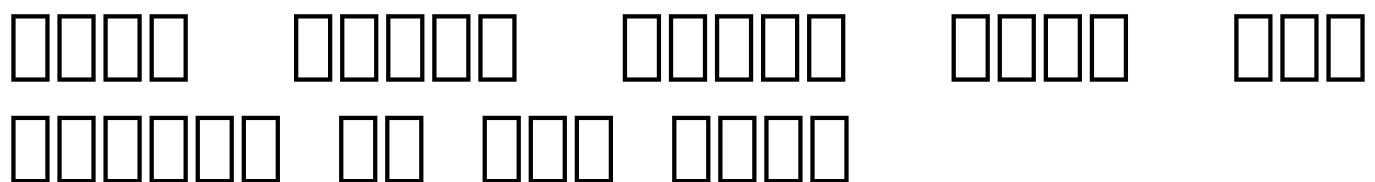


□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□



A horizontal row of 10 identical rectangular blocks. Each block is divided into 4 equal horizontal sections by three internal lines. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the image.

- □□□□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□. □□□□□□□)
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□

□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

我說：「我真希望你能夠明白，我所說的這句話，是完全正確的。」

□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□-□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□-
□□ . □□□ . □□□ . □□ . □□□ . □□-□□□□□/□□, □□□□-□□ . □□ . □□□ □

□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □/□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□
□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□

□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□

жизни, чтобы выжить в мире, где все хотят выжить, и где
жизнь и смерть, здоровье и болезнь, счастье и горе, любовь и
ненависть, добро и зло, все это взаимосвязано и взаимоувязано.

Все эти факторы влияют на нашу жизнь, наше здоровье, наше
счастье, наше благополучие, наше будущее. И если мы хотим
жизни, то мы должны уметь жить, уметь выживать, уметь
жизнить. И это не только физическое выживание, это и
духовное выживание, это и эмоциональное выживание, это и
психическое выживание, это и социальное выживание, это и
культурное выживание, это и национальное выживание, это и
глобальное выживание.

Но для этого нужно уметь жить, уметь выживать, уметь
жизнить. И это не только физическое выживание, это и
духовное выживание, это и эмоциональное выживание, это и
психическое выживание, это и социальное выживание, это и
культурное выживание, это и национальное выживание, это и
глобальное выживание.

Но для этого нужно уметь жить, уметь выживать, уметь

жизнить. И это не только физическое выживание, это и
духовное выживание, это и эмоциональное выживание, это и
психическое выживание, это и социальное выживание, это и
культурное выживание, это и национальное выживание, это и
глобальное выживание.

Но для этого нужно:

ЖИТЬ ВСЕГДА ЖИТЬ ВСЕГДА ЖИТЬ ВСЕГДА ЖИТЬ ВСЕГДА

ЖИТЬ ВСЕГДА ЖИТЬ ВСЕГДА ЖИТЬ ВСЕГДА ЖИТЬ ВСЕГДА
ЖИТЬ ВСЕГДА ЖИТЬ ВСЕГДА ЖИТЬ ВСЕГДА ЖИТЬ ВСЕГДА

ЖИТЬ ВСЕГДА ЖИТЬ ВСЕГДА ЖИТЬ ВСЕГДА ЖИТЬ ВСЕГДА
ЖИТЬ ВСЕГДА ЖИТЬ ВСЕГДА ЖИТЬ ВСЕГДА ЖИТЬ ВСЕГДА

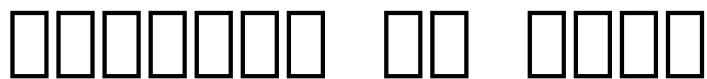
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□, □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□'

□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, ‘□□□ □□□□□
□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in four groups of five. This visual representation is used to show the structure of a 4x5 grid in a simplified, one-dimensional form.

⋮ :



□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□ □ □□□□□□

□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□. □□□□ □□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□ □, □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□
□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

A horizontal row of 100 small squares, each containing a black dot, representing a 10x10 grid.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, “□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□-□□□□-□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□” □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□

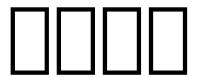
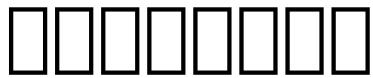
□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ “□□□□
□□□□□, □□□□□□ □□□” □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to draw or write in.

Городской-Санкт-Петербургский государственный университет им. С.П.Белого



□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

我國的 朝鮮族，是 朝鮮族的 朝鮮族的 朝鮮族的 朝鮮族的 朝鮮族的 朝鮮族的 朝鮮族的
朝鮮族的 朝鮮族的 朝鮮族的 朝鮮族的 朝鮮族的 朝鮮族的 朝鮮族的 朝鮮族的 朝鮮族的 朝鮮族的
朝鮮族的 朝鮮族的 朝鮮族的 朝鮮族的 朝鮮族的 朝鮮族的 朝鮮族的 朝鮮族的 朝鮮族的 朝鮮族的



□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□ □□□□□ □□□□□□-□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□

_____ 1000000000 00 100000000 1000000000 0000 100000000 00
_____ 00000 100000000, 100000000 0000 100000000 0 100000000
000 00000 1000000000000 100000000 00 100000000 0000 100000000
000

A horizontal row of 15 empty square boxes, intended for children to draw or color in.

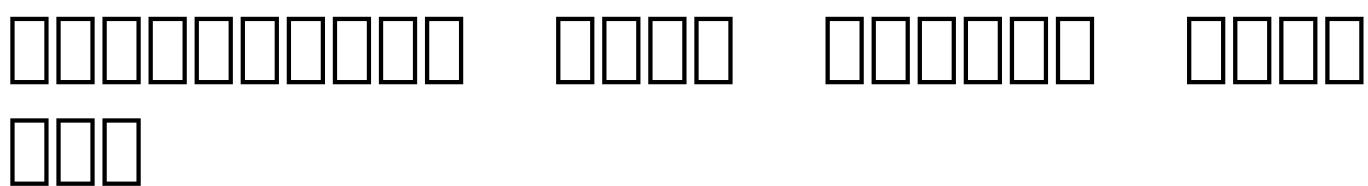
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□ □□ □
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□

A row of 10 empty rectangular boxes for drawing.

The diagram consists of four rows of squares. The first three rows each contain 10 squares arranged in a single horizontal line. The last square in each of these three rows is shaded white. The fourth row contains 9 squares, also arranged in a single horizontal line, with the last square being shaded white. All other squares in the diagram are white.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□:) □□□□□□□□□□□□ □□□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □



□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □

□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

蒙古文输入法 例文

:蒙古文输入法 例文