

□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□▪□□▪□□▪□□

□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□ □ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □  
□□.□□.□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□

□□.□□.□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□.□□.□□.□□ □ □ □□□□□ □-  
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□  
□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□,  
□□.□□.□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□,  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□, □□□, □□□  
□□□□□

---

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□

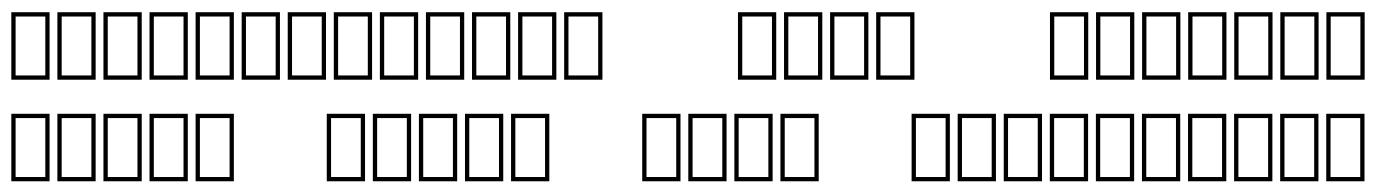
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□, □□□□□ □□, □□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□ □□□, □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□,  
□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□





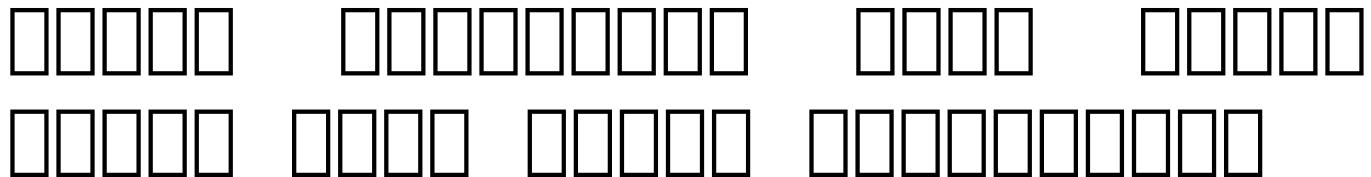
“**Любовь**” — это не только романтическая история о любви, это история о том, как люди находят и находят друг друга.

Во время поездки в Африку герой романа встречает свою любовь, которая становится для него источником силы и вдохновения. Но эта любовь неожиданно исчезает, и герой начинает искать ее, чтобы вернуть ее себе.

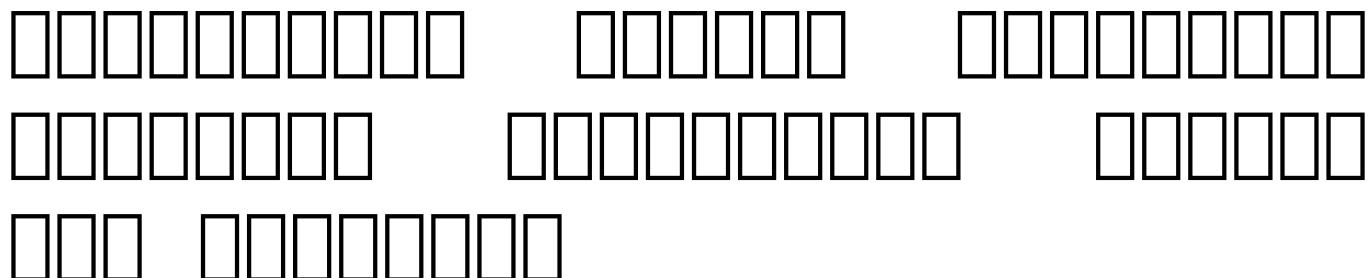
Во время поездки в Африку герой романа встречает свою любовь, которая становится для него источником силы и вдохновения. Но эта любовь неожиданно исчезает, и герой начинает искать ее, чтобы вернуть ее себе.

Во время поездки в Африку герой романа встречает свою любовь, которая становится для него источником силы и вдохновения. Но эта любовь неожиданно исчезает, и герой начинает искать ее, чтобы вернуть ее себе.

“**Любовь**” — это романтическая история о любви, это история о том, как люди находят и находят друг друга.



“**Любовь**” — это романтическая история о любви, это история о том, как люди находят и находят друг друга.

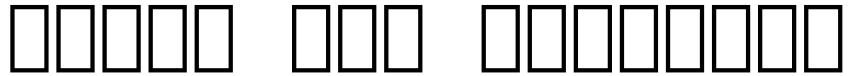
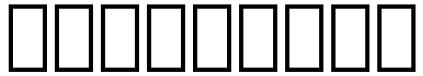
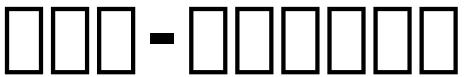


၁၉၅၀ ခုနှစ်၊ ၂၁ ဧပြီ ၁၉၅၀ ခုနှစ် ၁၉၅၀ ခုနှစ် ၁၉၅၀ ခုနှစ် ၁၉၅၀ ခုနှစ်

A horizontal row of seven groups of vertical bars. Each group contains four bars of increasing height from left to right. The groups are separated by small gaps.

□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □, □□□ □□ □□□ □□□ □□□,  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□



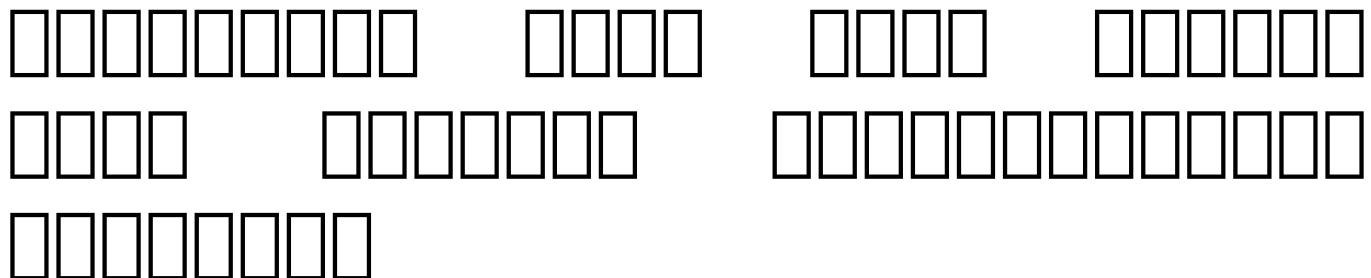
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□  
□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□  
□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□

କୁଣ୍ଡଳାରୀ ପାତାରୀରେ ଦେଖିଲୁ ଏହି କଥାରେ, କଥାରେ କଥାରେ  
କଥାରେ ଏହି କଥାରେ, କଥାରେ କଥାରେ ଏହି କଥାରେ, କଥାରେ  
କଥାରେ କଥାରେ ଏହି କଥାରେ, କଥାରେ କଥାରେ ଏହି କଥାରେ,  
କଥାରେ (କଥା) କଥାରେ ଏହି କଥାରେ, କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ ଏହି  
କଥାରେ-କଥାରେ ଏହି କଥାରେ କଥାରେ ଏହି କଥାରେ, କଥାରେ କଥାରେ  
କଥାରେ କଥାରେ ଏହି କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ ଏହି କଥାରେ,  
କଥାରେ କଥାରେ ଏହି କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ, କଥାରେ କଥାରେ  
କଥାରେ କଥାରେ ଏହି କଥାରେ, କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ ଏହି  
କଥାରେ କଥାରେ

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等，就是各民族都有平等的地位，都有平等的權利，都有平等的機會，都有平等的義務。民族團結，就是各民族之間要團結，要互相尊重，要互相支持，要互相幫助。各民族共同繁榮，就是各民族都要發達，都要富強，都要進步，都要提高。



□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□, □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□

□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of small squares and rectangles in various colors, including light blue, white, yellow, and grey.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□□□□□□□ □□□ □□, □□□□□ □□, □□□□□  
□□ □□, □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□



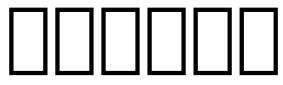
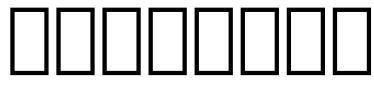
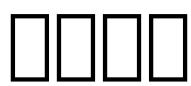
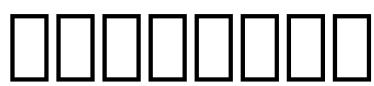
□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□) □  
□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □-□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□-□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



“…………… 亂世の間、我らは、何事も、何事も” と 亂世の間、我らは、何事も、何事も

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □  
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

жизни, чтобы не было опасности для жизни