

□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□



□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□, □□, □□□□ □ □□□□□□ □□□
□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□

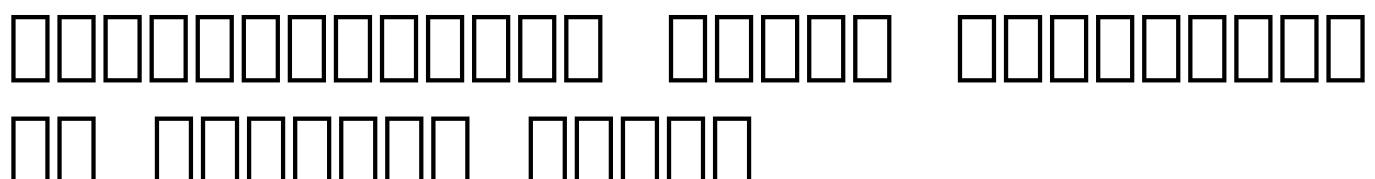


□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□, □□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□ □ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□,
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□



□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□,
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□,
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□



□□□□□□□□□ □□□□-□□ □□□□□□□□ □□□□-□□/ □□□□-□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

ପାଇଁ ପାଇଁ-ପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁପାଇଁ/ ପାଇଁ-ପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁ
ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

中原文化研究 2013 年 1 期

中原文化研究 2013 年 1 期 103-112 页

中原文化研究 2013 年 1 期 103-112 页

ANSWER

□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □-□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for a student to write their name in cursive. The boxes are evenly spaced and have a thin black border.

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□? □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□

□□□□□□□

□□□□□

□□□□□'□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

□ □□□□ (□ □□□) □□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□: □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□, □□□
□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□

□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□ □ □□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□'□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ (□ □□□) □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□

□□□

□□□□□□□□□□

□□□□

□□□□

□□□□

□□

□□□□

□□□□

□□□□

□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ (□□) □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□

□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ (□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□)

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□

□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□

□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
(□□□) □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□
□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each designed to hold a single digit. The boxes are arranged in a single row. In the fourth box from the left, there is a black comma (,), indicating that the number should be read as a decimal or thousand separator.

□□□□□ □□ □□□□□□□ (□ □□□□) □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes for drawing.

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、民族共同繁榮的政策。民族平等是民族政策的基石，民族團結是民族政策的保證，民族共同繁榮是民族政策的落腳點。民族平等、民族團結、民族共同繁榮三者是互為條件、互為依存、互為推動的。

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □ - □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ (□ □□□□) □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□