

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ (□ □□□□□□) □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

Онлайн-школа **Мозговой** предлагает курс по изучению языка программирования Python для начинающих. Учебный материал включает базовые концепции языка, структуру данных, циклы, функции, классы и объектно-ориентированное программирование. Курс включает вебинары, практические задания и тесты. Учебный материал адаптирован для изучения на компьютере и мобильных устройствах.

_____ 亂世の間、彼は、その才能を發揮して、多くの人々の命を救った。しかし、その功績は、必ずしも認められず、彼の死後、彼の名前は、ほとんど記憶に残らなかった。しかし、彼の死後、彼の名前は、必ずしも記憶に残らなかった。

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ ‘□□□□□□’ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□

A diagram consisting of two groups of vertical bars. The first group on the left contains 6 bars of equal height. To its right is a colon (:) symbol. To the right of the colon is a second group of 8 vertical bars of equal height.

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ (□□)□

କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାରକାହାର କାହାରକାହାର
କାହାରକାହାର କାହାରକାହାର କାହାରକାହାର କାହାରକାହାର (କା),
କାହାର କାହାର କାହାରକାହାର କାହାରକାହାର କାହାରକାହାର କାହାରକାହାର କାହାର,
କାହାରକାହାର କାହାର (କା) କାହାର କାହାରକାହାର କାହାରକାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାରକାହାର କାହାରକାହାର, କାହାର କାହାରକାହାର ୧,୦୦,୦୦୦/-
(କାହାର କାହାର କାହାର) କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାରକାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks. Each block is divided into 4 equal vertical sections by three internal vertical lines. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the image.

A 3x10 grid of 30 empty rectangular boxes arranged in three rows of ten. The boxes are outlined in black and have a white interior. They are evenly spaced both horizontally and vertically, creating a clean, organized layout.

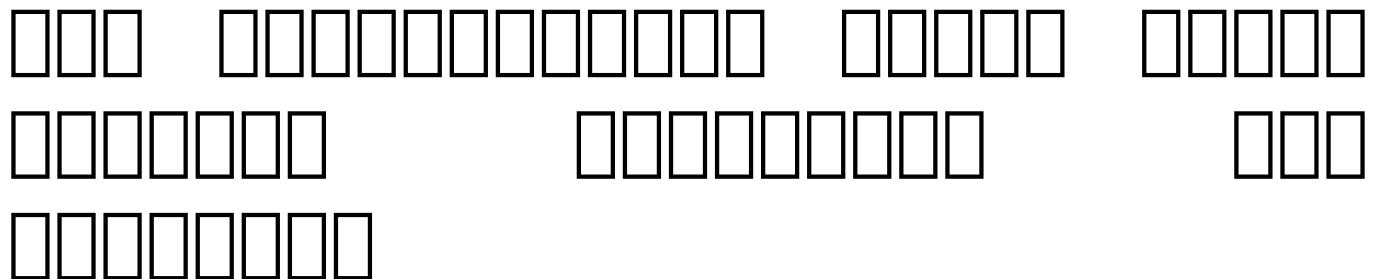
A horizontal row of 10 empty rectangular boxes. The boxes are arranged in three distinct groups: a group of 4 boxes on the left, a group of 4 boxes in the middle, and a group of 2 boxes on the right. There is a small gap between the first two groups of boxes.

ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା, ମୁଣ୍ଡାମୁଣ୍ଡା
ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା-ମୁଣ୍ଡାମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡାମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା
ମୁଣ୍ଡାମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା

କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର
କାହାର

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

Со временем языки становятся более сложными, и для обозначения новых явлений и понятий приходится придумывать новые слова. Важно помнить, что язык – это не только способ выражения мыслей, но и инструмент для передачи информации и культуры. Поэтому важно уметь грамотно выражаться и слушать других.



□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□. □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□. □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□-
□□□□□□□□ □□□. □□□□□□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□-□□□□□□□□ □□:□□: □□□□ □□□□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, а также изучение языка в контексте его применения в различных сферах жизни. Изучение языка помогает улучшить коммуникацию, развить креативность и способность к решению проблем. Язык является важным инструментом для передачи информации, поэтому изучение языка является важной частью образования и профессиональной подготовки.

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, а также изучение языка в контексте его применения в различных сферах жизни. Изучение грамматики помогает понять правила образования слов и предложений, а также правила согласования и согласия. Изучение лексики помогает расширить словарный запас и понять значение различных слов и выражений. Изучение фонетики помогает улучшить произношение и понимание языка. Изучение языка в контексте его применения в различных сферах жизни помогает понять, как языка используют в различных ситуациях, а также как языка применяется в различных сферах жизни.



□ . □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ -

ମହାନ୍ତିର ପାଦ ପାଦରୀର ପାଦରୀ ପାଦରୀ, ପାଦରୀ-ପାଦରୀର ପାଦରୀର
ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦ ପାଦରୀ
ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ

୧. ପାଦରୀର ପାଦରୀ-

ପାଦ ପାଦରୀର ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦ ପାଦରୀର ପାଦ ପାଦରୀ
ପାଦ, ପାଦ ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦରୀ, ପାଦ-ପାଦ
ପାଦରୀର ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦରୀ
ପାଦରୀର ପାଦରୀ

ପାଦ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ

୨. ପାଦରୀର ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦ ପାଦ-

ପାଦ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦ ପାଦ
ପାଦରୀର ପାଦ ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦରୀ
ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦ-ପାଦ ପାଦରୀର ପାଦରୀ ପାଦରୀ

୩. ପାଦରୀର ପାଦ ପାଦ-

ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ
ପାଦରୀର ପାଦ ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦରୀ ପାଦରୀ
ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦରୀ ପାଦରୀ

୪. ପାଦ ପାଦରୀର ପାଦ ପାଦ ପାଦ

ପାଦ ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦ ପାଦ, ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦ ପାଦରୀର
ପାଦ ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ, ପାଦରୀର ପାଦ
ପାଦ ପାଦ, ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦରୀର ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ
ପାଦ ପାଦ

ପାଦ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ

୫. ପାଦରୀର ପାଦରୀ ପାଦ-

ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ, ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦରୀର
ପାଦରୀର ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ
ପାଦ ପାଦ ପାଦରୀ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ
ପାଦରୀର ପାଦ ପାଦ

ପାଦରୀ: ପାଦରୀର

□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ (□□□□) □□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାରକାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାରକାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

□□□□ □□□□. □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □ □□□□ □ □ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □ □□□ □ □ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□. □□□□ □□□ : □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□ : □□□

A row of eight empty rectangular boxes for writing.

□ . □□□□ □□□ : □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

□ □ □ □ □ □ □ : □ □ □

□ . □□□□ □□□ : □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ : □ □

三

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in a single row. This visual element likely represents a set of input fields or a timeline in a user interface.

□ □ □ □ □ □ □ □ □

A row of 10 empty rectangular boxes followed by a short horizontal line and 3 empty rectangular boxes.

_____ - _____

A row of 10 empty rectangular boxes for writing.

□□□□ □□□□

□□.□□□ = □□.□□□□

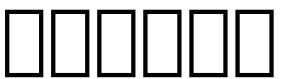
□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

A horizontal row of 20 empty square boxes, each with a small vertical line on its left side, intended for children to practice writing their names.

□□□□□□□□ □□□□□□□□: □ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□□



□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□ □□□□□
□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

“ ”

□□□□-□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□
□□□□ □□'□ □□□-□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□
□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□□□
□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

A horizontal sequence of 28 small, white, vertical rectangular blocks arranged in a single row. This sequence is part of a larger pattern where the blocks are grouped into four distinct clusters of seven blocks each, separated by gaps.

□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□,
□□□, □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□)
□□□□□□□□□-□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

Она смотрела на него, и он увидел, что она счастлива, и это было для него самое главное.

Она сказала ему, что он хороший человек, и он ответил, что он тоже хороший, и это было для него самое главное, потому что он знал, что она права. И они оба были счастливы, потому что они знали, что они хорошие люди.