

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □ □ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□
□□□□□ □□ □□

□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□
□□□□□□□□□ □ □□□ (□□□□□□ □□□□□) □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□

Жанрът на творчеството на К. Симонов е разнообразен и включва проза, поезия, публицистика, сценарии за театър и киното, музикални текстове и драматургия.

Сред най-известните му прозаични произведения са романът "Десант" (1942), повестта "Матрёшка" (1943), пътувански романът "Белая река" (1945) и пътувански романът "Дорога в Сибирь" (1947).

Поетичната творческа манифестиация на Симонов е представена от много сборници, като "Стихи о войне" (1942), "Стихи о любви" (1943), "Стихи о жизни" (1945), "Стихи о природе" (1947) и др.

К. Симонов е автор на множество публицистични и съветско-патриотични текстове, които са били издавани в различни периодични издания и събитийни книги. Той е автор на пътувански романът "Дорога в Сибирь" (1947), пътувански романът "Белая река" (1945), романът "Матрёшка" (1943), романът "Десант" (1942), романът "Стихи о войне" (1942), романът "Стихи о любви" (1943), романът "Стихи о жизни" (1945), романът "Стихи о природе" (1947) и др.

Симонов е автор на пътувански романът "Дорога в Сибирь" (1947), пътувански романът "Белая река" (1945), романът "Матрёшка" (1943), романът "Десант" (1942), романът "Стихи о войне" (1942), романът "Стихи о любви" (1943), романът "Стихи о жизни" (1945), романът "Стихи о природе" (1947) и др.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□-□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□-□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□-□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□, □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□
□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□

□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□, □□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
“□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□”

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
“□□□□□□□□ □□□□ □□□□” □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□

□ □□ □□□□□□ □□□ “□□□□□□□□ □□□” □ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□, □, □ □□□□□ □□, □□□ □□□ □□□,
□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□ □□, □
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□□□
□ □□□□□□

“□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ “□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □
□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□ “□□□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

Изменение вида земельного участка в соответствии с правилами землепользования и застройки не может быть осуществлено без согласия органа местного самоуправления.

Согласие органа местного самоуправления на изменение вида земельного участка в соответствии с правилами землепользования и застройки выдается в установленном порядке в течение 10 рабочих дней с момента подачи заявления.

При этом земельный участок, имеющий право на строительство жилых зданий, земельный участок, имеющий право на строительство производственных зданий, земельный участок, имеющий право на строительство коммуникаций, земельный участок, имеющий право на строительство земельного участка для строительства производственных зданий

При этом земельный участок, имеющий право на строительство производственных зданий, земельный участок, имеющий право на строительство производственных зданий, земельный участок, имеющий право на строительство производственных зданий



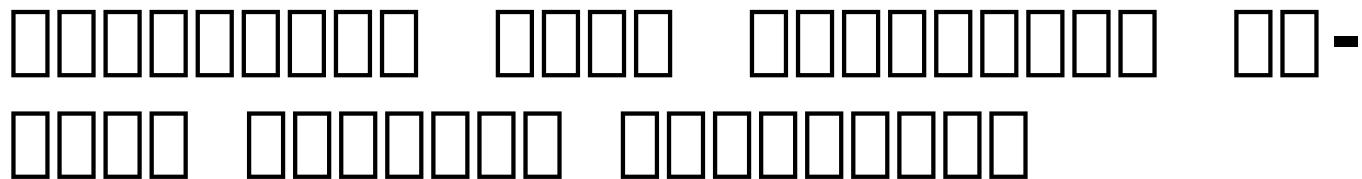
Изменение вида земельного участка в соответствии с правилами землепользования и застройки не может быть осуществлено без согласия органа местного самоуправления.

Согласие органа местного самоуправления на изменение вида земельного участка в соответствии с правилами землепользования и застройки выдается в установленном порядке в течение 10 рабочих дней с момента подачи заявления.

При этом земельный участок, имеющий право на строительство жилых зданий, земельный участок, имеющий право на строительство производственных зданий, земельный участок, имеющий право на строительство коммуникаций, земельный участок, имеющий право на строительство земельного участка для строительства производственных зданий

При этом земельный участок, имеющий право на строительство жилых зданий, земельный участок, имеющий право на строительство производственных зданий, земельный участок, имеющий право на строительство коммуникаций, земельный участок, имеющий право на строительство земельного участка для строительства производственных зданий

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □ □ □ □□□□
□□□□□□□□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□, □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □-□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ (□□□) □,□□□,□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□



□□□□-□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ (□□) □
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □

□□□ □□□□□ -□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □ □□ □□□□□□□□
□□□□

Жанрът на съвременната проза е многообразен и разнообразен. Той включва както художествени произведения, така и документални, научни и други видове текстове. Съвременната проза е характеризирана от своята изразителност, изразяването на личността на автора и читателя, изразяването на обществените и политически проблеми. Тя е способна да изрази най-деликатни и най-съществени теми и проблеми на човечеството.

Съвременната проза е характеризирана от своята изразителност, изразяването на личността на автора и читателя, изразяването на обществените и политически проблеми. Тя е способна да изрази най-деликатни и най-съществени теми и проблеми на човечеството.

Съвременната проза е характеризирана от своята изразителност, изразяването на личността на автора и читателя, изразяването на обществените и политически проблеми. Тя е способна да изрази най-деликатни и най-съществени теми и проблеми на човечеството.

Съвременната проза е характеризирана от своята изразителност, изразяването на личността на автора и читателя, изразяването на обществените и политически проблеми. Тя е способна да изрази най-деликатни и най-съществени теми и проблеми на човечеството.

Съвременната проза е характеризирана от своята изразителност, изразяването на личността на автора и читателя, изразяването на обществените и политически проблеми. Тя е способна да изрази най-деликатни и най-съществени теми и проблеми на човечеството.

Съвременната проза е характеризирана от своята изразителност, изразяването на личността на автора и читателя, изразяването на обществените и политически проблеми. Тя е способна да изрази най-деликатни и най-съществени теми и проблеми на човечеството.

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟରେ ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପାଠ୍ୟରେ ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ପାଠ୍ୟରେ ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପାଠ୍ୟରେ ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପାଠ୍ୟରେ
ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପାଠ୍ୟରେ ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ

ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପାଠ୍ୟରେ ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପାଠ୍ୟରେ ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ପାଠ୍ୟରେ ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପାଠ୍ୟରେ ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ