

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□

██████████ ███████████████████ ███████████████████ ███████████████████ ███████████████████ ███████████████████ ███████████████████,

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□□

A sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in two rows of 10. The second row has one box fewer than the first row, ending with an exclamation mark.

□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□

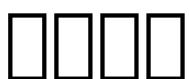
A horizontal sequence of 12 groups of vertical bars, each group containing 4 bars. The groups are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□  
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□



Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

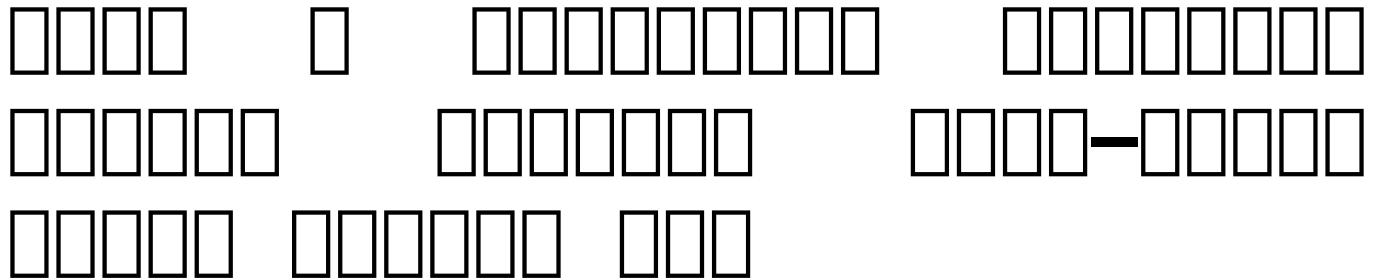
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□ □□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ (□□□□□) □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

Любимый писатель, великий писатель, великий писатель (Лев Толстой) писатель  
литературный писатель писатель писатель писатель писатель писатель писатель, писатель  
п. писатель писатель, писатель (Лев) писатель писатель писатель писатель писатель  
литературный писатель писатель писатель писатель писатель писатель писатель

A decorative border consisting of a repeating pattern of small, empty rectangles arranged in a grid-like fashion. The border is composed of three rows of rectangles, with the top and bottom rows being slightly offset from the middle row. The pattern is used to frame the text in the image.

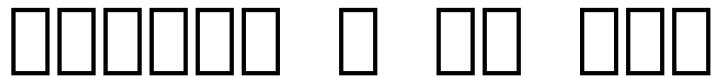
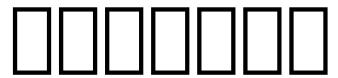
‘……’  
‘……’  
‘……’

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□, □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

ପାତାର  
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାର

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ ‘□□□□□□ □□□□□’ □□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□



Изучение языка – это процесс, который требует времени и терпения. Для изучения языка важно не только уметь читать и писать, но и уметь говорить и слушать. Для изучения языка важно не только уметь читать и писать, но и уметь говорить и слушать. Для изучения языка важно не только уметь читать и писать, но и уметь говорить и слушать.

Чтобы изучить язык, нужно уметь читать и писать, говорить и слушать. Для изучения языка важно не только уметь читать и писать, но и уметь говорить и слушать. Для изучения языка важно не только уметь читать и писать, но и уметь говорить и слушать.

Чтобы изучить язык, нужно уметь читать и писать, говорить и слушать. Для изучения языка важно не только уметь читать и писать, но и уметь говорить и слушать. Для изучения языка важно не только уметь читать и писать, но и уметь говорить и слушать.

Чтобы изучить язык, нужно уметь читать и писать, говорить и слушать. Для изучения языка важно не только уметь читать и писать, но и уметь говорить и слушать.



Чтобы изучить язык, нужно уметь читать и писать, говорить и слушать. Для изучения языка важно не только уметь читать и писать, но и уметь говорить и слушать. Для изучения языка важно не только уметь читать и писать, но и уметь говорить и слушать.

A horizontal sequence of 100 small squares arranged in a single row, used as a visual aid for counting or grouping.

A horizontal row of 12 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

“**我**们

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□,  
□□□ □□□□ □□□ □□□□□, □□□, □□□□ □□□□ □□□□, □□□□  
□□□□, □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□

Городской суд Краснодара, Краснодарский край, 238017  
ул. Краснодарская, 100/1, каб. 101, тел. 8 (861) 270-10-00

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□

A horizontal sequence of 100 small black rectangles, representing a binary sequence of 100 bits.

□□□□ □□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□ □ □      □ □ □ □ □ □

□□□□□ □□□□□ □□□□□'□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□