

A diagram consisting of three rows of rectangles. The top row contains 10 empty rectangles. The middle row contains 7 empty rectangles. The bottom row contains 5 empty rectangles. The last rectangle in the middle row and the last three rectangles in the bottom row are shaded with a light gray color.

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□. □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□,
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□

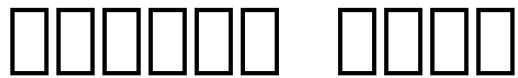
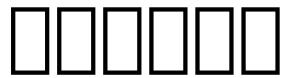
A sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in four rows. The first row has 3 boxes. The second row has 4 boxes. The third row has 5 boxes. The fourth row has 8 boxes, ending with a comma.

‘…………… 亂世 亂世…………’ 亂世亂世 亂世亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世
亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世-亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世亂世 亂世亂世
亂世亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世亂世 亂世亂世

□ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□□-□□ □ □□□□□-□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□□

□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□ □ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□ □ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□

□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□□□□□ □□
□□ □□□□□□□□□□-□ □ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□-□ □□□□□□ □ □
□□□□□□ □

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks. Each block is divided into 5 equal horizontal sections. The blocks are evenly spaced and aligned horizontally.

□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□
□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□

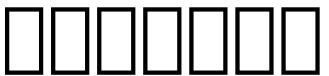
□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□ - □□□□

□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□



□□□□□ □□□□-□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□
□□□□

ପାଇଁବାରେ କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେରେ-କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

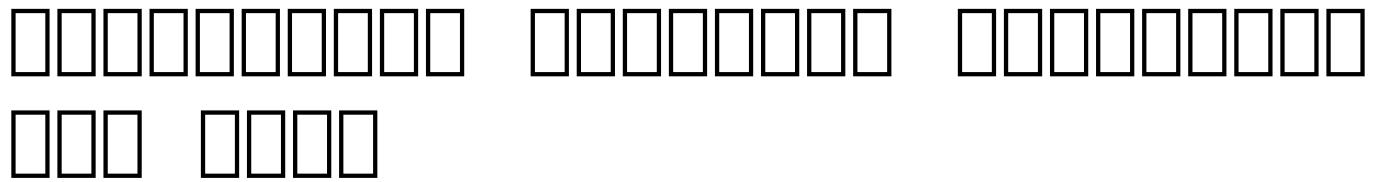
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□
□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□

ମାତ୍ରା ପରିବର୍ତ୍ତନର ପାଇଁ, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର

□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□



Жанр документальной прозы, как и любая другая литература, имеет свою специфику, которая определяется тем, что в документальной прозе не только описывается реальная действительность, но и оценивается, трактуется, комментируется.

Документальная проза – это не художественное произведение, а документальный материал, который может быть использован для изучения истории, культуры, науки, техники и т.д. Важно отметить, что документальная проза – это не художественное произведение, а документальный материал, который может быть использован для изучения истории, культуры, науки, техники и т.д.

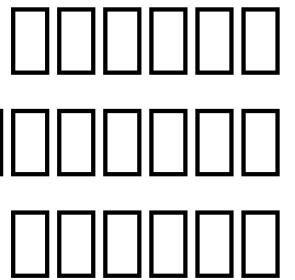
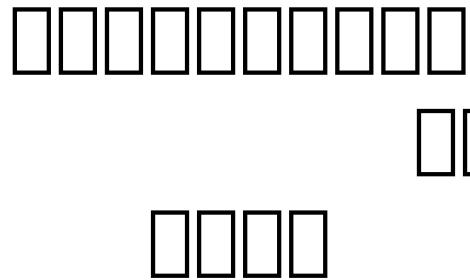
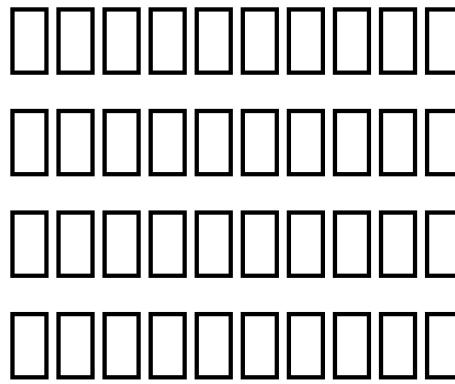
Документальная проза – это документальный материал.

Документальная проза – это документальный материал, который может быть использован для изучения истории, культуры, науки, техники и т.д. Важно отметить, что документальная проза – это не художественное произведение, а документальный материал, который может быть использован для изучения истории, культуры, науки, техники и т.д.

Документальная проза – это документальный материал, который может быть использован для изучения истории, культуры, науки, техники и т.д. Важно отметить, что документальная проза – это не художественное произведение, а документальный материал, который может быть использован для изучения истории, культуры, науки, техники и т.д.

Документальная проза – это документальный материал, который может быть использован для изучения истории, культуры, науки, техники и т.д. Важно отметить, что документальная проза – это не художественное произведение, а документальный материал, который может быть использован для изучения истории, культуры, науки, техники и т.д.

Документальная проза – это документальный материал, который может быть использован для изучения истории, культуры, науки, техники и т.д. Важно отметить, что документальная проза – это не художественное произведение, а документальный материал, который может быть использован для изучения истории, культуры, науки, техники и т.д.



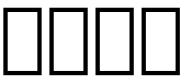
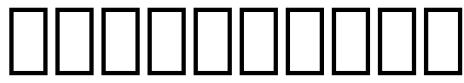
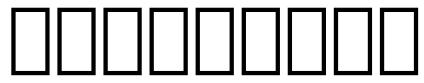
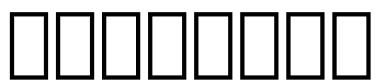
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□, □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□

□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□
□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□



Городской суд Краснодара, Краснодарский край, 238017
г. Краснодар, ул. Краснодарская, 100/102, каб. 102
тел. (861) 232-10-00, факс (861) 232-10-01

□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□□
□□□□□□

A 3x8 grid of 24 empty rectangular boxes, likely for a word search puzzle. The grid is composed of three rows and eight columns of boxes.

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ (□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

ମାତ୍ରା କାହା, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର