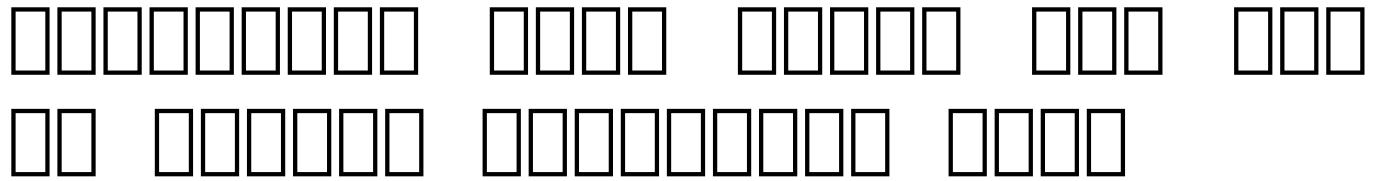


□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□/□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□,
□□□, □□□□, □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□



‘**Однажды в сказке**’ – это не просто книга для детей, это книга для взрослых, которая поможет вам лучше понять мир и себя.

Книга о любви, дружбе, семье, о том, как жить и как не жить, о том, как быть счастливым и не счастливым. Это книга о жизни, о счастье, о любви, о дружбе, о семье, о любви к жизни, о любви к себе, о любви к другим, о любви к миру.

Книга о любви, дружбе, семье, о том, как жить и как не жить, о том, как быть счастливым и не счастливым. Это книга о жизни, о счастье, о любви, о дружбе, о семье, о любви к жизни, о любви к себе, о любви к другим, о любви к миру.

Книга о любви, дружбе, семье, о том, как жить и как не жить, о том, как быть счастливым и не счастливым. Это книга о жизни, о счастье, о любви, о дружбе, о семье, о любви к жизни, о любви к себе, о любви к другим, о любви к миру.

Книга о любви, дружбе, семье, о том, как жить и как не жить, о том, как быть счастливым и не счастливым. Это книга о жизни, о счастье, о любви, о дружбе, о семье, о любви к жизни, о любви к себе, о любви к другим, о любви к миру.

Книга о любви, дружбе, семье, о том, как жить и как не жить, о том, как быть счастливым и не счастливым. Это книга о жизни, о счастье, о любви, о дружбе, о семье, о любви к жизни, о любви к себе, о любви к другим, о любви к миру.

Книга о любви, дружбе, семье, о том, как жить и как не жить, о том, как быть счастливым и не счастливым. Это книга о жизни, о счастье, о любви, о дружбе, о семье, о любви к жизни, о любви к себе, о любви к другим, о любви к миру.

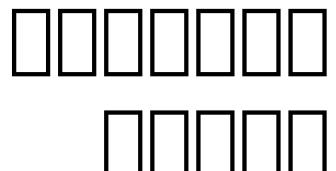
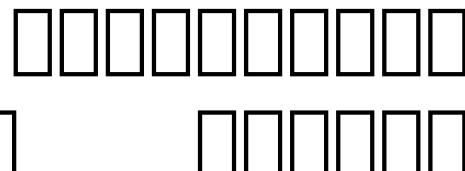
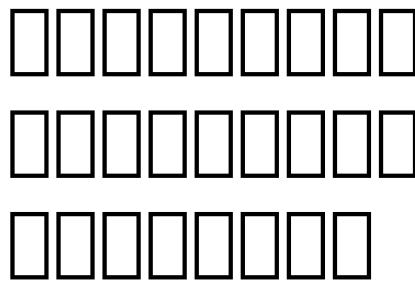
□□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A 3x8 grid of 24 empty rectangular boxes, likely a template for a crossword puzzle. The grid is composed of three rows and eight columns of boxes, each with a thin black border.

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ (□□□□) □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ (□□□□) □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）
（九）（十）（十一）（十二）（十三）（十四）
（十五）（十六）（十七）（十八）（十九）
（二十）（二十一）（二十二）（二十三）
（二十四）

□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□(□□ □□□□□) □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□-□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □-□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□-□□，□□□□□□-□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ - □
□□□□□-□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□. □□□□
□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□

‘……………’ 三月三十日 二〇〇〇年三月三十日 二〇〇〇年三月三十日

□□□□ □□□

八

10 of 10

□□□□□ □□□ (□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□) □

4 of 4

□□, □□□ - □□, □□□/ - □□□□□

A row of 10 empty rectangular boxes for writing names.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□, □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

三三三三三三三三, 三三三三 (三三三三 三:三三 三三 三三三三 三三三三三三 三三:三三 三三)

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ ,

_____ 00 00 00000, 0000# 0/00 (00 000), 0000# 00, 000000- 0,
0000- 00000

□□□ □□□□□□, □□□□□ (□□□□□ □:□□ □□ □□□□□ □□□□□ □:□□ □□)

『中華人民國憲法』（1954 年），中華人民國 人民 代表 大會（全國 人民 代表 大會），1954 年 9 月 20 日 公 布。

ପ୍ରକାଶକ ନାମ ପାତ୍ରମାତ୍ର, ପାତ୍ରମାତ୍ର# ୧/୧୦ (୧୦ ପାତ୍ର), ପାତ୍ରମାତ୍ର# ୧୦, ପାତ୍ରମାତ୍ର- ୧, ପାତ୍ରମାତ୍ର- ପାତ୍ରମାତ୍ର

□□ □□□□□. □□□□ (□□□□ □:□□ □□ □□□□ □□:□□ □□)

《新唐書》卷一百一十五 藝文志
《新唐書》卷一百一十五 藝文志
《新唐書》卷一百一十五 藝文志
《新唐書》卷一百一十五 藝文志
《新唐書》卷一百一十五 藝文志

□□□□□ : □□□□ □□□□□ □□□□□,

□□□□ □□ □□/□, □□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□□□, □□□□□□□□

□□ □□□□□□, □□□□ (□□□□□ □:□□ □□ □□□□□ □□:□□ □□)

□□□□□□□□ : □□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□

三三三三三三三三， 三三三三 (三三三三 三三三三 三三三三 三三三三 三三三三 三三三三 三三三三)

□□ □□□□□. □□□□ (□□□□ □:□□ □□ □□□□ □□□□□ □:□□ □□)

□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□□ (□□□□ □:□□ □□ □□□□ □□□□□ □:□□ □□)

王 周 延 舒， 男， 1955 年 10 月生， 河南平顶山人， 研究生学历，

□□ □□□□□ □□□□ (□□□□ □·□□ □ □□□□ □□□□□ □·□□ □)

□□□□□□ □□ □□ □□□□□, □□□□# □/□□ (□□ □□□), □□□□# □□, □□□□□□- □, □□□□ □□□□□

Digitized by srujanika@gmail.com

██████████ ██████████ ██████████ ██████████

www.english-test.net (www.english-test.net www.english-test.net www.english-test.net)

□□□□□□ □□ □□ □□□□□, □□□□# □/□□ (□□ □□□), □□□□# □□, □□□□□□- □, □□□□- □□□□□

□□□□□□□□□□, □□□□□□□□

□□□□□ : □□□□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□ 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇. 〇〇〇.
〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□

жизни, и в то же время, не отрицая, что в жизни есть и зло, и страдание, и болезни, и смерть. Но это не значит, что мы должны отрицать эти факты и не принимать их во внимание. Мы должны учиться жить с ними, учиться находить в них смысл и ценность, учиться преодолевать их, учиться жить в согласии с ними.

Важно помнить, что мы не можем избежать проблем и трудностей в жизни. Но мы можем научиться справляться с ними, учиться находить в них путь к решению, учиться находить в них путь к счастью и радости.

Важно помнить, что мы не можем избежать проблем и трудностей в жизни. Но мы можем научиться справляться с ними, учиться находить в них путь к решению, учиться находить в них путь к счастью и радости.

Важно помнить, что мы не можем избежать проблем и трудностей в жизни. Но мы можем научиться справляться с ними, учиться находить в них путь к решению, учиться находить в них путь к счастью и радости.

Важно помнить, что мы не можем избежать проблем и трудностей в жизни. Но мы можем научиться справляться с ними, учиться находить в них путь к решению, учиться находить в них путь к счастью и радости.

Важно помнить, что мы не можем избежать проблем и трудностей в жизни. Но мы можем научиться справляться с ними, учиться находить в них путь к решению, учиться находить в них путь к счастью и радости.

Важно помнить, что мы не можем избежать проблем и трудностей в жизни. Но мы можем научиться справляться с ними, учиться находить в них путь к решению, учиться находить в них путь к счастью и радости.

Важно помнить, что мы не можем избежать проблем и трудностей в жизни. Но мы можем научиться справляться с ними, учиться находить в них путь к решению, учиться находить в них путь к счастью и радости.

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□



□□□ □□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□-□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□
□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□, □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, стилистики и т.д. Важно уметь использовать различные языковые средства для выражения мыслей и чувств, для передачи информации и для общения с другими людьми. Помимо языка, изучение культуры и истории страны, в которой изучается язык, также является важной составной частью языкового образования.

□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□ □□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□ □, □□
□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

$$\begin{array}{r} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \\ \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \end{array} - \begin{array}{r} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \\ \boxed{} \boxed{} \end{array}$$

□□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

.....
.....,

□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□, □□ □□□□□□□□
□□□□□□

□□ □□□? □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□□□ □□□, □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□-
□□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□



1



A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely for a survey or form.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□

‘**W**hat’s the matter with you? You’re not yourself.’

A horizontal bar chart consisting of 15 vertical bars of increasing height from left to right. The bars are white with black outlines, set against a light gray background. The heights of the bars represent a cumulative distribution, starting at zero and reaching a maximum value at the 15th bar.

□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□?

□□□□□□ - □□ □ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□ ;
□□□□□ □□ □□ □□□□□
□□ □□□□ □□ □
□□□□□□□ □□□ □□□
□□ □□□□□□ ;
□□-□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□ ;
□□□-□□□□ □□□□□□
□□□ □□ □□□ □
□□□□ □□□ □□□ □□
□□-□□ □□□ □□□ ;
□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□ □□ □□□ □