

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains six groups of two rectangles each, with a total of 12 rectangles. The bottom row contains two groups of three rectangles each, with a total of 6 rectangles. The rectangles are outlined in black and are arranged in a horizontal line.

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□□□□) □

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□

「……………」
……………，‘……………’
……………（……………）
……………」

□ 〇□□□ 〇□□□□□□□ 〇□□□□□ 〇□□□□□□□□ 〇□□□□□□□□ 〇□□□□□□□□ 〇□□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□

Жанр документальной прозы включает в себя

литературные произведения, в которых авторы изображают реальные события и факты

жизни, общества, природы и т. д.

Жанр документальной прозы включает в себя художественные произведения, в которых авторы изображают реальные события и факты жизни, общества, природы и т. д.

Документальная проза – это произведение, в котором авторы изображают реальные события и факты жизни, общества, природы и т. д.



Жанр документальной прозы, включает в себя произведения, в которых авторы изображают реальные события и факты жизни, общества, природы и т. д.

Жанр документальной прозы включает в себя произведения, в которых авторы изображают реальные события и факты жизни, общества, природы и т. д.

Жанр документальной прозы включает в себя произведения, в которых авторы изображают реальные события и факты жизни, общества, природы и т. д.

Жанр документальной прозы включает в себя произведения, в которых авторы изображают реальные события и факты жизни, общества, природы и т. д.

□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□

‘……………’

‘我 们 一 起 去 一 看 吧 (我 们 一 起 去 一 看 吧) 我 们 一 起 去 一 看 吧
我 们 一 起 去 一 看 吧 我 们 一 起 去 一 看 吧 我 们 一 起 去 一 看 吧 我 们 一 起 去 一 看 吧
我 们 一 起 去 一 看 吧 我 们 一 起 去 一 看 吧 我 们 一 起 去 一 看 吧 我 们 一 起 去 一 看 吧
我 们 一 起 去 一 看 吧 我 们 一 起 去 一 看 吧 我 们 一 起 去 一 看 吧 我 们 一 起 去 一 看 吧’

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□’

□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□-□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□, □□□□□□□□□ □□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□

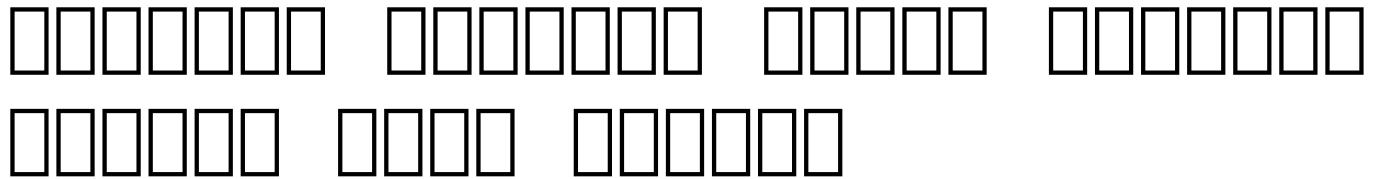
5 of 5

Следует отметить, что в ходе исследования были выявлены и описаны различные виды и типы языковых единиц, характеризующихся различными формами и функциями в языковом общении. Важно отметить, что эти единицы не являются независимыми единицами языка, а являются частями более крупных языковых единиц, таких как предложения, фразы, слова и т.д. Поэтому для полного понимания языка необходимо изучать не только отдельные языковые единицы, но и их взаимодействие и взаимосвязь.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□

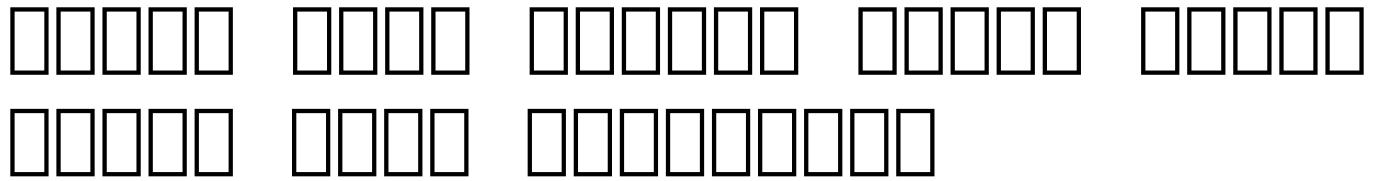
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □ □ □□□□
□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □ □□ □□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□

□□ □□□□□ (□□-□ □□□□) □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□



□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□

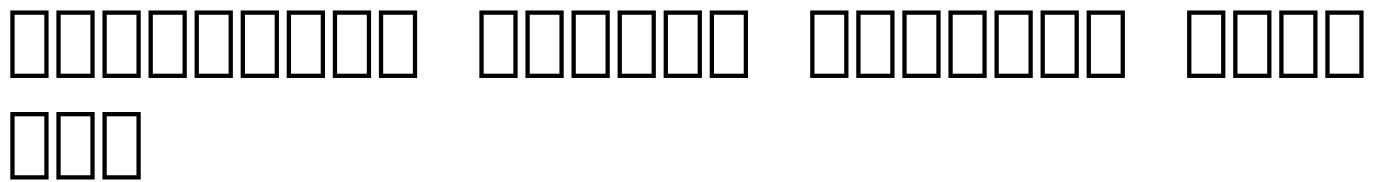
□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□-□□□□□□□ □□ □ □□ □ □ □□□□□ □□ □ □□ □□□
□□□□□ □□ □ □□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□

□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□, □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ (□□) □□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□, □□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A row of five empty rectangular boxes for writing.

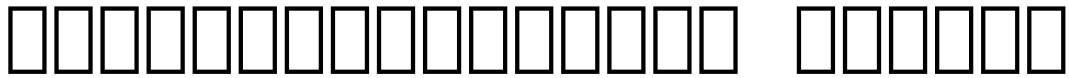
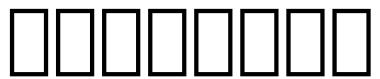
10 of 10

10 of 10

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□ : □□□□□□



□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ .
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□

ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ (ପାତା) ପାତା: ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ,
ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ,
ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ,
ପାତାରେ ପାତାରେ

□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□