

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes with black borders, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

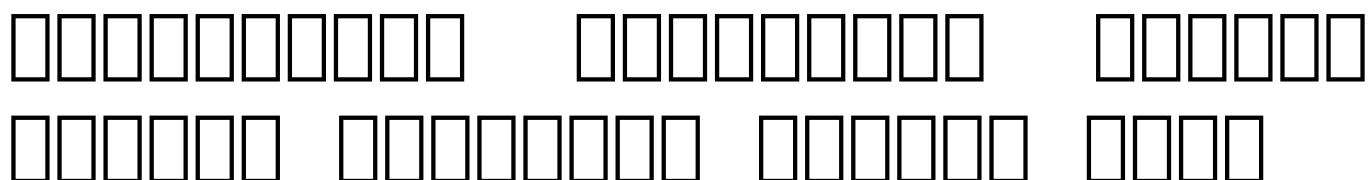
! ! ! ! !

The diagram consists of two separate horizontal rows of rectangles. Each row contains exactly ten rectangles, all of which are currently empty (white interior). The rectangles are arranged side-by-side, creating a clear visual distinction between the two rows. The entire set of rectangles is enclosed within a single horizontal bounding box.

_____ 1:00 1000000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000000
10000000000 1000000000 000 0000 0000 000 00000 000 00000 000
0000000 100000000 0000 0000 0000 0000 0000 00000 000 0000
0000000 0000 0000 000 100000000 0000 000 0000 00000 000 0000
000 0000000 0000 0000 0000 0000 0000 00000 00000 000

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики и т.д. Важно помнить, что язык - это не просто набор правил, а это живой инструмент общения, который используется в различных ситуациях. Поэтому для эффективного изучения языка необходимо практиковаться в его использовании, общаться с носителями языка и читать различные тексты на нем.



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

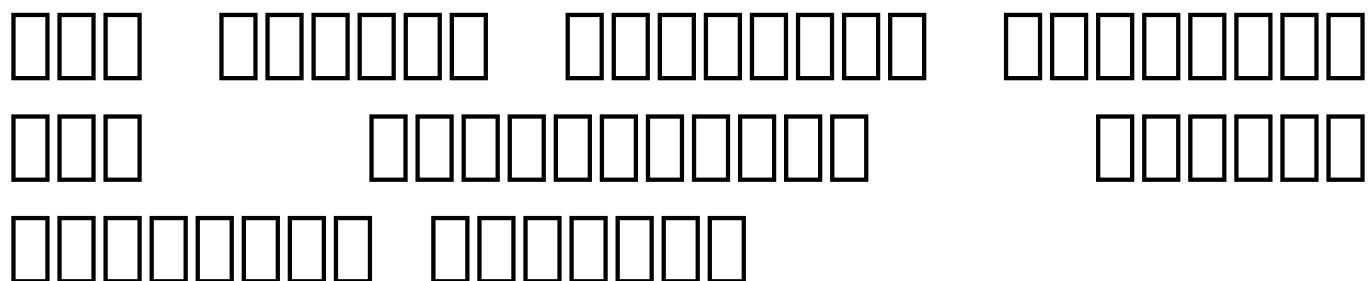
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

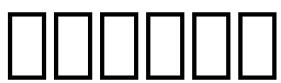
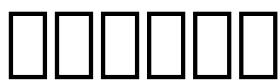
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□



□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□

A horizontal row containing eight identical groups of four small squares each. Each group is separated by a thin vertical line. The entire row is enclosed in a thin black border.

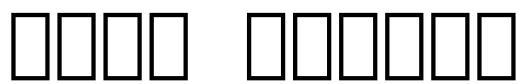
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

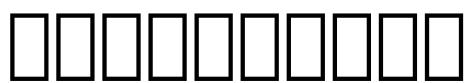
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ ବିନାଶ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ ବିନାଶ କରିବାକୁ ପାଇଁ, ଏହାକୁ
ବିନାଶ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ ବିନାଶ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ ବିନାଶ କରିବାକୁ ପାଇଁ
ବିନାଶ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ ବିନାଶ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ ବିନାଶ କରିବାକୁ ପାଇଁ
ବିନାଶ କରିବାକୁ ପାଇଁ



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□) □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□



A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border and a white interior, intended for children to draw or write in.

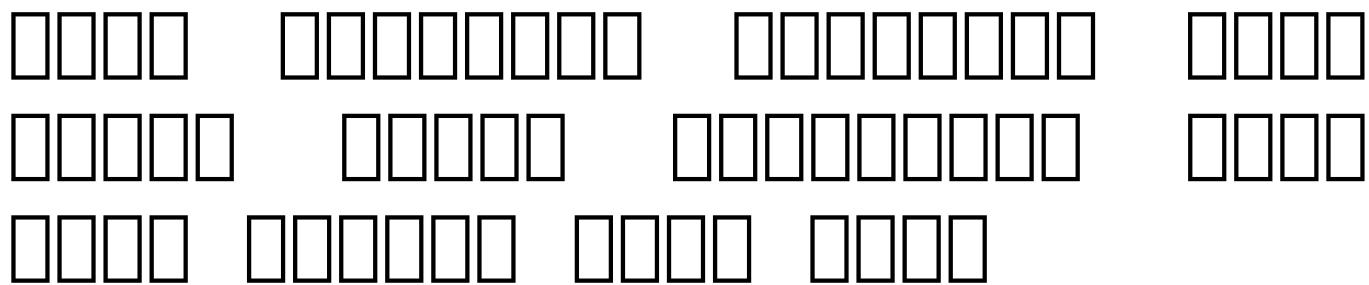
A horizontal row of 12 empty rectangular boxes, followed by a black exclamation mark, and then three separate groups of four empty rectangular boxes each.

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନା (୧୯୫୦) ମାତ୍ରାଙ୍କିତ କାଳୀଙ୍କିରଣ, ପ୍ରକାଶିତ
ମହିନା ମାତ୍ରାଙ୍କିତ କାଳୀଙ୍କିରଣ କାଳୀଙ୍କିରଣ କାଳୀଙ୍କିରଣ କାଳୀଙ୍କିରଣ
କାଳୀଙ୍କିରଣ କାଳୀଙ୍କିରଣ କାଳୀଙ୍କିରଣ କାଳୀଙ୍କିରଣ କାଳୀଙ୍କିରଣ
କାଳୀଙ୍କିରଣ କାଳୀଙ୍କିରଣ କାଳୀଙ୍କିରଣ କାଳୀଙ୍କିରଣ

ପ୍ରମାଣିତ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର, କାହାର
କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 10 identical patterns, each consisting of a vertical bar followed by a horizontal bar.



A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black squares arranged in a grid-like fashion.

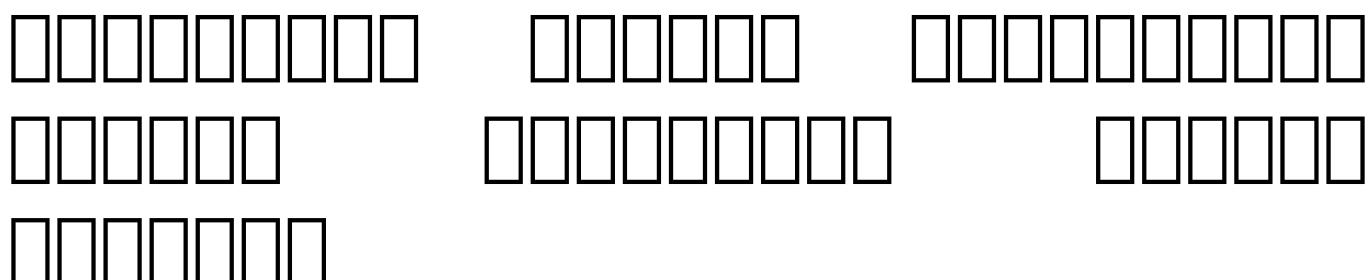
A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of vertical bars of varying heights, creating a textured, grid-like appearance.

□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□

□□□□□□□

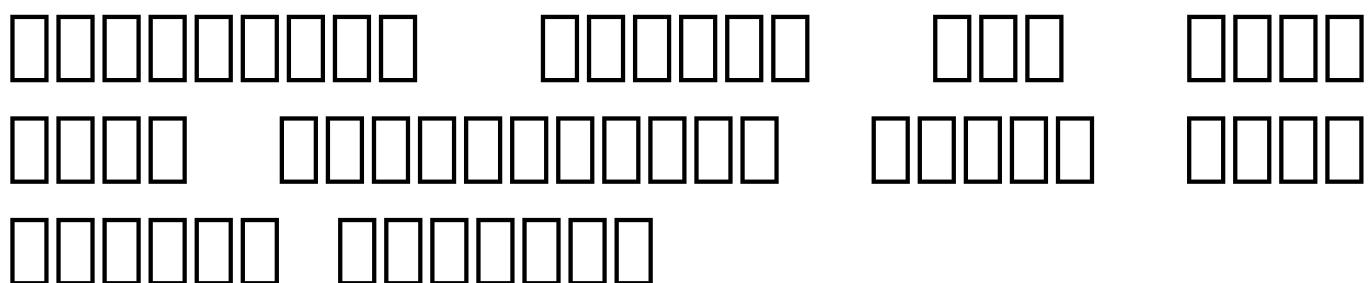


□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□)
□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□

（）

A horizontal sequence of 20 small white rectangles arranged in a single row.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □ □□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□ □
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□, □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□

Хануман и его друзья

Хануман — это один из самых известных героев индийской мифологии. Он является сыном джунгли и одним из самых сильных и храбрых существ в мире. Хануман известен своим бесстрашием, непреклонной волей и способностью преодолевать любые препятствия.

Хануман — это не только герой, но и символ. Он символизирует силу, храбрость, преданность и веру. Он всегда готов помочь тем, кто в нем нуждается. Хануман также символизирует единство и взаимопомощь. Он всегда готов помочь своим друзьям и родственникам, даже если это требует от него больших усилий.

Хануман — это не только герой, но и символ. Он символизирует силу, храбрость, преданность и веру. Он всегда готов помочь тем, кто в нем нуждается. Хануман также символизирует единство и взаимопомощь. Он всегда готов помочь своим друзьям и родственникам, даже если это требует от него больших усилий.