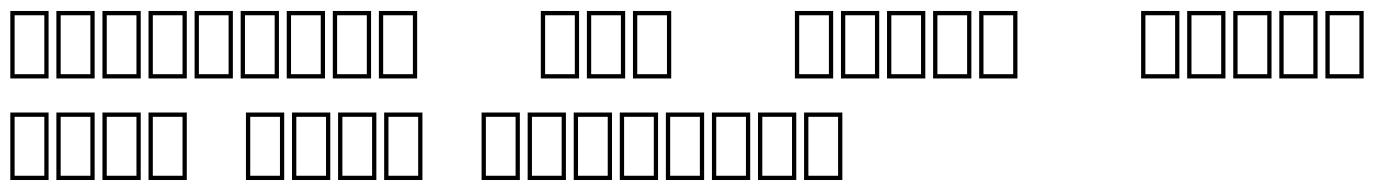


□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ,
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ,
ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ,
ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ,
ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ,
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ



□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□ □□/□□ /□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □ □□□ □□
□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□
□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□
□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

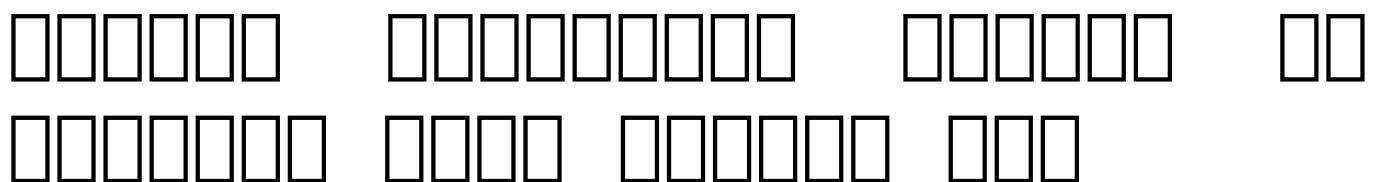
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□



□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□

□□□□□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □
□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□



The image consists of two identical horizontal rows of six empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally. The entire set of boxes is centered on the page.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

Городской голова Краснодара, Юрий Красногоров, подчеркнул, что в Краснодаре ведется масштабная работа по благоустройству и реконструкции улиц и скверов.

A horizontal row of 12 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

「…………」「…………」「…………」，「？」「…………」「…………」？「…………」？

A row of 10 empty rectangular boxes for writing, followed by a row of 5 empty boxes with an exclamation mark at the end.

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□ ‘□□□□ □□□□’ □ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□

— 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』
『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□

□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□! □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□-□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□

A horizontal sequence of 100 small, identical rectangular blocks arranged in a single row. The blocks are evenly spaced and have a consistent height and width, creating a uniform pattern across the entire row.

Four sets of six empty rectangular boxes each, arranged in a row. This visual representation is used to show the structure of the multiplication problem 6 x 4 = 24.

□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□ : □□□□□□□□□□ (□□□□□□□□□ □□□□□□□□□) □

□□□□□□□□□□ : □□□□□□□□□□ (□□□□□□□□) □

□□□□ : □□, □□□ - □□, □□□/- (□□□□□□) □

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, likely for writing names or responses.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ : □□□□□□□□□□, □□□□□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□

□□□□□

□□

-

□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□ □□□□□-

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□-

□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□-

□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□

□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□-

□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□□-

□□□ □□□-□□□□ □□□□ □□□ □□,

□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□ □□'□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□-

□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□ □□□□-

□□□□□ □ □ □□□ □□ □ □□□ □□?

□□□ □□□ □□□-□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □□ □□□-

□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□'□□!!!

□□□□□ □□□ □□ □□□□□?

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□ □□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□-□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□-□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□
□□□ □□□□□□□, □□□ □□□□, □□□□ □□, □□□□□ □□□□ □□

* 二〇〇〇 二〇〇一 二〇〇二 二〇〇三 二〇〇四 二〇〇五 二〇〇六 二〇〇七 二〇〇八 二〇〇九 二〇〇〇-二〇〇九 二〇〇〇 二〇〇一 二〇〇二 二〇〇三 二〇〇四 二〇〇五 二〇〇六 二〇〇七 二〇〇八 二〇〇九

* 二二二二二二二二二二 二二二 二二二 二二二二二二 二二二 二二二二二二二二二二 二二二二
二二二二二二 二二二二 二二, 二二二二二二 二二二二 二二二 二二二二