

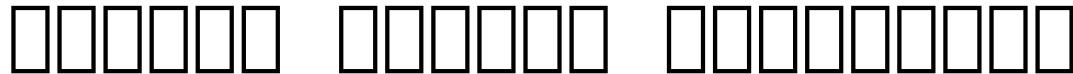
□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□ 

Изложим основные положения А. Смирнова о том, что в основе языка лежат не грамматические, а логические категории. Смирнов пишет: «Логика языка, или, иначе говоря, логика языковых единиц, — это не что иное, как логика мышления, или, если угодно, логика мысли, или, если угодно, логика мышления в языке, или, если угодно, логика языка в мышлении, или, если угодно, логика мышления в языке в мышлении, или, если угодно, логика мышления в языке в мышлении в языке (и т. д.)». Итак: логика языка, или, иначе говоря, логика языковых единиц, — это не что иное, как логика мышления, или, если угодно, логика мысли, или, если угодно, логика мышления в языке, или, если угодно, логика языка в мышлении, или, если угодно, логика мышления в языке в мышлении, или, если угодно, логика мышления в языке в мышлении в языке (и т. д.).

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□-□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等是核心，民族團結是前提，各民族共同繁榮是根本目的。民族平等、民族團結、各民族共同繁榮三者密不可分，互相依存，互相促進。

□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□

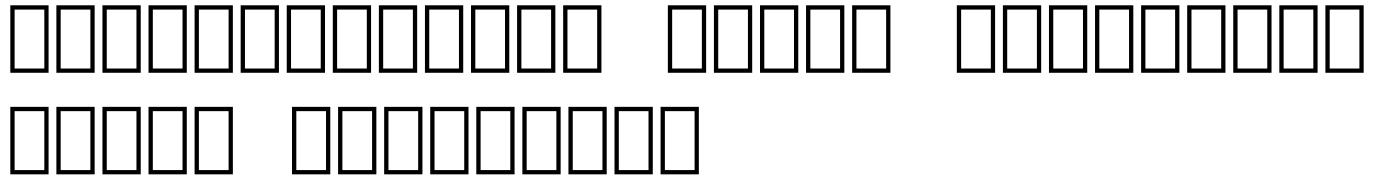
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□

（二）中華人民共和國農業部（二〇〇〇年九月二十二日）

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□



□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□

8 of 8

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□

□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□

□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□



ဗိသုကရာဇ် ၁၃၀၅ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ (၁၈၂၄) တွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အမြန် ၁၃၀၅ ခုနှစ် (၁၈၂၄) တွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏

The image consists of three identical groups of five empty rectangular boxes. Each group is separated by a small gap from the others. The boxes are white with thin black outlines.

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ (□□□□□) □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□

‘………’

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ !

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ ‘□□ □□□’ □□□ □ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□

‘□□□□□□□ □□□□□□□ □’ □□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □
□ □ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ ‘□□□’ □□□□□□ □□□□
□□□ □□ ‘□□□’□ □□□□□□ □□□□□□ ‘□□□’ □□□□□□ ‘□□□’
□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□

□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□, ‘□□□□□□□□ □□□□□□□ □’
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□, □□□ ‘□□□□□□□□ □□□□□□ □’ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□, □
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□-□□□□□□ □□□
□□□□□□, □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□
□□□□□□

The diagram consists of three horizontal rows of rectangles. The top row contains 10 rectangles. The middle row contains 6 rectangles. The bottom row contains 6 rectangles. All rectangles are identical in size and shape, with black outlines.

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□
□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□, □□□□ □□□□□(□□□) □□□□□ □□, □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□, □□□□□□□ □ □ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□, □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□, □□□ □□□□,

□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□ □ □ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□



Four empty rectangular boxes for writing.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for students to draw their own shapes or patterns.

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲାରେ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲାରେ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା,
ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲାରେ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା-ପାଠ୍ୟମାଲା

1

□ □ □ □ / - □ □ □ □ □

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

Three sets of five empty rectangular boxes each, arranged horizontally. The first set is on the left, the second is in the middle, and the third is on the right.

□□□ □□□□□ , □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each divided into two equal halves by a vertical line. These boxes are intended for children to write numbers in, likely corresponding to the numbered items listed above them.

□□□□□□□□□ □□□□ □□-□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□-
□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□-□□□□□□□

□□□ □□-□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □-□ □□□□□□□ □□-□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□?

□□□□ □□□□□□, □□□ □□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□- □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ ‘□□□’ □□□□□□ □□-
□□□□□□□□□□