

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains six groups of two rectangles each, with a total of 12 rectangles. The bottom row contains two groups of three rectangles each, with a total of 6 rectangles. The rectangles are outlined in black and are arranged in a horizontal line.

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□□□□) □

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□

「……………」
……………，‘……………’
……………（……………）
……………」

□ 〇□□□ 〇□□□□□□□ 〇□□□□□ 〇□□□□□□□□ 〇□□□□□□□□ 〇□□□□□□□□ 〇□□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□

Жанр документальной прозы включает в себя

литературные произведения, в которых авторы изображают реальные события и факты

жизни, общества, природы и т. д.

Жанр документальной прозы включает в себя художественные произведения, в которых авторы изображают реальные события и факты жизни, общества, природы и т. д.

Документальная проза – это произведение, в котором авторы изображают реальные события и факты жизни, общества, природы и т. д.



Жанр документальной прозы, включает в себя произведения, в которых авторы изображают реальные события и факты жизни, общества, природы и т. д.

Жанр документальной прозы включает в себя произведения, в которых авторы изображают реальные события и факты жизни, общества, природы и т. д.

Жанр документальной прозы включает в себя произведения, в которых авторы изображают реальные события и факты жизни, общества, природы и т. д.

Жанр документальной прозы включает в себя произведения, в которых авторы изображают реальные события и факты жизни, общества, природы и т. д.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□

□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□-□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □ □□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□
□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □ □
□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □ □

‘……………’

‘我 们 一 起 去 一 看 吧 (我 们 一 起 去 一 看 吧) 我 们 一 起 去 一 看 吧
我 们 一 起 去 一 看 吧 我 们 一 起 去 一 看 吧 我 们 一 起 去 一 看 吧 我 们 一 起 去 一 看 吧
我 们 一 起 去 一 看 吧 我 们 一 起 去 一 看 吧 我 们 一 起 去 一 看 吧 我 们 一 起 去 一 看 吧
我 们 一 起 去 一 看 吧 我 们 一 起 去 一 看 吧 我 们 一 起 去 一 看 吧 我 们 一 起 去 一 看 吧’

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□’

□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□-□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□, □□□□□□□□□ □□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□

5 of 5

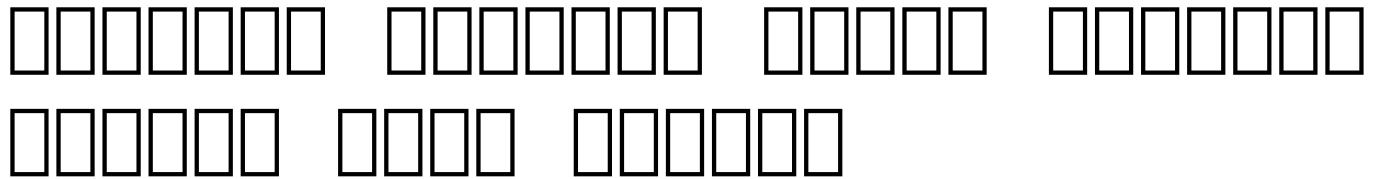
Следует отметить, что в ходе исследования были выявлены и описаны различные виды и типы языковых единиц, характеризующихся различными формами и функциями в языковом общении. Важно отметить, что эти единицы не являются независимыми единицами языка, а являются частями более крупных языковых единиц, таких как предложения, фразы, слова и т.д. Поэтому для полного понимания языка необходимо изучать не только отдельные языковые единицы, но и их взаимодействие и взаимосвязь.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□

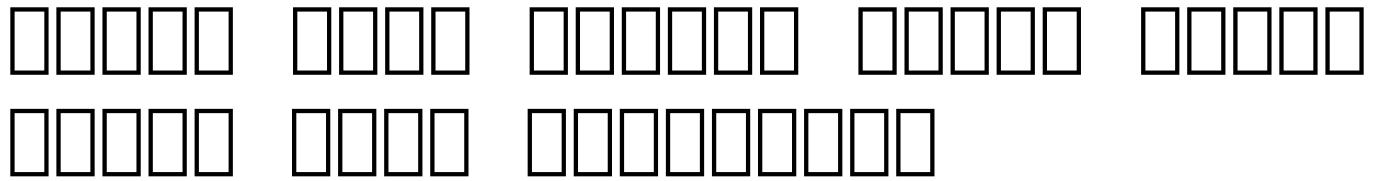
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□



□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □ □ □□□□
□□□□□□ □□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □ □□ □□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□□

□□ □□□□□ (□□-□ □□□□) □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□



□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□

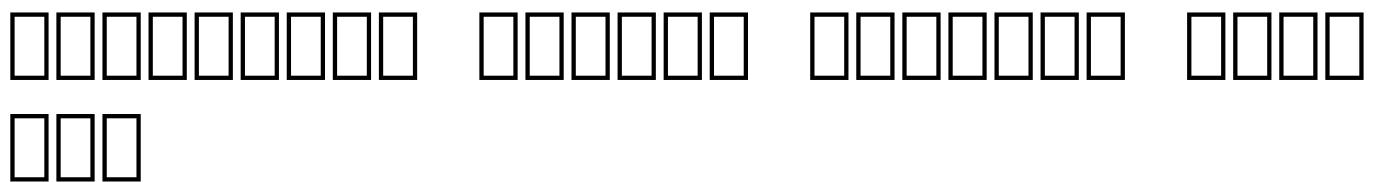
□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□-□□□□□□□ □□ □ □□ □ □ □□□□□ □□ □ □□ □□□
□□□□□ □□ □ □□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□

□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□, □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ (□□) □□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□, □□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

□ □ □ □ □ □ □

□□□□□ - □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes, intended for children to write their names in, arranged in two rows of ten.

A row of eight empty square boxes for writing.

5 of 5

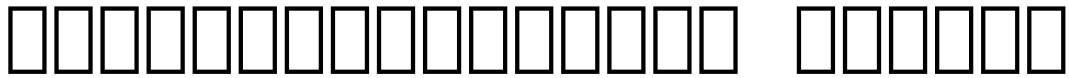
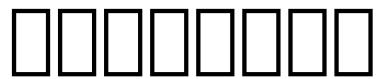
100

A row of 10 empty rectangular boxes for drawing.

A row of 10 empty rectangular boxes for drawing.

A row of 10 empty rectangular boxes for writing names.

□□□□□ : □□□□□□



Городской суд Краснодара, Краснодарский край, 238017
г. Краснодар, ул. Краснодарская, 100/102, тел. 8 (861) 230-00-00
факс 8 (861) 230-00-01, электронная почта: krasn.sud@krasnet.ru

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等是民族政策的基石，民族團結是民族政策的保證，各民族共同繁榮是民族政策的歸宿。

□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□