



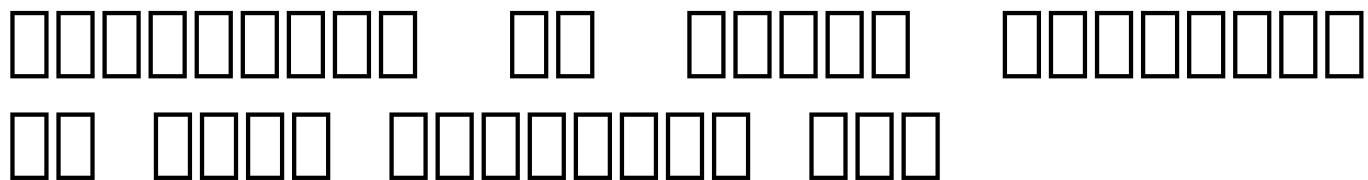
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

Из-за отсутствия (или недостатка) денег на покупку земли, виноградники и сады, а также скота, в деревне не было ни единого крестьянина, который бы мог бы вырастить зерно для продажи, и из-за этого деревня оказалась в полной изоляции от остального мира. Всё это привело к тому, что деревня стала изолированной и независимой от внешнего мира, что в свою очередь привело к тому, что деревня оказалась в полной изоляции от остального мира.



□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□ □□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □  
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□: □□□□□□ □□□□,  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□,  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□, □□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□  
□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□

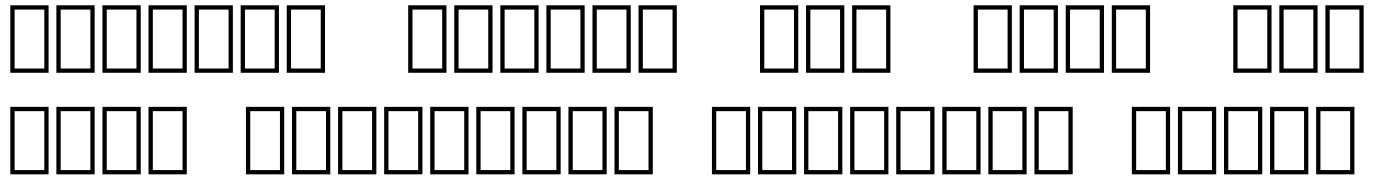


“**我**们  
的  
事  
情  
就  
是  
这  
样  
的  
吧  
，  
你  
看  
怎  
么  
办  
？”  
他  
说  
着  
，  
一  
边  
把  
手  
伸  
进  
衣  
袋  
里  
，  
摸  
出  
一  
张  
纸  
来  
，  
交  
给  
了  
她  
。

□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□(□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□□

□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□



□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□ □□/□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□  
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□  
□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□  
□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □ □□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□-□□□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□ □ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□, □□□  
□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□

Однако вспомогательные функции не являются основными, они, как правило, не определяют характера и содержания языка, а лишь дополняют его основные функции. Вспомогательные функции языка могут быть разделены на две группы: функции общения и функции выражения.

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains four groups of five rectangles each. The first three groups are full-sized, while the last group's fourth rectangle is significantly smaller than the others. The bottom row contains two groups of five rectangles each. The first group is full-sized, while the second group's fifth rectangle is smaller.

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

ဗိသုကရာဇ် ၁၂၁၅ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၇ ရက် (၁၈၃၉) တွင် မြန်မာ  
တိုင်းဒေသကြံး၊ မန္တလေး၊ မန္တလေးမြို့၏ အနောက် ၁၆၁  
တွင် မြန်မာ တိုင်းဒေသကြံး၊ မန္တလေး၊ မန္တလေးမြို့၏ အနောက် ၁၆၁



中原球子は、歌の世界で最も多くの歌を残す歌人である。その歌は、歌の世界で最も多くの歌を残す歌人である。

中原球子は、歌の世界で最も多くの歌を残す歌人である。その歌は、歌の世界で最も多くの歌を残す歌人である。

中原球子は、歌の世界で最も多くの歌を残す歌人である。その歌は、歌の世界で最も多くの歌を残す歌人である。

中原球子は、歌の世界で最も多くの歌を残す歌人である。その歌は、歌の世界で最も多くの歌を残す歌人である。

中原球子は、歌の世界で最も多くの歌を残す歌人である。その歌は、歌の世界で最も多くの歌を残す歌人である。

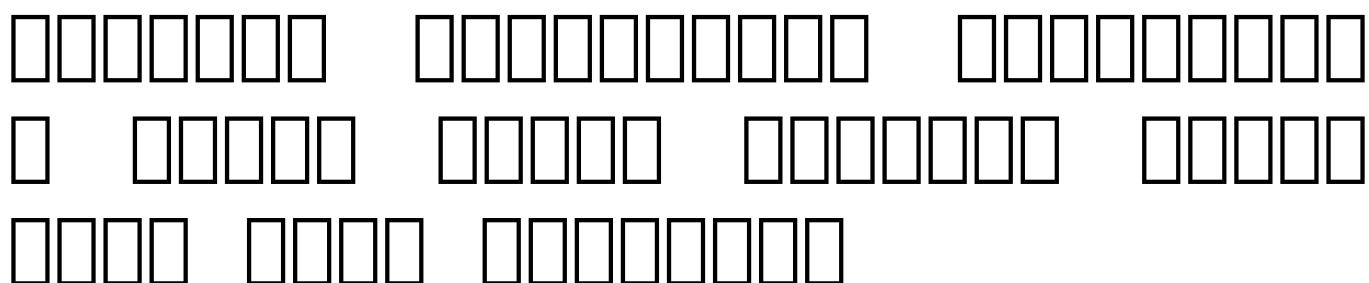
中原球子は、歌の世界で最も多くの歌を残す歌人である。その歌は、歌の世界で最も多くの歌を残す歌人である。

中原球子は、歌の世界で最も多くの歌を残す歌人である。その歌は、歌の世界で最も多くの歌を残す歌人である。

中原球子は、歌の世界で最も多くの歌を残す歌人である。その歌は、歌の世界で最も多くの歌を残す歌人である。

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□,□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□  
□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□□  
□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□  
□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □  
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□, □□□□□, □□□□ □□  
□□□□ □□□□□□



“**我**们要向**你**们学习，**你**们要向**我**们学习”——**中****共****中****国****人****民****大****学****校****的****校****训**

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for inputting text or symbols. To the right of this row is a single black comma character. To the left of the first box in the second row is a small black square symbol.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□. □□ □□ □□□□□□ □□□□□'□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□, □ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶନକାରୀ ମହିନେ ଏ ପ୍ରକାଶନକାରୀ ମହିନେ  
ପ୍ରକାଶନ କାରୀ ଏ ଏହା ପ୍ରକାଶନକାରୀ ମହିନେ ପ୍ରକାଶନ କାରୀ ଏ ଏହା  
ପ୍ରକାଶନକାରୀ ମହିନେ ପ୍ରକାଶନ, ପ୍ରକାଶନକାରୀ ମହିନେ, ପ୍ରକାଶନ, ପ୍ରକାଶନକାରୀ ମହିନେ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନକାରୀ ମହିନେ ପ୍ରକାଶନ କାରୀ