

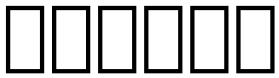
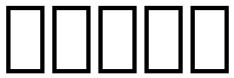
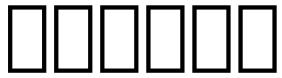
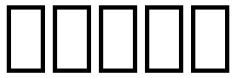
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

ପ୍ରକାଶ ମହିନା, ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା

କାହାର ପାଦରେ ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ  
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ,  
କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ,  
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର  
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ  
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର  
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □-□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

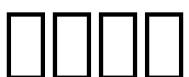


□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□-  
□□-□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□ □□

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ଦେଖିଲୁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା,  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



A decorative horizontal bar consisting of a series of small, evenly spaced rectangular blocks.

□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□. □□.□□ □□□□□□□ □ □□. □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□□□  
□□□□□

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains three separate groups of four rectangles each, resulting in a total of twelve rectangles. The bottom row contains two separate groups of five rectangles each, resulting in a total of ten rectangles.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ (□□) □□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□

.....  
.. .  
.....  
.....  
.....

The image consists of two groups of ten empty rectangular boxes each, separated by a comma. The boxes are arranged horizontally and are identical in size and shape.

A row of seven empty square boxes followed by a short horizontal line.

我國的民族問題，是中國人民民主統一戰線的一個重要內容。我們黨在民族問題上，既堅持民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的原則，又堅持民族區域自治制度，這兩者是互為依存、互為條件的。

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□, □□□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□, □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains four groups of rectangles separated by small gaps. The first group has 4 rectangles, the second group has 8 rectangles, the third group has 6 rectangles, and the fourth group has 5 rectangles. All rectangles are identical in size and shape, with black outlines and white interiors.

□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

жизни и смерти, любви и ненависти, радости и горя, счастья и несчастья. Каждый из нас имеет право на свою судьбу, на то, чтобы жить и любить, на то, чтобы быть счастливым. Но одновременно мы должны помнить, что наша жизнь — это не только мы сами, но и те, кто нас окружает, кто помогает нам в жизни, кто поддерживает нас в трудные моменты. Поэтому мы должны уважать и ценить каждого человека, каждого близкого нам человека, каждого, кто делает нашу жизнь лучше.

Но есть и темы, о которых мы не можем говорить вслух, о которых мы не можем думать, о которых мы не можем чувствовать. Это темы, о которых мы не можем говорить вслух, о которых мы не можем думать, о которых мы не можем чувствовать.

Среди этих тем есть тема смерти, тема болезни, тема гибели. Но есть и тема любви, тема счастья, тема радости. И эти темы тоже важны, потому что они являются основой нашей жизни.

---

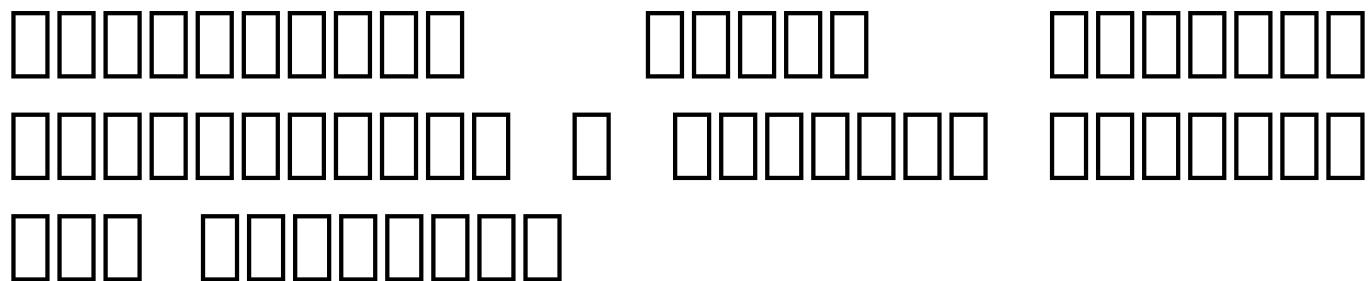
□□□□□□□□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□

Смерть — это конец жизни, это конец любви, это конец счастья, это конец радости. Смерть — это конец всего, что мы ценим в жизни. Но смерть — это и начало нового, что мы не можем предвидеть. Смерть — это конец, но это и начало нового.

Любовь — это жизнь, это счастье, это радость. Любовь — это то, что мы ценим в жизни. Но любовь — это и то, что мы боимся потерять. Любовь — это то, что мы ценим в жизни, но это и то, что мы боимся потерять.

Счастье — это радость, это любовь, это жизнь. Счастье — это то, что мы ценим в жизни. Но счастье — это и то, что мы боимся потерять. Счастье — это радость, это любовь, это жизнь.

□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□,  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□ □□ □□ □□□□

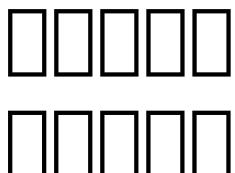
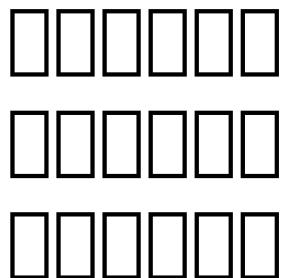


□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



‘**한국인**은 **한국인**이 **한국인**을 **한국인**으로 **한국인**하는 **한국인**이다’는 **한국인**의 **한국인**이다.  
‘**한국인**’은 **한국인**이 **한국인**을 **한국인**으로 **한국인**하는 **한국인**이다.  
**한국인**은 **한국인**이 **한국인**을 **한국인**으로 **한국인**하는 **한국인**이다.  
**한국인**은 **한국인**이 **한국인**을 **한국인**으로 **한국인**하는 **한국인**이다.

□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□)

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□  
□□□□□□

‘我’說，‘我是我，我不是你；你是你，你不是我。’

，  
，  
，

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□  
□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □  
□□□□□