

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□,

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □
□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A row of eight empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or labeling.

A horizontal row of 18 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

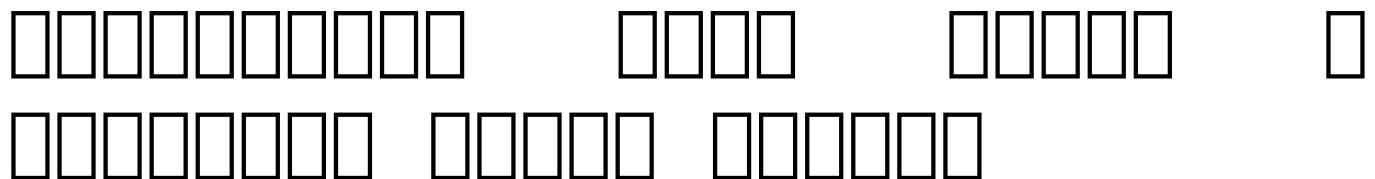
Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

The image consists of two identical horizontal rows of six empty rectangular boxes. Each box is outlined in black and has a white interior. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally. The entire set is centered on the page.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□,

□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□

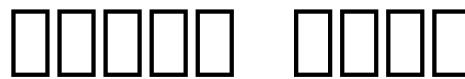
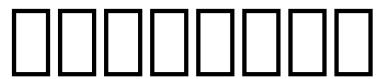
□□□□□□□□□ □□□□□□-□□ □□□□
□□□□, □□□□□□□□, □□□□, □□□□
□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□

□□□□□□ (□□□□-□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□, □□□□□, □□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□

□□□□□□□□ (□ □□□) □□□ □□□ □ □ □□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□ □ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□, □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□'□ □□
□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□, □□□
□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□, □□□□, □□□□, □□□□ □
□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

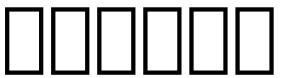


Следует отметить, что в китайской каллиграфии, в отличие от западной, не существует единой, общепринятой системы письма. Вместо этого, существует множество различных стилей и техник, каждая из которых имеет свою историю и культуру. Одним из самых распространенных и известных стилей является каллиграфия Сунь (Сунь-калиграфия), которая была создана в период правления династии Сунь (960-1279 гг.).

Сунь-калиграфия отличается тем, что она не имеет четких правил и норм, а основана на интуиции и чувстве ритма. Важной особенностью этого стиля является то, что он не предполагает передачу букв, а передает идеи и эмоции, выраженные через линии и формы. Для этого используются различные техники, такие как использование перьев, перьевидных перьев, перьевидных перьевидных перьев и т.д. Важно отметить, что в китайской каллиграфии, в отличие от западной, не существует единой, общепринятой системы письма. Вместо этого, существует множество различных стилей и техник, каждая из которых имеет свою историю и культуру. Одним из самых распространенных и известных стилей является каллиграфия Сунь (Сунь-калиграфия), которая была создана в период правления династии Сунь (960-1279 гг.).

Сунь-калиграфия отличается тем, что она не имеет четких правил и норм, а основана на интуиции и чувстве ритма. Важной особенностью этого стиля является то, что он не предполагает передачу букв, а передает идеи и эмоции, выраженные через линии и формы. Для этого используются различные техники, такие как использование перьев, перьевидных перьев, перьевидных перьевидных перьев и т.д. Важно отметить, что в китайской каллиграфии, в отличие от западной, не существует единой, общепринятой системы письма. Вместо этого, существует множество различных стилей и техник, каждая из которых имеет свою историю и культуру. Одним из самых распространенных и известных стилей является каллиграфия Сунь (Сунь-калиграфия), которая была создана в период правления династии Сунь (960-1279 гг.).

Сунь-калиграфия отличается тем, что она не имеет четких правил и норм, а основана на интуиции и чувстве ритма. Важной особенностью этого стиля является то, что он не предполагает передачу букв, а передает идеи и эмоции, выраженные через линии и формы. Для этого используются различные техники, такие как использование перьев, перьевидных перьев, перьевидных перьевидных перьев и т.д. Важно отметить, что в китайской каллиграфии, в отличие от западной, не существует единой, общепринятой системы письма. Вместо этого, существует множество различных стилей и техник, каждая из которых имеет свою историю и культуру. Одним из самых распространенных и известных стилей является каллиграфия Сунь (Сунь-калиграфия), которая была создана в период правления династии Сунь (960-1279 гг.).



□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□

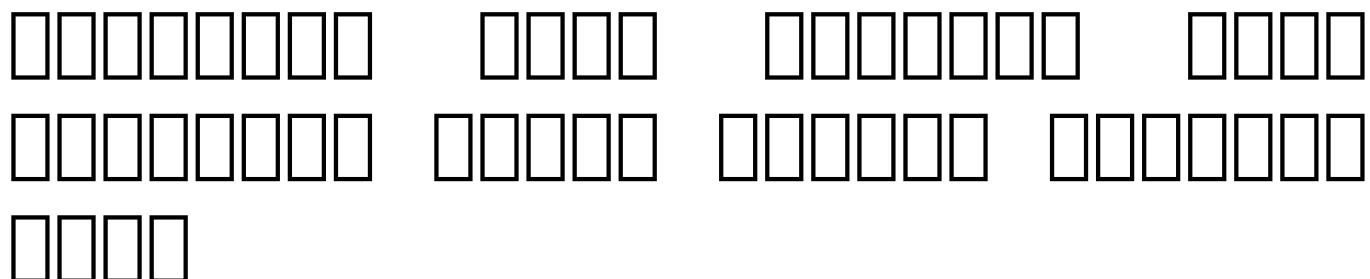
ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାରକାହାର କାହାର କାହାରକାହାର
କାହାରକାହାର କାହାର କାହାର କାହାରକାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର

□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□-□□□□, □□□□□, □□□□ □□□

□□□ □□□, ‘□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□
□□ □□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□, “□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□”

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□
□/□□□-□□□ □□□□□ (□□□ □□ □□□-□□□) □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□
□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

Однако виновные лица, то есть члены, а не членки, не члены, а членки, не члены, а членки