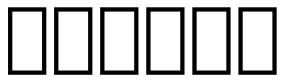
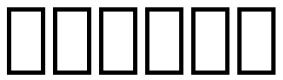
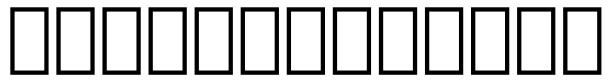
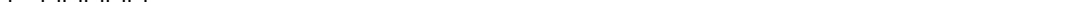


“**我**们  
**的**  
**家**，  
**就**  
**是**  
**这**”  
我  
说。  
“**我**  
**们**  
**的**  
**家**，  
**就**  
**是**  
**这**”  
我  
说。

□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□-□□□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□- □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ଦେଖିଲୁ ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ (ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ) ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ  
ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ, ଏହି ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ,  
ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ, ଏହି ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ (ପାତ୍ରଙ୍ଗ) ଏହି ପାତ୍ରଙ୍ଗ ଏହି, ଏହି  
ପାତ୍ରଙ୍ଗ ଏହି ପାତ୍ରଙ୍ଗ ଏହି-ଏ-ଏହି, ଏହିପାତ୍ରଙ୍ଗ ଏହିପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ ଏହିପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ ଏହିପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ ଏହିପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ, ଏହିପାତ୍ରଙ୍ଗ ଏହିପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ ଏହିପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ ଏହିପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ,  
ଏହିପାତ୍ରଙ୍ଗ ଏହିପାତ୍ରଙ୍ଗ ଏହିପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ ଏହିପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ ଏହିପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ ଏହିପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍କ,



（中華人民共和國）中華人民人民民主人民民主人民民主  
中華人民民民主民主民主民主民主  


□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□



□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□-  
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \\ - \end{array} \quad \begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \\ \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \end{array}$$

□□□□□□□□□□- □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□

A horizontal bar chart with four groups of bars. The first group has 25 bars, the second has 25 bars, the third has 30 bars, and the fourth has 20 bars. The bars are white with black outlines.

□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □, □□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □, □□□□ □□□ □□□□ □  
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □  
□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □: □□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□? □□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□  
□□□, □□□ □ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □, □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □, □□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, intended for children to draw or color in.

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□  
□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□  
□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□ □□□ □□□

A horizontal sequence of 20 small white squares arranged in a single row.

○○○○○○○○- ○○○○○○○○○○ ○○○○○○, ○○○○○○ ○○○○○○, ○○○○○○○○○ ○○○○○○,  
○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○

□□□□□□□- □□□□-□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□,

□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □ □□□ □□□□□□ □□ □ □ □  
□□□ □□□□□ □□ □□, □□□□ □□□□□ □□ □□□□□

 FSSAI  

A horizontal row of ten identical rectangular blocks, each consisting of a black outline and a white interior.

A decorative horizontal bar consisting of five groups of vertical bars, each group containing seven bars.

1

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□

□□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

Сърдечният музикалният инструмент е един от най-старите в света.

Сърдечни

Сърдечният музикалният инструмент е един от най-старите в света. Той е бил използван за хиляди години и все още се използва днес. Сърдечният музикалният инструмент е бил използван за хиляди години и все още се използва днес.

Сърдечни

Сърдечният музикалният инструмент е бил използван за хиляди години и все още се използва днес.

Сърдечни: Сърдечни

---

Сърдечни Сърдечни Сърдечни  
Сърдечни Сърдечни Сърдечни

Сърдечният музикалният инструмент е бил използван за хиляди години и все още се използва днес. Той е бил използван за хиляди години и все още се използва днес. Той е бил използван за хиляди години и все още се използва днес.

Сърдечният музикалният инструмент е бил използван за хиляди години и все още се използва днес.

Сърдечният (сърдечни) "Сърдечни музикални инструменти" са сърдечни музикални инструменти, които са били използвани за хиляди години и все още се използват днес. Сърдечният музикалният инструмент е бил използван за хиляди години и все още се използва днес. (Сърдечни) - сърдечни музикални инструменти са били използвани за хиляди години и все още се използват днес. Сърдечният музикалният инструмент е бил използван за хиляди години и все още се използва днес.

Сърдечният музикалният инструмент е бил използван за хиляди години и все още се използва днес. Сърдечният музикалният инструмент е бил използван за хиляди години и все още се използва днес. Сърдечният музикалният инструмент е бил използван за хиляди години и все още се използва днес, Сърдечният музикалният инструмент е бил използван за хиляди години и все още се използва днес.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

'□□□□□ □□... □□□□□ □□□□□' □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

‘...’  
‘...’  
‘...’  
‘...’  
‘...’  
‘...’  
‘...’  
‘...’  
‘...’

A horizontal row of 10 small squares, each containing a black vertical bar.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

‘...’

□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□, □□□ □□□ ‘□□□□ □□□’ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □

「…………」  
「…………」

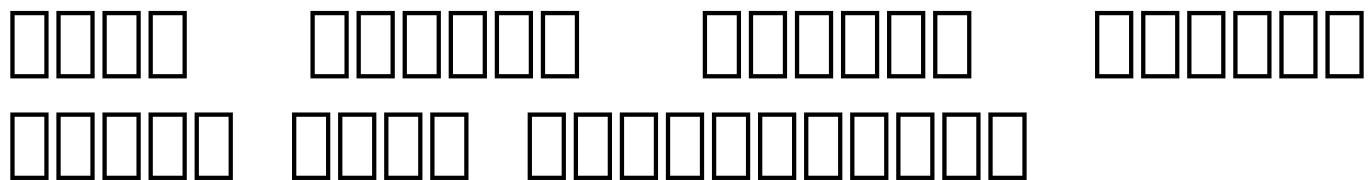
□□□□□ : □□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border. This row is followed by a short vertical line consisting of two short horizontal lines meeting at a central point. After the vertical line, there is another horizontal row of ten empty rectangular boxes.

ପ୍ରକାଶନକାରୀ (ବ୍ୟାକାରୀ) ମହିନା ଦିନ ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା  
ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା  
ମହିନା ମହିନା ମହିନା' ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା  
ମହିନା ମହିନା ମହିନା

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□  
□-□□□□□ □□□□□ □□ □□□, □□□□-□ □ -□□, □□□□□ □□□□ □□□, □  
□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□, □□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□, □□□ □□□ □□□□' □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□  
□-□□□□□ □□□□□ □□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□



□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ (□□□□□) □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□

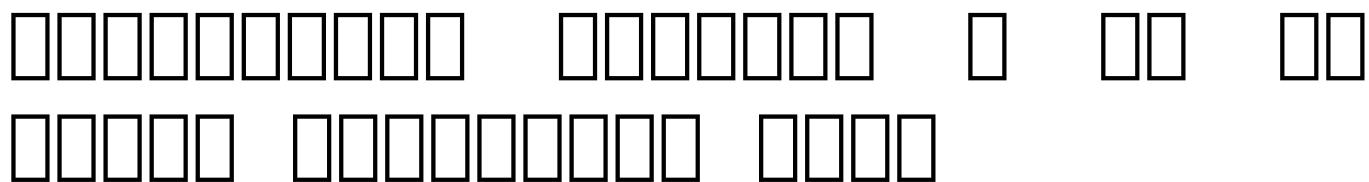
□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □ □ □ □□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□: □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□/□□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□

 : 



“……………，……………”………………………………………

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □. □ □ □ □ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□

Онлайн-школа  
Математика  
Физика  
Химия  
Биология  
Литература  
История  
География  
Английский язык

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, followed by a comma. Below this, another horizontal row of ten empty rectangular boxes, followed by a pair of single quotes.

「我好想和你一起吃飯，」她說，「我好想和你一起睡覺，」她說，「我好想和你一起生活，」她說，「我好想和你一起死！」

□□□□ □□□□， ‘□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□’

□□□□□ : □□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□

（ ）  
（ ）  
（ ）

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□)  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□,  
□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□