

The image consists of a grid of empty rectangular boxes. It is organized into four horizontal rows. The first three rows each contain five boxes. The fourth row contains two boxes on the far left, followed by a black comma character, and then three boxes on the far right. All boxes are white with black outlines.

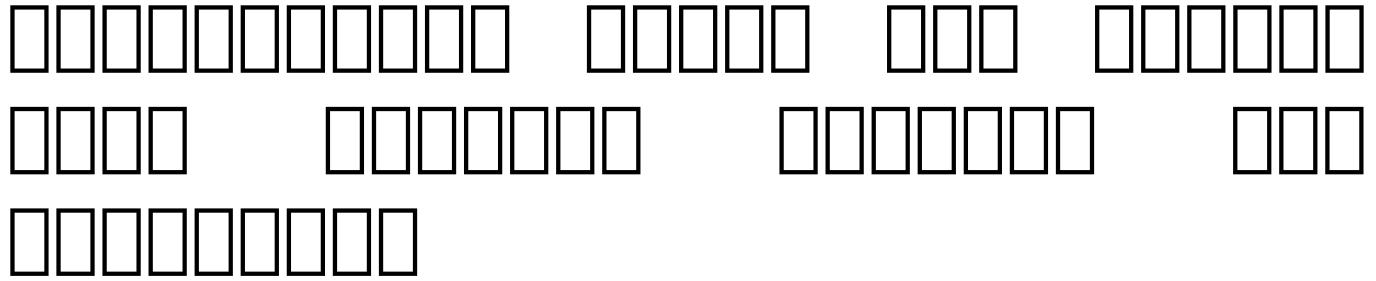
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ - □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□ □□□□□
□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

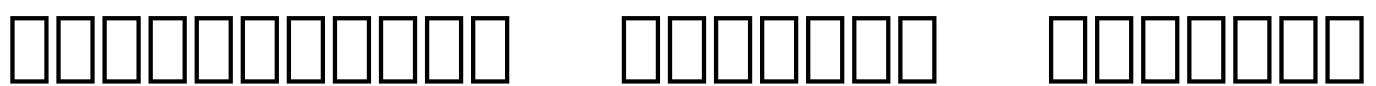


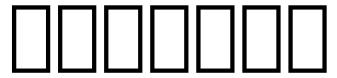
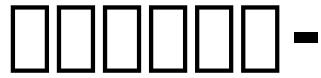
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□

A horizontal row of 10 sets of four squares each, representing a 10x4 grid.

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□





□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

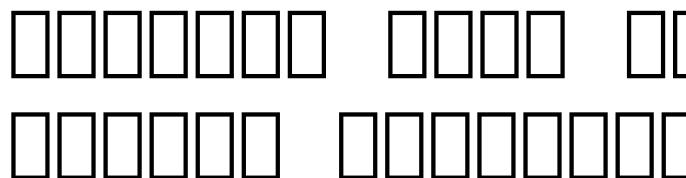
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of 20 small vertical bars, each consisting of two segments.

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□

□□□□□ □□□ □□□□□

Он знал, что впереди его ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели. Он знал, что его друзья и родные всегда будут поддерживать его, и это было для него огромной поддержкой.





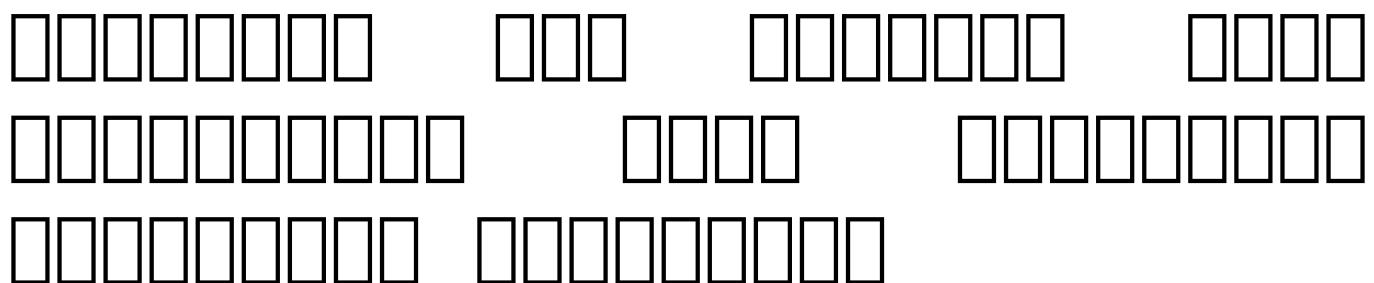
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ - □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□(□□□□) □□□□□□□

□□ □ □-□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □



□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□-
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□



□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□/□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□ □□□□-□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□

କୁଳାଳ ପରିମାଣ କାହାରେ, କୁଳାଳର କାହାରେ କାହାରେ, କୁଳାଳ କାହାରେ
କୁଳାଳର କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କୁଳାଳ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□'□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

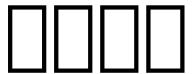
A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, arranged in two rows of 10. This visual representation is used to show the division of 20 by 2, resulting in 10.

□□□□□□□ (□ □□□□) □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□

жизни, чтобы не умереть от голода, и в то же время не умереть от холода. Итак, мы видим, что в этом случае мы имеем дело с жизнью, а не с смертью. Но если бы мы хотели бы избежать смерти, то мы должны были бы умереть от голода, а не от холода. Итак, мы видим, что в этом случае мы имеем дело с смертью, а не с жизнью.

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□



□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□(□□□□□ □□□□□) □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

Four empty rectangular boxes for writing.

The image consists of three identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each row is composed of ten thin, light-colored rectangles of equal size, spaced evenly apart. The rows are positioned side-by-side, creating a total of thirty boxes across the width of the image.

A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for students to write their answers in a cursive handwriting style.

□ □ □ □ □ □ □

□□□□□ □□□ (□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□) □

A horizontal row of ten empty square boxes, intended for children to draw or color in.

A horizontal row of ten empty square boxes, intended for children to draw or color in.

A horizontal sequence of six identical repeating patterns. Each pattern consists of a vertical column of five small squares followed by a horizontal bar.

The image shows a series of empty rectangular boxes arranged in a horizontal line. There are 10 boxes in the first group, followed by a short gap, then two more groups of 3 boxes each.

四〇 二〇〇〇〇， 二〇〇〇〇

二〇〇〇〇 : 二〇〇〇〇〇〇