

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes. To the right of this row is a single rectangular box containing a vertical line. To the right of this single box is another horizontal row of 10 empty rectangular boxes.

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□,
□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□, □□□□
□□□□□□, □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of ten empty speech bubbles, each consisting of a black-outlined rectangle with a white interior. This row is positioned above another identical row of ten speech bubbles.

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□

□□□, □□□□□ □□□□□ . □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к тому, что происходит в мире, и он хотел увидеть, как это выглядит.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к тому, что происходит в мире, и он хотел увидеть, как это выглядит.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к тому, что происходит в мире, и он хотел увидеть, как это выглядит.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к тому, что происходит в мире, и он хотел увидеть, как это выглядит.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к тому, что происходит в мире, и он хотел увидеть, как это выглядит.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к тому, что происходит в мире, и он хотел увидеть, как это выглядит.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к тому, что происходит в мире, и он хотел увидеть, как это выглядит.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к тому, что происходит в мире, и он хотел увидеть, как это выглядит.

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□ □□□□!?

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□-□
□□□□ □□□□ □□□□□□! □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□, □□□□□, □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 15 rectangles arranged in three groups of five. The bottom row contains 16 rectangles arranged in four groups of four, with a comma placed after the third group.



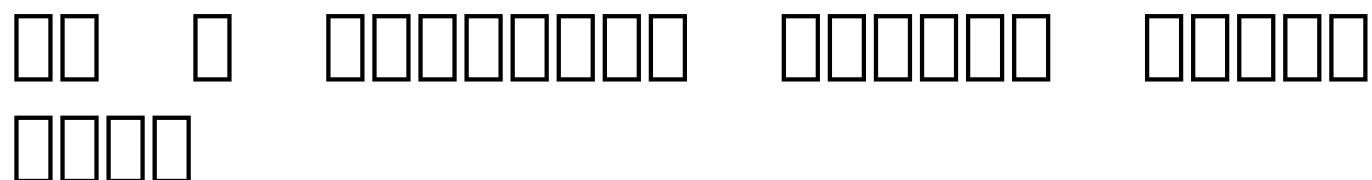
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ଦେଖିଲୁ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା
ଏହାରେ ଏହା- ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ,
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
,

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等是核心，民族團結是前提，各民族共同繁榮是根本目的。

， 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』



□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□

□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□

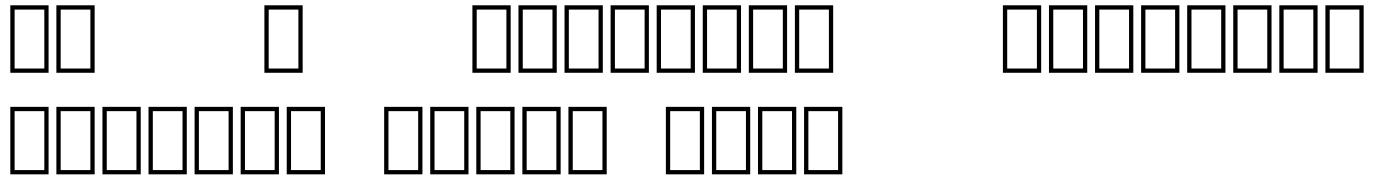
□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□
□□ □□ □□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□-□□□□ □□ □□□□□
□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□ □□□-□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□-□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□-□□□□□□
□□□□□ □□□□ □ □□ □ □ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□-□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□
□□□□□□□□ □ □□□ □ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□
□□□□ □□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□□

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ
କରିବାକୁ-ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ
ପରିବହନ କରିବାକୁ (ଏହି:) ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ
କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ
କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ
କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ, ପରିବହନ
କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ

□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□^□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black squares and rectangles.

□ □□ □□□: □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□

'   
 '

○○○○○ ○○○○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○○ ○○○○○○○
○○○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○
○○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○,
○○○○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○
○○○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○
○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□, ‘□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□’

我說：「我就是那樣的，」他說：「我就是那樣的。」

———， ‘——— ？’

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 16 boxes arranged in four groups of five boxes each, with a gap between the second and third group. The bottom row contains 16 boxes arranged in four groups of four boxes each, also with a gap between the second and third group.

我 们 一 起 来 (和 你 一 起 来) 看 看 我 们 的 家 园 一 个 一 个 地 看 看 我 们 的 家 园
一 个 一 个 地 看 看 我 们 的 家 园, 和 你 一 起 来 看 看 我 们 的 家 园 一 个 一 个 地 看 看 我 们 的 家 园
一 个 一 个 地 看 看 我 们 的 家 园 一 个 一 个 地 看 看 我 们 的 家 园 一 个 一 个 地 看 看 我 们 的 家 园
一 个 一 个 地 看 看 我 们 的 家 园 一 个 一 个 地 看 看 我 们 的 家 园 一 个 一 个 地 看 看 我 们 的 家 园

Однако в то же время, несмотря на то что в стране было создано множество различных организаций, направленных на поддержание и развитие национальной культуры, в том числе и в области изобразительного искусства, в целом можно сказать, что в последние годы в Киргизии наблюдается некоторое ослабление интереса к национальной культуре и традициям.

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ, ମହିନେ
ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ (ମହିନେ ମହିନେ),
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ

Она сидела на краю кровати, смотрела в окно, и вдруг услышала звук шагов. Она вскочила на ноги и, выйдя из комнаты, увидела на пороге своего отца. Он стоял в коридоре, смотрел на неё с любопытством, а затем, подойдя ближе, спросил:

— Ты что делаешь? Ты же знаешь, что я не могу тебе помочь.

София сидела на краю кровати, смотрела в окно, и вдруг услышала звук шагов. Она вскочила на ноги и, выйдя из комнаты, увидела на пороге своего отца. Он стоял в коридоре, смотрел на неё с любопытством, а затем, подойдя ближе, спросил:

— Ты что делаешь? Ты же знаешь, что я не могу тебе помочь.

София сидела на краю кровати, смотрела в окно, и вдруг услышала звук шагов. Она вскочила на ноги и, выйдя из комнаты, увидела на пороге своего отца. Он стоял в коридоре, смотрел на неё с любопытством, а затем, подойдя ближе, спросил:

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□'□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□

_____ 00 000000 000000 000000 000000 000000
000000 0000 0 00000000 00000000 000000 0000
00000000 00000000 000000 000 000 000000 0000 00
000000 000000 00 000 0000, 00000000 00000000 000000
000 00000 00000 00000000 0000 00000000 0000 00
00000000 0000000000 000000 00000 00 00000 00000 00
000000 000 000000 00000 000 00000000 000000 00000
000000 000000 000 00000 00000 00 0000

.....,

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଦିନରେ ଦିନରେ
ଏ ଦିନରେ ଦିନରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଦିନରେ ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା-ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହା

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନା ମଧ୍ୟରେ ଏ ଏ ଏ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏ-ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହା

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନା ମଧ୍ୟରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ,
ଏହାରେ ଏ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହା

ଏ ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହା ଏ
ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ



ପ୍ରକାଶିତ ମହିନା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଏହା ଏ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□’