

Съществува много интересна легенда за това как е създаден първият календар в България. Според нея, когато българите са се преселили от Скандинавия и са пристигнали в Балканите, те са създавали календар, като са използвали звездите и слънцето. Но когато са се сблъскували със славяните, които са имали своята система на време, българите са създавали своя календар, като са използвали звездите и слънцето.

Според легендата, първият календар е бил създаден от българския цар Самуил. Той е бил учен и мудър, и е имал способността да предвижда бъдещето. Еднажды, когато е бил във външна война, той е бил ранен и е бил изпратен в заточение. Там е бил изолиран и е бил принуден да съживи със земеделие и животни. Но когато е бил във заточение, той е бил изолиран и е бил принуден да съживи със земеделие и животни. Но когато е бил във заточение, той е бил изолиран и е бил принуден да съживи със земеделие и животни.

Според легендата, първият календар е бил създаден от българския цар Самуил. Той е бил учен и мудър, и е бил способен да предвижда бъдещето. Еднажды, когато е бил във външна война, той е бил ранен и е бил изпратен в заточение. Там е бил изолиран и е бил принуден да съживи със земеделие и животни. Но когато е бил във заточение, той е бил изолиран и е бил принуден да съживи със земеделие и животни. Но когато е бил във заточение, той е бил изолиран и е бил принуден да съживи със земеделие и животни. Но когато е бил във заточение, той е бил изолиран и е бил принуден да съживи със земеделие и животни. Но когато е бил във заточение, той е бил изолиран и е бил принуден да съживи със земеделие и животни. Но когато е бил във заточение, той е бил изолиран и е бил принуден да съживи със земеделие и животни. Но когато е бил във заточение, той е бил изолиран и е бил принуден да съживи със земеделие и животни.

Според легендата, първият календар е бил създаден от българския цар Самуил. Той е бил учен и мудър, и е бил способен да предвижда бъдещето. Еднажды, когато е бил във външна война, той е бил ранен и е бил изпратен в заточение. Там е бил изолиран и е бил принуден да съживи със земеделие и животни. Но когато е бил във заточение, той е бил изолиран и е бил принуден да съживи със земеделие и животни. Но когато е бил във заточение, той е бил изолиран и е бил принуден да съживи със земеделие и животни. Но когато е бил във заточение, той е бил изолиран и е бил принуден да съживи със земеделие и животни. Но когато е бил във заточение, той е бил изолиран и е бил принуден да съживи със земеделие и животни.

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains four groups of three rectangles. The bottom row contains two groups of five rectangles.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □-
□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□:□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□ □□-□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□, □□ □□-□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□
□□ □□-□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□-□□□ □ □□
□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□/□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ ପାତାରୀରେ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀରେ
ପାତାରୀରେ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ

□□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

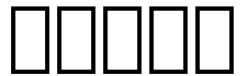
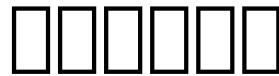
The image shows a grid of 40 empty rectangular boxes. It is organized into four horizontal rows. The first row contains 10 boxes. The second row contains 10 boxes. The third row contains 10 boxes. The fourth row contains 10 boxes. All boxes are identical in size and shape, with black outlines.

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ (□□□□) □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ (□□□□) □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□



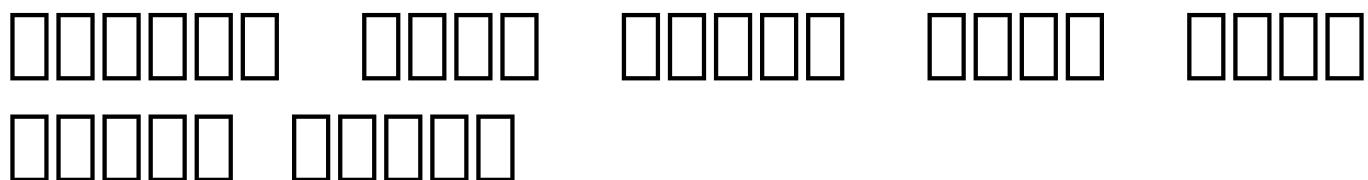
The image displays a sequence of binary digits (0s and 1s) arranged in three horizontal rows. The first row contains 10 digits. The second row contains 11 digits. The third row contains 12 digits. Each digit is represented by a small vertical bar. The digits are arranged such that they form a pattern that tapers towards the right, with the first few digits in each row being longer and the last few being shorter.

（ ）

□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□(□□ □□□□) □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□-□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □-□□□□ □□□□ □□□□

□□□□-□□, □□□□□-□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□



10 / 10

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ (□,□□,□)□

10

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□

10 of 10

ମୁଖ୍ୟ ଦେଶ (ପରୀକ୍ଷାକାରୀ ଦେଶଙ୍କରେ) ଏ

ମୁଖ୍ୟ

ଦେଶ, ଦେଶ-ଦେଶ, ଦେଶ/-ଦେଶଙ୍କ

ଦେଶଙ୍କ ଦେଶଙ୍କ

ଦେଶଙ୍କ ଦେଶଙ୍କରେ ଦେଶ ଦେଶ ଦେଶଙ୍କରେତେ, ଦେଶ ଦେଶ ଦେଶଙ୍କ ଦେଶ ଦେଶ, ଦେଶଙ୍କ ଦେଶଙ୍କ ଦେଶଙ୍କ ଏ ଦେଶ ଦେଶଙ୍କରେ ଦେଶଙ୍କ ଏ ଦେଶଙ୍କ ଦେଶଙ୍କ ଦେଶଙ୍କ ଏ ଦେଶଙ୍କ ଦେଶଙ୍କ

ଦେଶ ଦେଶ, ଦେଶ (ଦେଶ ଦେଶ ଦେଶ ଦେଶ ଦେଶ)

ଦେଶଙ୍କ ଦେଶ ଦେଶ ଦେଶ,

ଦେଶଙ୍କ ଦେଶ ଦେଶ, ଦେଶ# ଦେଶ/ଦେଶ (ଦେଶ ଦେଶ), ଦେଶ# ଦେଶ, ଦେଶଙ୍କ- ଦେଶ, ଦେଶ- ଦେଶ

ଦେଶ ଦେଶ, ଦେଶ (ଦେଶ ଦେଶ ଦେଶ ଦେଶ ଦେଶ)

ଦେଶଙ୍କ ଦେଶ ଦେଶ ଦେଶଙ୍କ ଦେଶ ଦେଶ,

ଦେଶଙ୍କ ଦେଶ (ଦେଶ ଦେଶ), ଦେଶ ଦେଶ ଦେଶ (ଦେଶ ଦେଶଙ୍କ ଦେଶଙ୍କ), ଦେଶଙ୍କ

ଦେଶ ଦେଶ, ଦେଶ (ଦେଶ ଦେଶ ଦେଶ ଦେଶ ଦେଶ)

ଦେଶଙ୍କ ଦେଶ ଦେଶ ଦେଶ,

ଦେଶଙ୍କ ଦେଶ ଦେଶ, ଦେଶ# ଦେଶ/ଦେଶ (ଦେଶ ଦେଶ), ଦେଶ# ଦେଶ, ଦେଶଙ୍କ- ଦେଶ, ଦେଶ- ଦେଶ

ଦେଶ ଦେଶ, ଦେଶ (ଦେଶ ଦେଶ ଦେଶ ଦେଶ ଦେଶ)

ଦେଶଙ୍କ ଦେଶ ଦେଶ ଦେଶ,

ଦେଶଙ୍କରେ ଦେଶ/ଦେଶ, ଦେଶଙ୍କ ଦେଶ ଦେଶ, ଦେଶ ଦେଶ, ଦେଶଙ୍କରେ ଦେଶ, ଦେଶଙ୍କ

ଦେଶ ଦେଶ, ଦେଶ (ଦେଶ ଦେଶ ଦେଶ ଦେଶ ଦେଶ)

: ,

□□□□ □□ □□/□, □□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□□□, □□□□□□

□□ □□□□□, □□□□ (□□□□ □:□□ □□ □□□□ □□□□□ □:□□ □□)

□□□□□ : □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□,

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□ □□□□□□, □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□

□□ □□□□□, □□□□ (□□□□ □:□□ □□ □□□□ □□□□□ □□:□□ □□)

□□□□□ □□□, □□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□

三三三三三三三三， 三三三三（三三三三 三：三三 三三 三三三三 三三三三 三三：三三 三三）

□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□ (□□□□□ □□□□□ □□□□□□), □□□□□□□□, □□□□□□□□

三三三三三三三三， 三三三三（三三三三 三：三三 三三 三三三三 三三三三 三：三三 三三）

□□□□□□ □□ □□ □□□□□, □□□□# □/□□ (□□ □□□), □□□□# □□, □□□□□□- □, □□□□- □□□□□

□ □□□□, □□□□ (□□□□ □:□□ □□ □□□□□ □□:□□ □)

□□□□□□ □□ □□ □□□□□, □□□□# □/□□ (□□ □□□), □□□□# □□, □□□□□□- □, □□□□- □□□□□

□□ □□□□□, □□□□ (□□□□ □:□□ □□ □□□□ □□□□□ □:□□ □□)

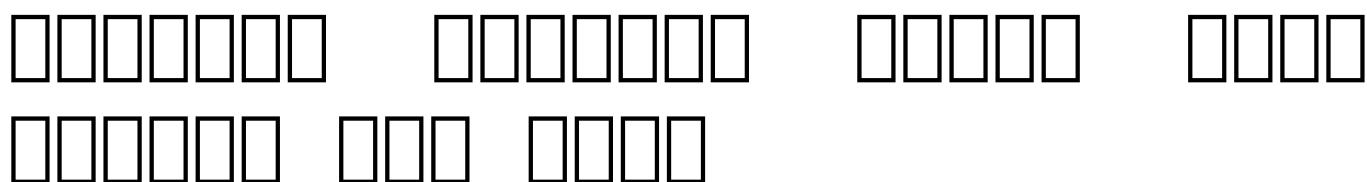
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ ,

_____ 00 00 00000, 000# 0/00 (00 000), 000# 00, 000000- 0,
0000- 00000

The image consists of four distinct horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each row is separated by a small gap from the others. The boxes are white with black outlines.

□□□ □□□□□, □□□□□

□□□□□ : □□□□□□



□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□

жизни, и в то же время, не отрицая ее, он
важен для нас, как и любое другое явление
жизни, и мы должны уважать его, как и
любое другое явление жизни.

Но это не значит, что мы должны
отрицать существование других явлений
жизни, или что мы должны отрицать
существование других явлений жизни.

Но это не значит, что мы должны
отрицать существование других явлений
жизни, или что мы должны отрицать
существование других явлений жизни.

Но это не значит, что мы должны
отрицать существование других явлений
жизни, или что мы должны отрицать
существование других явлений жизни.

Но это не значит, что мы должны
отрицать существование других явлений
жизни, или что мы должны отрицать
существование других явлений жизни.

Но это не значит, что мы должны
отрицать существование других явлений
жизни, или что мы должны отрицать
существование других явлений жизни.

Но это не значит, что мы должны
отрицать существование других явлений
жизни, или что мы должны отрицать
существование других явлений жизни.

Но это не значит, что мы должны
отрицать существование других явлений
жизни, или что мы должны отрицать
существование других явлений жизни.

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□



□□□ □□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□-□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□
□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□, □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□,
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□

□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□, □□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□
□□□ □□ □□

██████████-██████████-██████████-██████████

Жанрът на този роман е също неясен. Той съдържа елементи от исторически роман, но и от любовен, от детективски и от научна фантастика. Романът е написан във вид на писмо, което е писано от един герой на земята към друг, който е в далечно бъдеще.

В письма се разкрива историята на героя, как той е бил избран да живее във времето и как е трябвало да се състрада към земята. Той е бил избран да живее във времето и как е трябвало да се състрада към земята.

Романът е написан във вид на писмо, което е писано от един герой на земята към друг, който е в далечно бъдеще.

Романът е написан във вид на писмо, което е писано от един герой на земята към друг, който е в далечно бъдеще.

Съдържанието на письма е също неясно. Той съдържа елементи от исторически роман, но и от любовен, от детективски и от научна фантастика. Романът е написан във вид на писмо, което е писано от един герой на земята към друг, който е в далечно бъдеще.

Романът е написан във вид на писмо, което е писано от един герой на земята към друг, който е в далечно бъдеще.

Романът е написан във вид на писмо, което е писано от един герой на земята към друг, който е в далечно бъдеще.

Романът е написан във вид на писмо, което е писано от един герой на земята към друг, който е в далечно бъдеще.

□□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□, □□ □□□□□□□
□□□□□□□

□□ □□? □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□， □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□-
□□□□， □□□□□ □□□□ □□□□， □□□□ □□□□ □□□□□□



1



A horizontal row of five groups of vertical bars. Each group contains four bars of increasing height from left to right. The groups are evenly spaced.

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□?

A decorative horizontal bar consisting of a series of small, evenly spaced rectangles.

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

A horizontal row of six empty rectangular boxes, intended for students to write their answers in during a test or assignment.

- - - - - - - - - -

A horizontal row containing five identical sets of four empty square boxes. These boxes are intended for users to fill in or label as they see fit.

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□?

□□□□□ - □□ □ □□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□ ;
□□□□□ □□ □□ □□□□□
□□ □□□□ □□ □
□□□□□□□ □□□ □□□
□□ □□□□□□ ;
□□-□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ ;
□□□-□□□□ □□□□□□
□□□ □□ □□□ □
□□□□ □□□ □□□ □□
□□-□□ □□□ □□□ ;
□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□ □□ □□□ □