

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□



# □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □ □□□□□□□

□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□

□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □ □ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□□  
□□□□□ “□□□□□□□□□□□□” □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ “□□□ □□□□□□  
□□□□□□□” □ □□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□

---

# □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □, □□□ □

□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□  
□ □□□□ □ □ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

A horizontal row of 28 small, empty rectangular boxes, evenly spaced, likely used for a survey or form.

□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□- □□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□  
□□□□, □□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

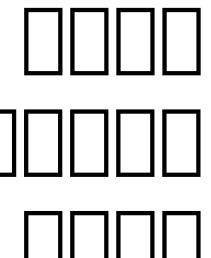
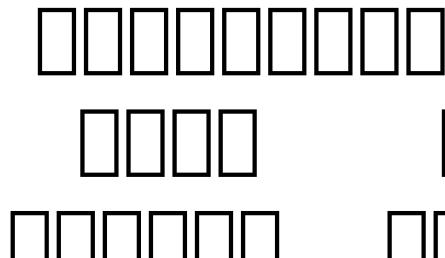
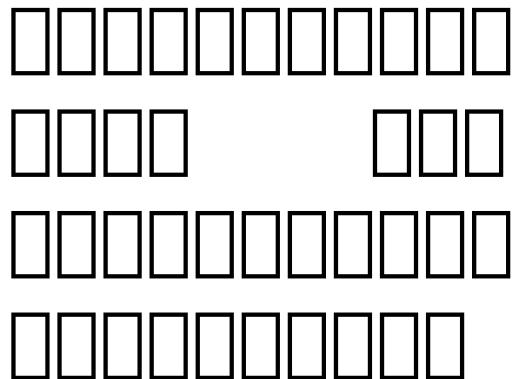
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

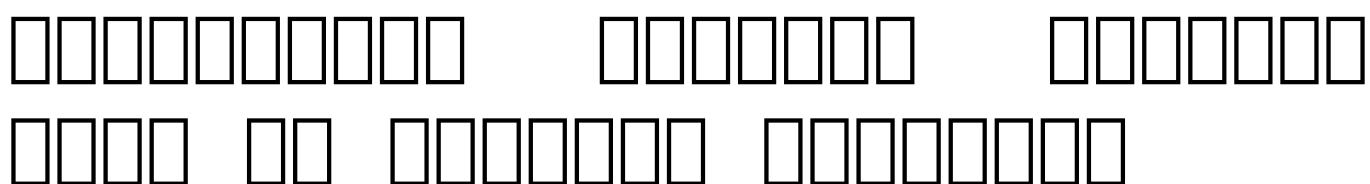
The diagram consists of 20 empty rectangular boxes arranged in a single horizontal row. The boxes are divided into four distinct groups by thin vertical lines, each group containing five boxes. This visual representation corresponds to the mathematical grid  $4 \times 5$ .

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□

Городской суд Краснодара, Краснодарский краевой суд, Административный суд Краснодара, Административный суд Краснодарского края, Арбитражный суд Краснодарского края, Арбитражный суд Краснодара

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□, □□□, □□□, □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□, □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□





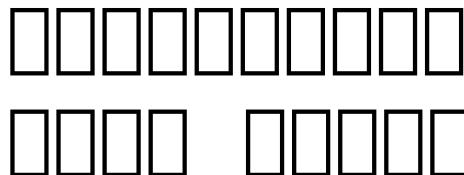
\_\_\_\_\_ 10000 100 1000000 1000 100000000 1000000 1000000 1000000  
100000000 1000000 1000000 1000000 1000 1000, 1000000 1000000,  
1000000, 1000000 100 1000000 1000000 1000000 1000000 100 100000000  
100000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000



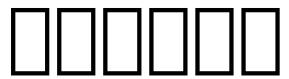


□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□-□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□  
□□□□□





A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.



“……………，……………，……………”

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□, □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□

□□□□□□ □□□