

□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□, □ □□□ □□□□ □□
□□□□□ □□, □ □□□ □□ □□□□ □ □□□ □□□□□

□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□-□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□

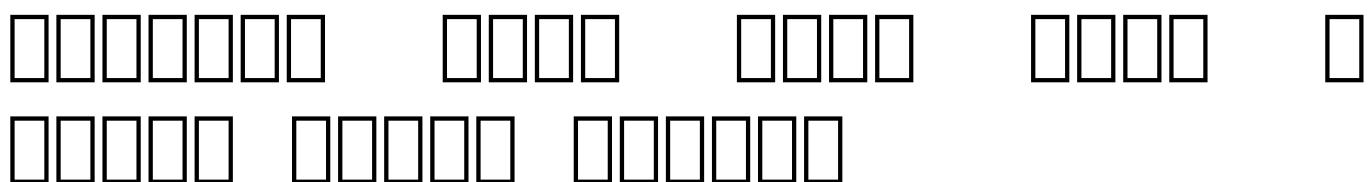
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ (□) □□□□
□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□

「我」說：「我是我，我不是你，我是我，我不是你。」



□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□, □ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□

The diagram consists of three rows of empty rectangular boxes. The top row contains 12 boxes arranged in a single horizontal line. The middle row contains 5 boxes, with a colon (:) positioned between the first two boxes. This indicates a ratio or a sequence where the first part is 12 and the second part is 5. The bottom row contains 3 boxes. All boxes are identical in size and shape, with black outlines.

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□-□□□□□□
(□□□) □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□-□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□
□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □ □□ □ □□□□ □□ □ □□□□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□-□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□
□□ □□'□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□ □□□, □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□, □□□ □□□□ □□ □ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

_____ 0000, 0000 0000 000000 00000 000 000000 00
0000 0000 000 000000 0000 00 00000 00000 0000 000 0000
00, 000 0000 00000 00000 00000 00000 00000, 0 000
00000000 00000 00000 00000 00000 00 0000 00000000 000000
00000

жизни и смерти, любви и ненависти, счастья и горя, радости и боли. Каждый из нас имеет право на свою историю, на то, чтобы она была услышана и понята.

Следует помнить, что каждая история уникальна, каждая судьба имеет свой особенный смысл. Нельзя забывать о том, что в жизни каждого человека есть как светлые моменты, так и темные, но это не делает его менее достойным уважения. Важно не ставить диагнозы, не судить, а слушать и слышать.

Следует помнить, что каждая история уникальна, каждая судьба имеет свой особенный смысл. Нельзя забывать о том, что в жизни каждого человека есть как светлые моменты, так и темные, но это не делает его менее достойным уважения. Важно не ставить диагнозы, не судить, а слушать и слышать.

Следует помнить, что каждая история уникальна, каждая судьба имеет свой особенный смысл. Нельзя забывать о том, что в жизни каждого человека есть как светлые моменты, так и темные, но это не делает его менее достойным уважения. Важно не ставить диагнозы, не судить, а слушать и слышать.

Следует помнить, что каждая история уникальна, каждая судьба имеет свой особенный смысл. Нельзя забывать о том, что в жизни каждого человека есть как светлые моменты, так и темные, но это не делает его менее достойным уважения. Важно не ставить диагнозы, не судить, а слушать и слышать.

и ожиданием будущего. Но это не всегда так, ибо есть люди, которые не верят в будущее, они не верят в то, что впереди их ждет что-то хорошее. Их будущее не зависит от них самих, оно зависит от других людей, от обстоятельств, от судьбы.

Но есть и те, кто верят в будущее, они верят в то, что впереди их ждет что-то хорошее. Их будущее зависит от них самих, от их усилий, от их желания. Они верят в то, что если они будут стараться, если они будут работать, если они будут верить в себя, то впереди их ждет что-то хорошее.

Но есть и те, кто верят в будущее, они верят в то, что впереди их ждет что-то хорошее. Их будущее зависит от них самих, от их усилий, от их желания. Они верят в то, что если они будут стараться, если они будут работать, если они будут верить в себя, то впереди их ждет что-то хорошее.

Но есть и те, кто верят в будущее, они верят в то, что впереди их ждет что-то хорошее, они верят в то, что впереди их ждет что-то хорошее, они верят в то, что впереди их ждет что-то хорошее.

Но есть и те, кто верят в будущее, они верят в то, что впереди их ждет что-то хорошее (будущее) и верят в то, что впереди их ждет что-то хорошее (будущее), они верят в то, что впереди их ждет что-то хорошее, они верят в то, что впереди их ждет что-то хорошее, они верят в то, что впереди их ждет что-то хорошее, они верят в то, что впереди их ждет что-то хорошее.

Но есть и те, кто верят в будущее, они верят в то, что впереди их ждет что-то хорошее, они верят в то, что впереди их ждет что-то хорошее, они верят в то, что впереди их ждет что-то хорошее.

Но есть и те, кто верят в будущее, они верят в то, что впереди их ждет что-то хорошее, они верят в то, что впереди их ждет что-то хорошее, они верят в то, что впереди их ждет что-то хорошее.

Но есть и те, кто верят в будущее, они верят в то, что впереди их ждет что-то хорошее, они верят в то, что впереди их ждет что-то хорошее.

A horizontal row of six groups of vertical bars, each group containing seven bars. The groups are separated by small gaps.



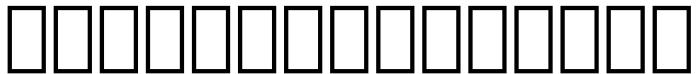
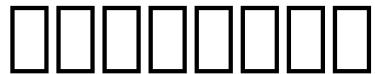
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□ (□□) □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□
□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black rectangles of varying widths.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

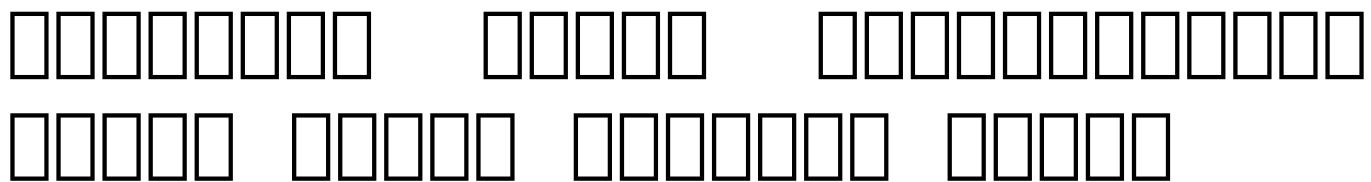
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□□
□□□□□ □□□□□, □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□



□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□, □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□,
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□,
□□□□ □□ □□ □□□□, □□□ □□□ □□



□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

The diagram consists of three rows of boxes. The top row has 10 empty white boxes. The middle row has two groups of 5 empty white boxes. The bottom row has 10 empty white boxes, with the last box being shaded purple.

□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □.□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ (□□) □ □□□□□□ □□□□□□ (□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□
□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □.□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□'□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□'□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮，這三項政策是互相關連、互相依存、互相促進的。民族平等是核心，民族團結是前提，各民族共同繁榮是歸宿。

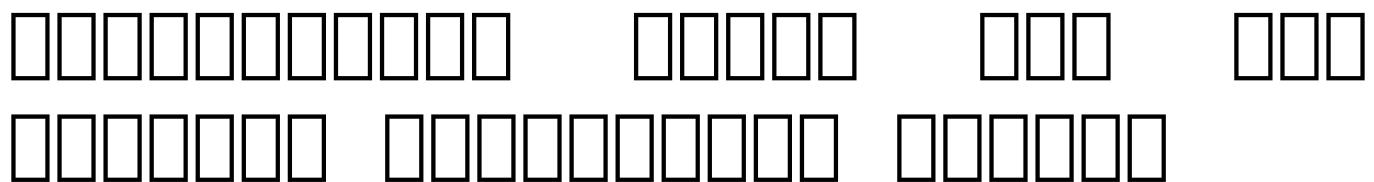
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

…………… 亂世の
乱世、 亂世の
乱世 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の



□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ (□□) □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□