

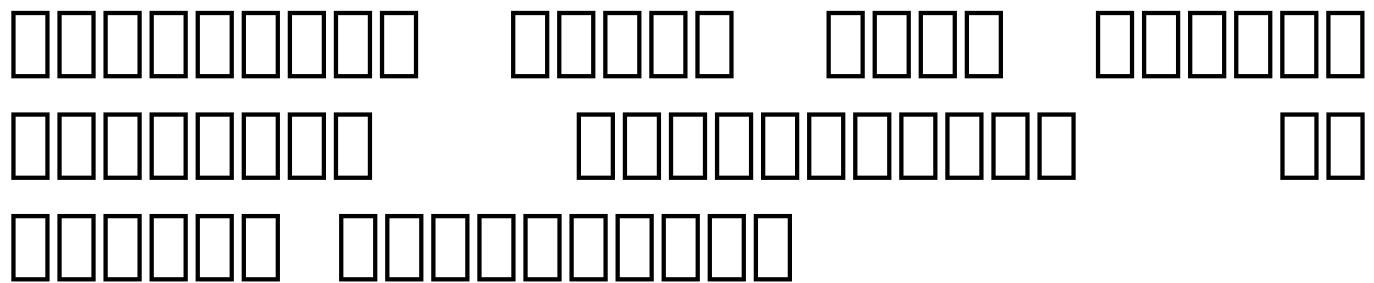
Four empty rectangular boxes for writing.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□□ □□ □□□□, □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□)
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□
□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□

□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□/□□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□/□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□/□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□
□□□□/□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□ □□□□□□ □ □ □□ □□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□
□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□

A horizontal sequence of twenty empty square boxes arranged in two rows of ten. The first row starts with a colon (:) at its midpoint.



Он заслышал звуки, которые звучали в его голове, и понял, что это звуки, которые он слышал в прошлом.

Звуки эти были ясны и четки, как будто они были записаны на бумаге. Он слышал звуки, которые были записаны на бумаге, и звуки, которые были записаны на бумаге.

Он знал, что эти звуки были записаны на бумаге, и знал, что эти звуки были записаны на бумаге, знал, что эти звуки были записаны на бумаге, знал, что эти звуки были записаны на бумаге,

знал, что эти звуки были записаны на бумаге, знал, что эти звуки были записаны на бумаге, знал, что эти звуки были записаны на бумаге, знал, что эти звуки были записаны на бумаге,

знал, что эти звуки были записаны на бумаге, знал, что эти звуки были записаны на бумаге, знал, что эти звуки были записаны на бумаге, знал, что эти звуки были записаны на бумаге, знал, что эти звуки были записаны на бумаге,

знал, что эти звуки были записаны на бумаге, знал, что эти звуки были записаны на бумаге, знал, что эти звуки были записаны на бумаге, знал, что эти звуки были записаны на бумаге, знал, что эти звуки были записаны на бумаге,

□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 10 empty boxes. The bottom row contains 6 boxes. In this row, the second, fourth, and fifth boxes from the left are filled with white, while the others are empty.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□

○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○

○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○, ○○ ○○○○

○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○

The diagram consists of seven distinct horizontal arrangements of rectangles. The first six arrangements are identical, each containing ten rectangles organized into two rows of five. The seventh arrangement is smaller, containing only four rectangles in a single row of four. Below the first two groups of rectangles, there is a single rectangle followed by a single quote mark character (').

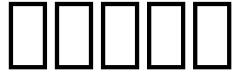
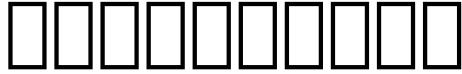
‘**我** **是** **一** **个** **好** **人**’， **我** **说**。 **我** **是** **一** **个** **好** **人**， **我** **说**。

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□

‘…………… 𠮶 𠮶’ - 𠮶 𠮶…………… 𠮶 𠮶…………… 𠮶 𠮶 𠮶 𠮶 𠮶 𠮶， 𠮶

□□□□□ : □□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

жизни, в которой он несомненно был бы счастлив, но, к сожалению, в жизни он не может быть счастлив, потому что он не может жить в согласии с самим собой.



□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□-□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□-□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

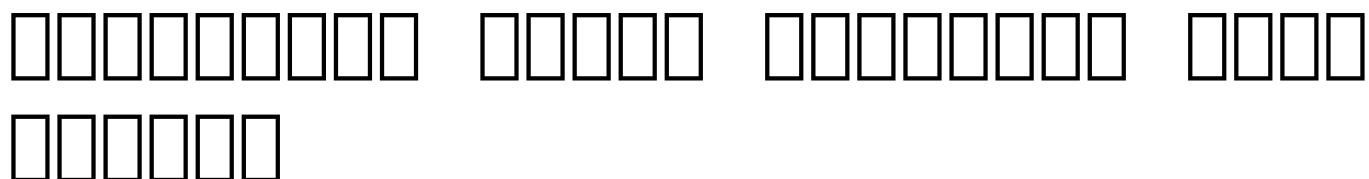
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□-□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □-□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□-□□□□□□□ □□
□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□

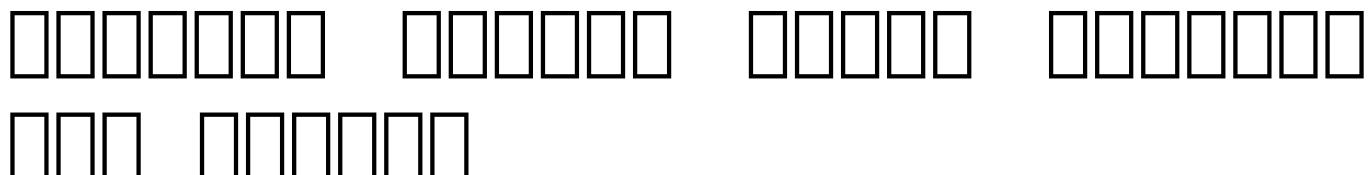
□□□□□ : □□□□□□□□



□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

“**我** **是** **你** **的** **父**，**我** **是** **你** **的** **母**”**我**

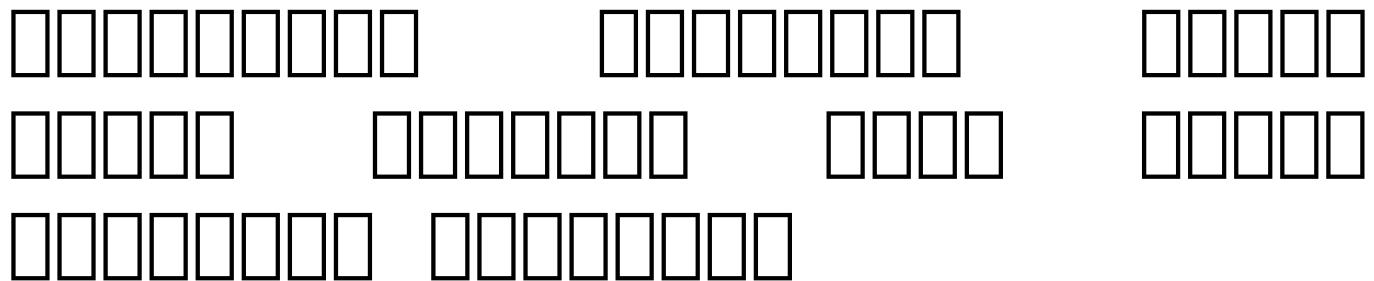
မြန်မာတေသန ပုဂ္ဂန်မှု အကျဉ်းချုပ် မြန်မာရေး ပုဂ္ဂန်မှု အကျဉ်းချုပ်၊ မြန်မာတေသန ပုဂ္ဂန်မှု အကျဉ်းချုပ် မြန်မာရေး ပုဂ္ဂန်မှု၊ မြန်မာတေသန ပုဂ္ဂန်မှု အကျဉ်းချုပ် မြန်မာရေး ပုဂ္ဂန်မှု၊ မြန်မာတေသန ပုဂ္ဂန်မှု အကျဉ်းချုပ် မြန်မာရေး ပုဂ္ဂန်မှု၊ မြန်မာတေသန ပုဂ္ဂန်မှု အကျဉ်းချုပ် မြန်မာရေး ပုဂ္ဂန်မှု (မြန်မာရေး) အကျဉ်းချုပ်၊ မြန်မာတေသန ပုဂ္ဂန်မှု အကျဉ်းချုပ် မြန်မာရေး ပုဂ္ဂန်မှု အကျဉ်းချုပ်၊ မြန်မာတေသန ပုဂ္ဂန်မှု အကျဉ်းချုပ် မြန်မာရေး ပုဂ္ဂန်မှု အကျဉ်းချုပ်၊ မြန်မာတေသန ပုဂ္ဂန်မှု အကျဉ်းချုပ် မြန်မာရေး ပုဂ္ဂန်မှု အကျဉ်းချုပ်



□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□□
□□□□□□

□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

ମୁଖ୍ୟ ପାତାର କି ଅନେକାଂଶ ଦେଖିଲୁ ଏହାରେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କି କି କି କି କି କି କି କି କି କି, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା,
କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା,
କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କି କି କି କି କି କି କି କି କି, କିମ୍ବା, କିମ୍ବା,
କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କି କି କି କି କି କି କି କି
କିମ୍ବା କି, କିମ୍ବା କି, କିମ୍ବା କି, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା