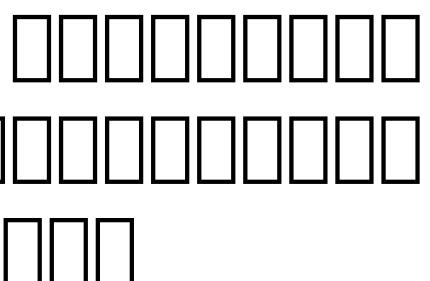
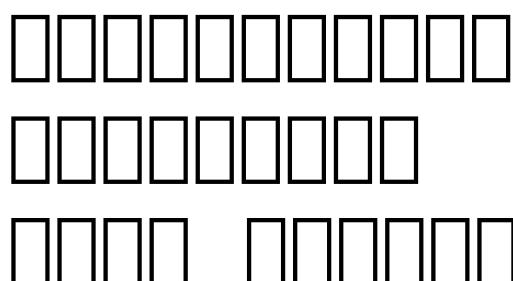


Она смотрела на него с любопытством, но не спрашивала, что он делал в это время. Он сидел на скамейке и смотрел на воду. Вода в пруду блестела на солнце, и он видел, как на воде отражаются деревья и дома. Он слышал, как птицы поют и как ветер шумит в листьях. Он чувствовал, как тепло солнце на нем, и он был счастлив.

Он знал, что это было необычно для него, потому что он никогда не любил сидеть на скамейке и смотреть на воду. Но сейчас он был счастлив, потому что он видел, как на воде отражаются деревья и дома. Он слышал, как птицы поют и как ветер шумит в листьях. Он чувствовал, как тепло солнце на нем, и он был счастлив.



Она смотрела на него с любопытством, но не спрашивала, что он делал в это время. Он сидел на скамейке и смотрел на воду. Вода в пруду блестела на солнце, и он видел, как на воде отражаются деревья и дома. Он слышал, как птицы поют и как ветер шумит в листьях. Он чувствовал, как тепло солнце на нем, и он был счастлив.

Она смотрела на него с любопытством, но не спрашивала, что он делал в это время. Он сидел на скамейке и смотрел на воду. Вода в пруду блестела на солнце, и он видел, как на воде отражаются деревья и дома. Он слышал, как птицы поют и как ветер шумит в листьях. Он чувствовал, как тепло солнце на нем, и он был счастлив.

Она смотрела на него с любопытством, но не спрашивала, что он делал в это время. Он сидел на скамейке и смотрел на воду. Вода в пруду блестела на солнце, и он видел, как на воде отражаются деревья и дома. Он слышал, как птицы поют и как ветер шумит в листьях. Он чувствовал, как тепло солнце на нем, и он был счастлив.

Она смотрела на него с любопытством, но не спрашивала, что он делал в это время. Он сидел на скамейке и смотрел на воду. Вода в пруду блестела на солнце, и он видел, как на воде отражаются деревья и дома. Он слышал, как птицы поют и как ветер шумит в листьях. Он чувствовал, как тепло солнце на нем, и он был счастлив.

Она смотрела на него с любопытством, но не спрашивала, что он делал в это время. Он сидел на скамейке и смотрел на воду. Вода в пруду блестела на солнце, и он видел, как на воде отражаются деревья и дома. Он слышал, как птицы поют и как ветер шумит в листьях. Он чувствовал, как тепло солнце на нем, и он был счастлив.

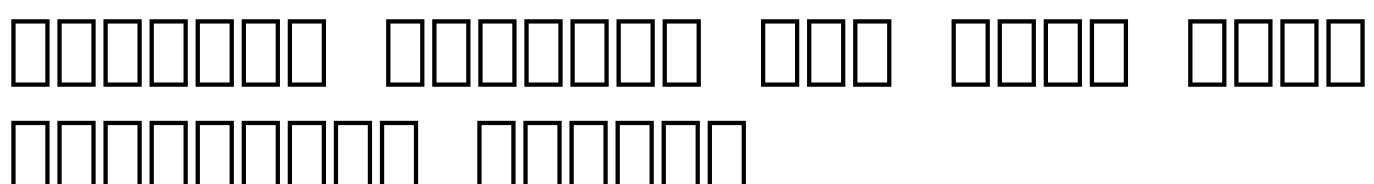
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□ □□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□,
□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□, □□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□



□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□-□□

○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○○ ○○○○○○○○
○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○
○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○
○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○
○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□, □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□ □□□□-□, □□□□□□ □
□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

我國的民族政策，是根據平等、團結、互助、和睦的民族關係，制定出來的。民族政策的內容，就是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮。

A horizontal sequence of 16 small square boxes arranged in two rows of 8. The top row contains boxes labeled 1 through 8 from left to right. The bottom row contains boxes labeled 9 through 16 from left to right.

ପ୍ରକାଶିତ ଏହା କଥା କଥା କଥା, କଥାକଥା କଥାକଥାକଥା କଥାକଥା

କଥାକଥାକଥା କଥା କଥା କଥା କଥା, କଥାକଥାକଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

କଥାକଥାକଥା କଥା କଥା

କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

କଥାକଥା କଥା କଥା

କଥାକଥାକଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା





□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of small squares and rectangles in various colors, including blue, green, red, and yellow.

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□,
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□ □□□□□ □, □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□



The image consists of three horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row contains 10 boxes. A large black comma is positioned to the right of the fifth box in this row. To the right of the comma is another row of 10 empty boxes. To the right of this second row is a third row containing 5 empty boxes.

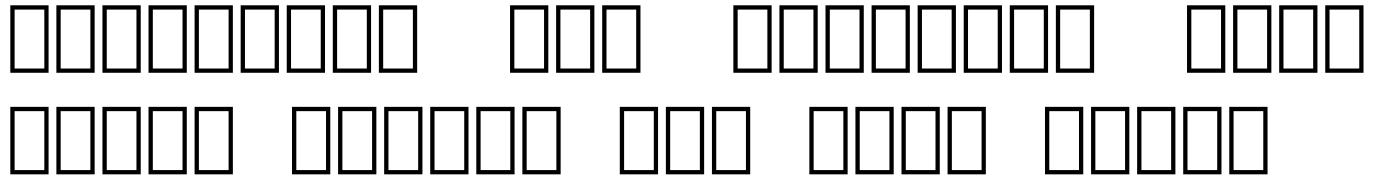
□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□: □□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□
□□□□□□, □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □ □□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ (□□□□□□□□)
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ (□□□□□□□□) □□□□□□□□□

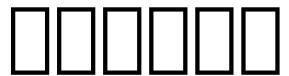
□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ (□□□□□ □□□□□□ □□□□) □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□-□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black squares and rectangles.

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□, □□□□□□□ □
□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□



□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□

□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ (□□□□□) □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□: □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□, □□□□: □□□□
□□□□□□□, □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□: □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black squares and rectangles.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□-□□ □□□□□□
□□□□□□

中原古典文学名著《水浒传》(卷之二)由中原出版社出版，是中原古典文学名著《水浒传》的第二卷。本书共分八章，每章约有100页左右，每章的内容包括：人物介绍、故事情节、语言风格、艺术特色等。本书适合广大读者阅读，特别是喜欢古典文学的读者。

中原古典文学名著《水浒传》(卷之二)由中原出版社出版，是中原古典文学名著《水浒传》的第二卷。本书共分八章，每章约有100页左右，每章的内容包括：人物介绍、故事情节、语言风格、艺术特色等。本书适合广大读者阅读，特别是喜欢古典文学的读者。

中原古典文学名著《水浒传》(卷之二)由中原出版社出版，是中原古典文学名著《水浒传》的第二卷。本书共分八章，每章约有100页左右，每章的内容包括：人物介绍、故事情节、语言风格、艺术特色等。本书适合广大读者阅读，特别是喜欢古典文学的读者。

中原古典文学名著《水浒传》(卷之二)由中原出版社出版，是中原古典文学名著《水浒传》的第二卷。本书共分八章，每章约有100页左右，每章的内容包括：人物介绍、故事情节、语言风格、艺术特色等。本书适合广大读者阅读，特别是喜欢古典文学的读者。

□□□□ □□□□, □□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, light-colored rectangles.

□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

The image consists of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes. The second row contains 8 boxes. The third row contains 4 boxes. The bottom row contains 1 box.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

我 一時 亂了 陣腳， “怎麼 會有 這種事 ？ 這 一定是 誤會了 。”
我 連忙 跑到 他的 電話 前面， 拿起 來就 打電話。 “喂， 你 在 哪兒 ？ 你 在 哪兒 ？ ”
我 連打 了三 個電話， 他 都 不接。 我 着急 了， 連忙 跑到 他的 房間 前面， 拨開 他的 衣服， 把 他的 電話 拿到 一旁， 自己 拿起 來打電話。 “喂， 你 在 哪兒 ？ 你 在 哪兒 ？ ”
我 連打 了三 個電話， 他 都 不接。 我 着急 了， 連忙 跑到 他的 房間 前面， 拨開 他的 衣服， 把 他的 電話 拿到 一旁， 自己 拿起 來打電話。 “喂， 你 在 哪兒 ？ 你 在 哪兒 ？ ”

□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□