

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes with black borders, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

! 

The image consists of two horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row contains 10 boxes, and the second row contains 5 boxes. All boxes are identical in size and shape, with black outlines.

□□□□□ □□□□□ □:□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

Он сидел на скамейке в парке, смотря вдаль. Вокруг было пусто, только вдалеке слышалась музыка из клуба. Он думал о том, что произошло с его жизнью, о том, что он не может вернуть то, что упустил. Он чувствовал, что у него нет сил продолжать борьбу, что он потерян и одинок.

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

жизни. Их не было в архивах, но в памяти осталось то, что вспоминали о нем люди, с которыми он общался. Их воспоминания были важны для понимания личности и деятельности Григория Сорокина.

Сорокин был сыном известного художника-портретиста Николая Сорокина. Он родился в 1870 году в Москве. В детстве он интересовался рисованием и часто проводил время в мастерской отца. Учился в Московской художественной академии, где изучал живопись и скульптуру. В 1890 году окончил академию с золотой медалью. В дальнейшем работал в мастерской отца, занимался портретной живописью, пейзажами и жанровыми картинами. Был членом Товарищества передвижных художников.

---

Григорий Сорокин  
Григорий Сорокин  
Григорий Сорокин

Сорокин был сыном известного художника-портретиста Николая Сорокина. Он родился в 1870 году в Москве. В детстве он интересовался рисованием и часто проводил время в мастерской отца. Учился в Московской художественной академии, где изучал живопись и скульптуру. В 1890 году окончил академию с золотой медалью. В дальнейшем работал в мастерской отца, занимался портретной живописью, пейзажами и жанровыми картинами. Был членом Товарищества передвижных художников.

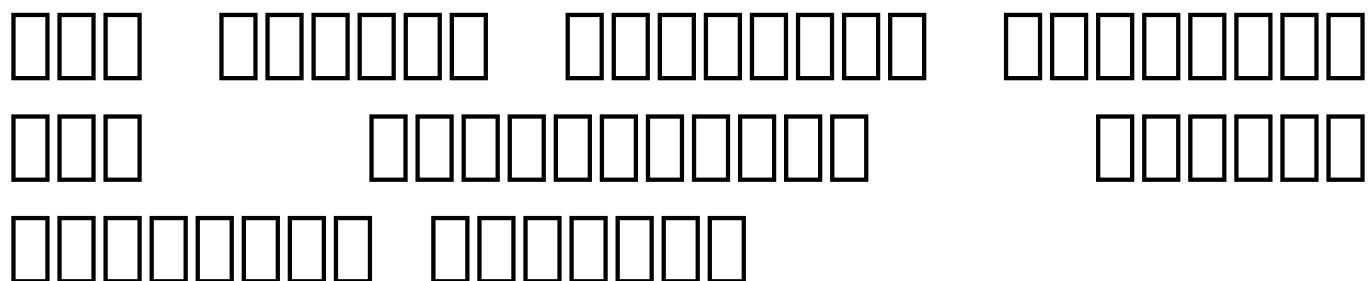
Сорокин был сыном известного художника-портретиста Николая Сорокина. Он родился в 1870 году в Москве. В детстве он интересовался рисованием и часто проводил время в мастерской отца. Учился в Московской художественной академии, где изучал живопись и скульптуру. В 1890 году окончил академию с золотой медалью. В дальнейшем работал в мастерской отца, занимался портретной живописью, пейзажами и жанровыми картинами. Был членом Товарищества передвижных художников.

Сорокин был сыном известного художника-портретиста Николая Сорокина. Он родился в 1870 году в Москве. В детстве он интересовался рисованием и часто проводил время в мастерской отца. Учился в Московской художественной академии, где изучал живопись и скульптуру. В 1890 году окончил академию с золотой медалью. В дальнейшем работал в мастерской отца, занимался портретной живописью, пейзажами и жанровыми картинами. Был членом Товарищества передвижных художников.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

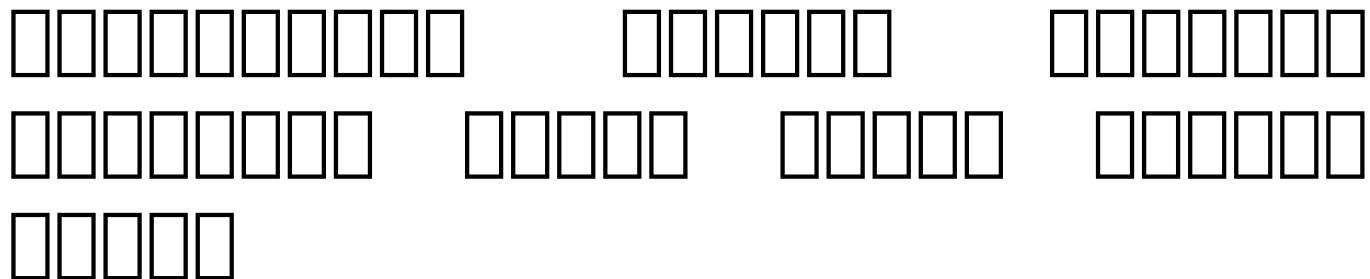


□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□

A horizontal row of ten small, identical rectangles, each divided into two equal vertical halves. They are evenly spaced and extend across the width of the page.

ପ୍ରକାଶିତ ଲାଇସେନ୍ସ ଏବଂ ଅଧିକ ଜାଗରଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ପାଇଁ ଆମଙ୍କ ପରିଚ୍ୟାତା ଦେଖିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ

---

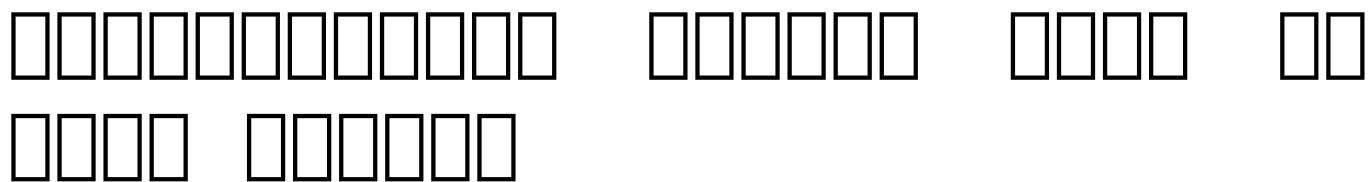


ପ୍ରକାଶିତ ଲାଇସେନ୍ସ ଏବଂ ଅଧିକ ଜାଗରଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ପାଇଁ ଆମଙ୍କ ପରିଚ୍ୟାତା ଦେଖିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ

ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ, ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ

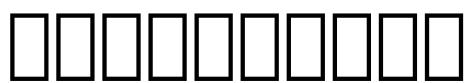
ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ, ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ

---



ପ୍ରକାଶିତ ଲାଇସେନ୍ସ ଏବଂ ଅଧିକ ଜାଗରଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ (ଏ) ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□□

□□□□□

□□□

□□□

□□□

□□□□□ ! □□□ □□□□□ □□□

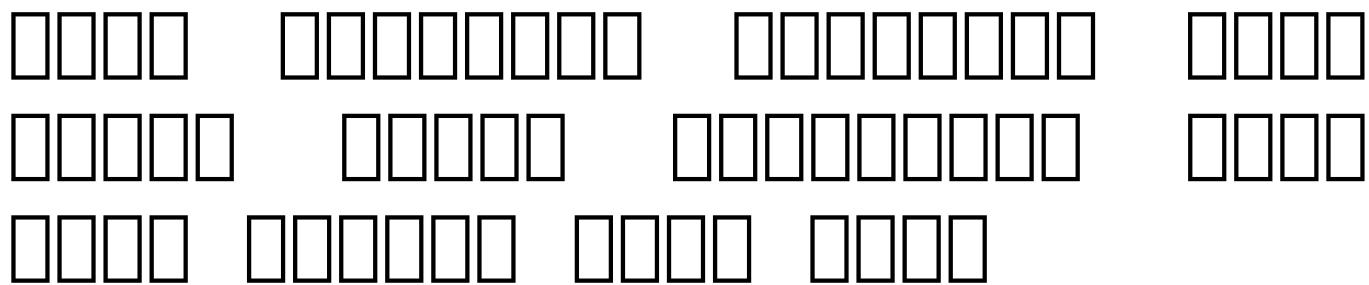
Съществуващите дървета (растения) са със забележителни, интересни и унгарски имена. Най-често срещаните имена са: дъб, бор, ясен, бук, венециански бук, каша, каша-дъб, каша-бор, каша-ясен, каша-бук, каша-венециански бук, каша-каша, каша-каша-дъб, каша-каша-бор, каша-каша-ясен, каша-каша-бук, каша-каша-венециански бук.

Дъбът, ясента и букът са, както са със забележителни имена, и имат и други имена. Така например дъбът също е и дъб-каша, дъб-каша-дъб, дъб-каша-бор, дъб-каша-ясен, дъб-каша-бук, дъб-каша-венециански бук, а букът също е и бук-каша, бук-каша-дъб, бук-каша-бор, бук-каша-ясен, бук-каша-бук, бук-каша-венециански бук.

Кашата има и други имена. Така например кашата също е и каша-каша, каша-каша-дъб, каша-каша-бор, каша-каша-ясен, каша-каша-бук, каша-каша-венециански бук, а каша-каша също е и каша-каша-каша, каша-каша-каша-дъб, каша-каша-каша-бор, каша-каша-каша-ясен, каша-каша-каша-бук, каша-каша-каша-венециански бук.

Венецианският бук също има и други имена. Така например венецианският бук също е и венециански бук-каша, венециански бук-каша-дъб, венециански бук-каша-бор, венециански бук-каша-ясен, венециански бук-каша-бук, венециански бук-каша-венециански бук, а венецианския бук също е и венециански бук-каша-каша, венециански бук-каша-каша-дъб, венециански бук-каша-каша-бор, венециански бук-каша-каша-ясен, венециански бук-каша-каша-бук, венециански бук-каша-каша-венециански бук.

Съществуващите дървета са със забележителни имена.



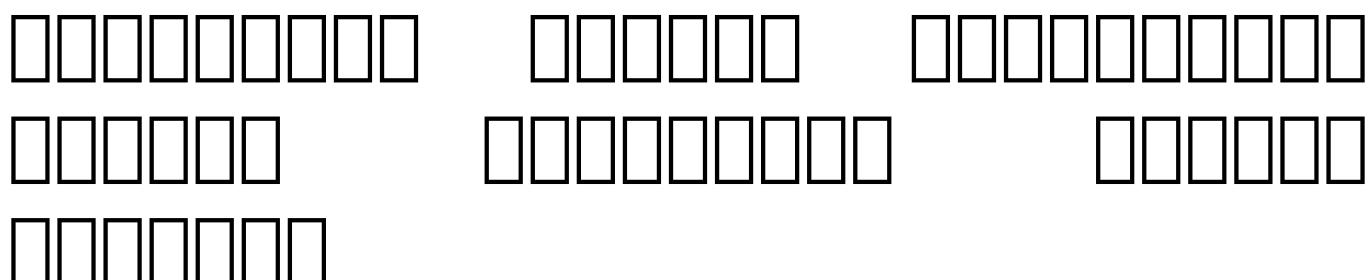
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of vertical bars of varying heights, creating a textured, grid-like appearance.

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□

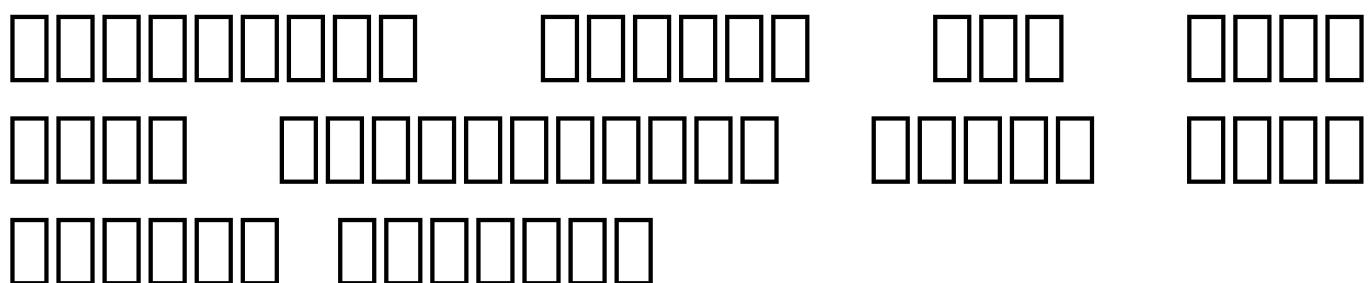


□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□)  
□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□

（）

A horizontal sequence of 16 small rectangles, each divided into two vertical sections by a diagonal line from top-left to bottom-right.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □ □□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□ □  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □  
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□, □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□

## Хануман и его друзья

Хануман — это один из самых известных героев индийской мифологии. Он является сыном джунгли и одним из самых сильных и храбрых существ в мире. Хануман известен своим бесстрашием, непреклонной волей и способностью преодолевать любые препятствия.

Хануман — это не только герой, но и символ. Он символизирует силу, храбрость, преданность и веру. Он всегда готов помочь тем, кто в нем нуждается. Хануман также символизирует единство и взаимопомощь. Он всегда готов помочь своим друзьям и родственникам, даже если это требует от него больших усилий.

Хануман — это не только герой, но и символ. Он символизирует силу, храбрость, преданность и веру. Он всегда готов помочь тем, кто в нем нуждается. Хануман также символизирует единство и взаимопомощь. Он всегда готов помочь своим друзьям и родственникам, даже если это требует от него больших усилий.