

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to practice writing their names.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ (□□□□) □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ (□□□□) □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□' □ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□- □ □ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

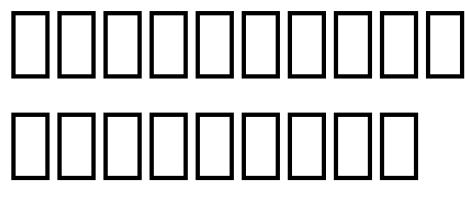
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□ □□□□□□

_____，_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____ 亂世_____

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□



□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □ □□ □□□□□
□□□□ □□-□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□
□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶନ ପରିକାଳି ପରିମାଣରେ, ପରିକାଳି ପରିମାଣରେ ଏହା
ପରିମାଣରେ ପରିକାଳି ପରିମାଣରେ ଏହା ପରିମାଣରେ ଏହା

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

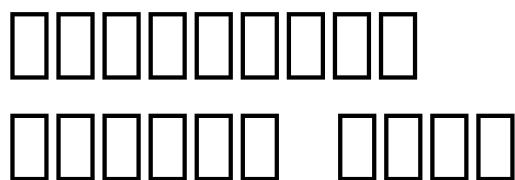
A decorative horizontal border at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of vertical bars of varying heights.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

○○ ○○○○○ ○○○ ○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○○ ○○○○
○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○
○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ , ○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○ ○○○○
○○○○○○○ ○○○ ○○○○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○ ○○○○
○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○ ○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○
○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○ ○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○
○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○ ○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○
○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○ ○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○
○○○○○○○

□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□□□□, □□□ □□□□
□□□□□, □'□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□□ □□□□□

Использование этого метода ведет к тому, что в результате получается нечто, что не соответствует реальности. Вместо того чтобы описать то, что есть, мы получаем описание, которое не соответствует реальности.

Второй способ – это использование метода, который называется «методом индукции». Это метод, при котором мы сначала определяем, что такое реальность, а затем на основе этого определения строим модель реальности. Таким образом, мы получаем модель, которая соответствует реальности.

Третий способ – это использование метода, который называется «методом дедукции». Это метод, при котором мы сначала определяем, что такое реальность, а затем на основе этого определения строим модель реальности. Таким образом, мы получаем модель, которая соответствует реальности.

Четвертый способ – это использование метода, который называется «методом интуиции». Это метод, при котором мы сначала определяем, что такое реальность, а затем на основе этого определения строим модель реальности. Таким образом, мы получаем модель, которая соответствует реальности.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□

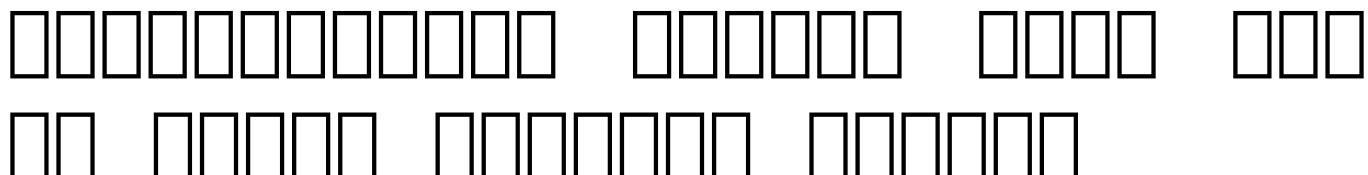
Пятый способ – это использование метода, который называется «методом интуиции». Это метод, при котором мы сначала определяем, что такое реальность, а затем на основе этого определения строим модель реальности.

Шестой способ – это использование метода, который называется «методом интуиции». Это метод, при котором мы сначала определяем, что такое реальность, а затем на основе этого определения строим модель реальности.

□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□'□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □
□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□



_____ 2000000 20000 200, 2000 200 2000000 200 2000000
2000000000000 200000 20 200 2000 2000 2000 2000000000000
2000 2000 200 20000 200000 20 200000 200000 200 200000
20000 2000000 2000 200 2000 2000 200 2000000 200000 2000
20000 (20000) 2000 200 20 200 200 200 20000 2000000000000
20 20 2000 2000 20 2000 2000, 20000 2000 2000 2000 20000 2000
2000000000000 2000000000000 2000000000000 2000000000000

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□(□□ □□□□□□□□)□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□, □□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

蒙古族的《蒙古秘史》、《蒙古源流》、《蒙古书简》等，都是研究蒙古族历史的重要资料。



□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
(□□□□□) □□□ □□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ (□□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□)

ମୁଣ୍ଡ ପାତାର ଦୀର୍ଘ, କାନ୍ଧିଲ୍ଲାଙ୍ଗ ପାତାର ଦୀର୍ଘ (କୋ କାନ୍ଧିଲ୍ଲାଙ୍ଗ) ପାତାରିଙ୍ଗରେ
ଦୀର୍ଘ, ଏହି ପାତାର କାନ୍ଧିଲ୍ଲାଙ୍ଗରେ, କାନ୍ଧିଲ୍ଲାଙ୍ଗ-୩, ଏହିଏ ପାତାର ଦୀର୍ଘ, ଏହିଏ
ପାତାର ଦୀର୍ଘ ଏ ଏହି ପାତାର/କାନ୍ଧିଲ୍ଲାଙ୍ଗ/କାନ୍ଧିଲ୍ଲାଙ୍ଗରେ, ଏହିଏହି ପାତାରିଙ୍ଗ
ଦୀର୍ଘ ପାତାର କାନ୍ଧିଲ୍ଲାଙ୍ଗ ପାତାରିଙ୍ଗରେ ଏହି ଏହିଏହି ପାତାରିଙ୍ଗ-
କାନ୍ଧିଲ୍ଲାଙ୍ଗରେ