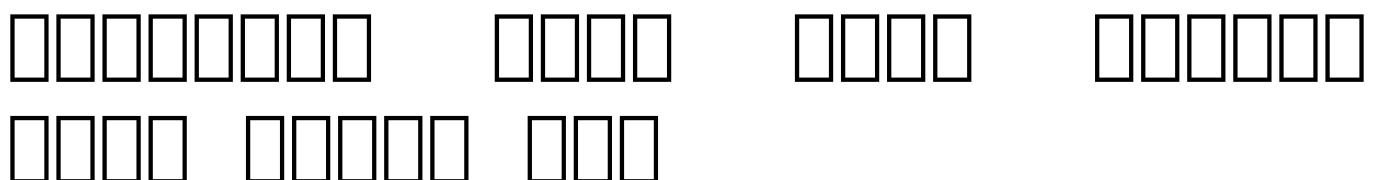


□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□,  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□-□□□,  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□-□□□□□ □□□ □□□□□□□□□, □□□  
□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□, □□□  
□□□□□ □□□□□-□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□, □□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□, □□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

Three sets of five empty rectangular boxes each, arranged horizontally. This visual representation is used to show the structure of the multiplication problem 5 x 3 = 15.

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□-□□□ □□□□ □□  
□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□  
□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□  
□□□□□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□-□□□□□□□, □□□□□□ □  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

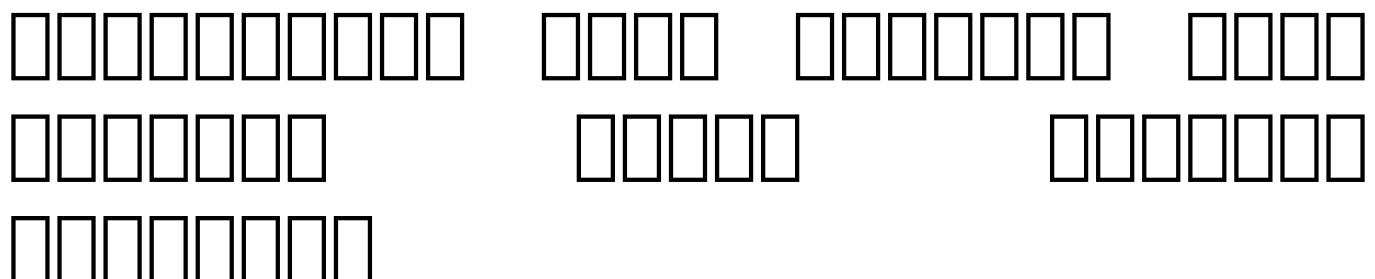
The diagram consists of four rows of rectangles. The first row has 10 rectangles. The second row has 5 rectangles. The third row has 5 rectangles. The fourth row has 7 rectangles. The first group of rectangles in each row is shaded in a light gray color, while the remaining rectangles are white. This visual representation is used to teach the concept of 10 groups of 4, with the first group being the target for shading.

，中華人民共和國 憲法 序言 第二 條 規定，國家 一切 權力 屬於 人民，人民 行使 國家 權力 的 機關，是 全國 人民 代表 大會 和 地 方 各 級 人 民 代表 大 會。 全國 人 民 代表 大 會 常 設 委 員 會，是 全國 人 民 代表 大 會 的 常 設 執 行 機關。 全國 人 民 代表 大 會 常 設 委 員 會 的 常 設 執 行 機關，是 全國 人 民 代表 大 會 常 設 委 員 會 的 常 設 執 行 機關。

□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ - □□□□□ □□□□□ □□□□



□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□, □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□



□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□, □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□-□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□

□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□

□□. □□. □□. □□. □□ □□□□□□□□□□ □□. □□. □□. □□. □□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

Four sets of ten empty rectangular boxes each, arranged in a row. The first set is fully visible, while the others are partially cut off on the right.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □-□□□□□ □□□□□ □□□□'□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □-□□□□□  
□□□□□□□□