

（一）
（二）

□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□



□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ (□□) □□□ □ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks. Each block is divided into 5 equal vertical segments by four internal vertical lines. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the page.

A horizontal row of 20 small black rectangles, each representing a binary digit (bit). The sequence starts with a '1' and ends with a '0'. It is used as a visual representation of a binary number.

□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□

□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□

□□□□□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

жизнедеятельности. Их задача – выявление и предотвращение преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотиков.

Следует отметить, что в последние годы в Казахстане значительно уменьшилось количество наркотиков, попадающих на территорию страны. Это связано с тем, что в последние годы в стране проводится целая серия мер по борьбе с наркотиками.

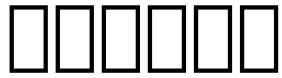
Однако, несмотря на эти меры, наркотики продолжают появляться в стране. Это связано с тем, что в Казахстане существует значительное количество нелегальных производств, которые производят наркотики для продажи на международном рынке. Важно отметить, что эти производители являются профессиональными и хорошо организованными, что делает их очень опасными для общества.

Важной задачей является также борьба с распространением наркотиков среди населения. Для этого проводятся различные социальные программы, направленные на информирование населения о опасности наркотиков, а также на создание условий для их отказа от них. Важно отметить, что эти программы должны быть комплексными, включая не только информационную составляющую, но и практические меры по поддержке людей, решившихся бросить наркотики.

Важной задачей является также борьба с распространением наркотиков среди населения. Для этого проводятся различные социальные программы, направленные на информирование населения о опасности наркотиков, а также на создание условий для их отказа от них. Важно отметить, что эти программы должны быть комплексными, включая не только информационную составляющую, но и практические меры по поддержке людей, решившихся бросить наркотики.

The image consists of three separate horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The first row has ten boxes, the second row has five boxes, and the third row has ten boxes.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□, □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□-□□□□□□ □□□
□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□-□□□□□□□ □□

□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□
□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

我國的民族政策，是各民族一律平等，民族区域自治制度，尊重和保护各民族的文化传统和宗教信仰自由。

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border.

A row of five empty rectangular boxes with black borders, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Three empty rectangular boxes for writing.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

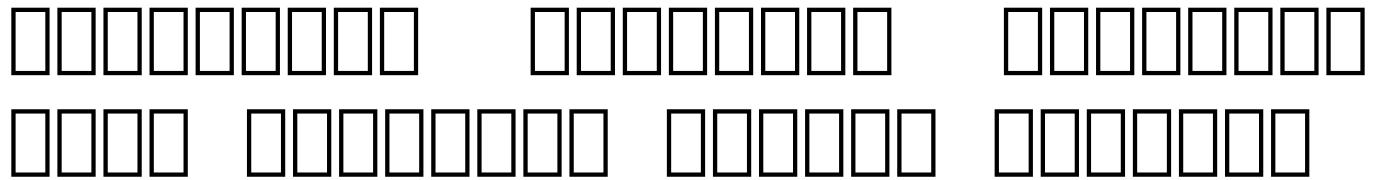
The image consists of three horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each row is composed of ten identical rectangles, spaced evenly apart. The rows are positioned side-by-side, creating a grid-like structure for labeling or drawing.

□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□
□□□□

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

Изучение языка
и культуры
Северной Америки
включает в себя
изучение географии
и истории Северной Америки,
изучение языка
и культуры Северной Америки
и изучение языка
и культуры Северной Америки.
Изучение языка
и культуры Северной Америки
включает в себя
изучение географии
и истории Северной Америки,
изучение языка
и культуры Северной Америки
и изучение языка
и культуры Северной Америки.

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏହାର ପାଇଁ ଏ ପାଇଁ-ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
(କିମ୍ବା'ର ପାଇଁପାଇଁ) କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏହାର ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ

ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର

ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
(କିମ୍ବା'ର ପାଇଁପାଇଁ) କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ (□□□□□) □□,□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□□ (□□□□□□□)
□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, likely used for a survey or form to list 15 items.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each defined by a black outline. These boxes are intended for children to draw or write in, likely as part of a worksheet or activity page.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A decorative horizontal element consisting of six vertical bars of varying heights, followed by a short vertical bar and a small square.

□ □ □ □ □ □ □

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

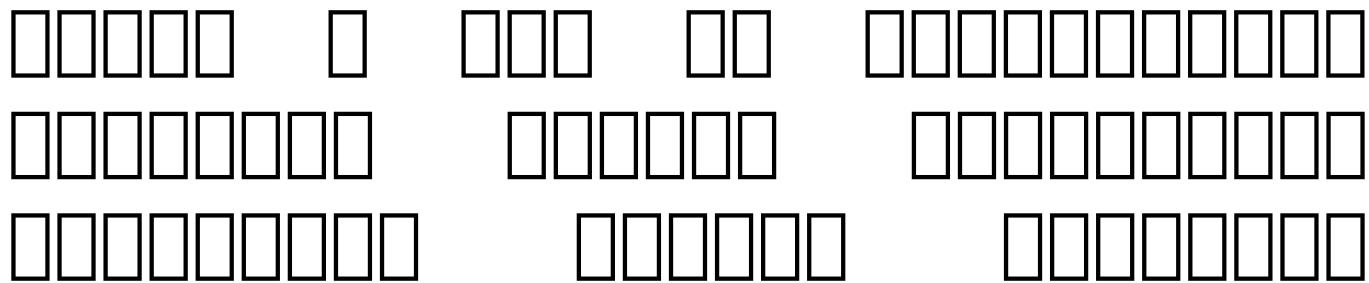
□□□， □□□， □□□， □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□.□□□.□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□
□-□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□'□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□ □, □'□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□



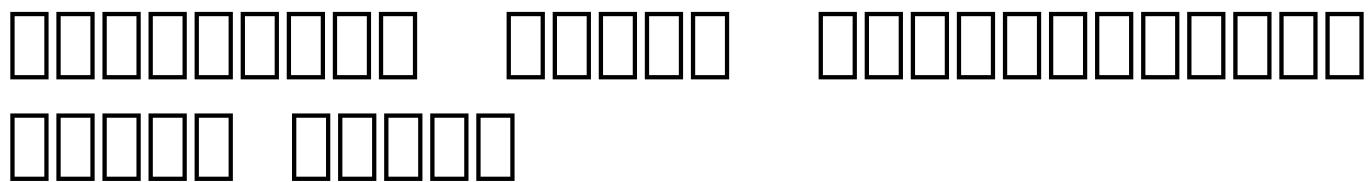


□□□□□ □ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□
□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□, □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□



□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

жизни. Всё это было вчера. И вот теперь я сижу на скамейке в парке и думаю о том, что же мне делать. Я не могу вернуться в прошлое, я не могу изменить то, что произошло. Но я могу изменить будущее. Я могу стать тем, кем я всегда хотела быть. Я могу начать всё сначала. Я могу найти свою любовь. Я могу стать счастливой. Я могу... Я могу...