

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□



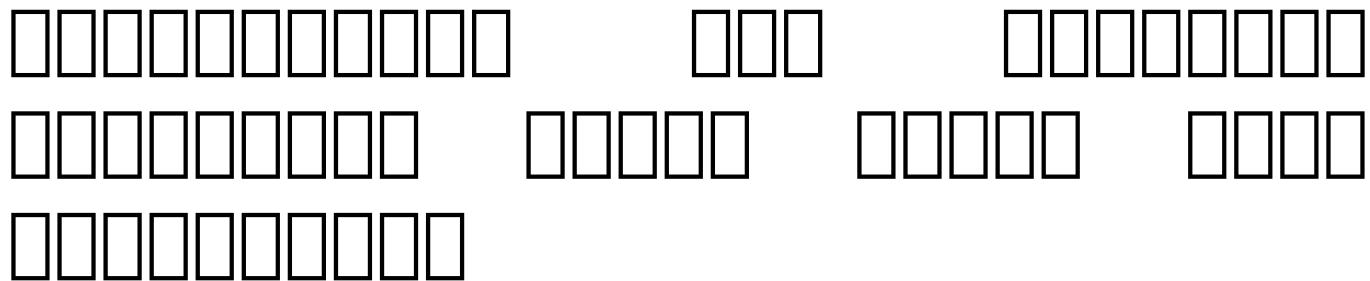
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□, □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□-□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



我國的《民法典》第1100條規定：「自然人可以向法院申請撤回監護申請。」這項規定為我國的監護制度帶來了新的變動，也為被監護人提供了更多的法律保障。

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to write their names in.



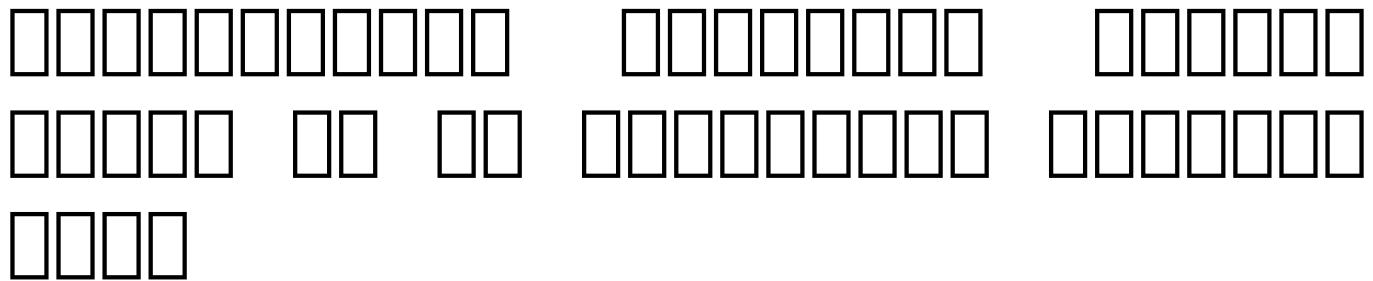
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□
□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

ପାଇଁବାରେ କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାରେବେଳେ କାହାରକାହାର

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□, □□□□□, □□□□, □□□□□□□, □□□□□, □□□,
□□□, □□□□□, □□□□□, □□□, □□□, □□□□□, □□□□, □□□□□, □□□□, □□□,
□□□□□, □□□□, □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□-□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

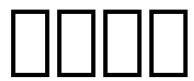
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

Four sets of 10 empty rectangular boxes for drawing.

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□ □□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks. Each block is divided into 4 equal horizontal sections by three internal lines. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the image.

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□ □ □□□□□□ □□ □ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□

□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □ □□ □□□□ □□ □ □□□□□□ □□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains four groups of three rectangles, with a small gap between groups. The bottom row contains two groups of six rectangles, also with a small gap between groups. All rectangles are outlined in black and have a white interior.

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes, intended for the names of the students in a class.

10 of 10

10 of 10

10 of 10

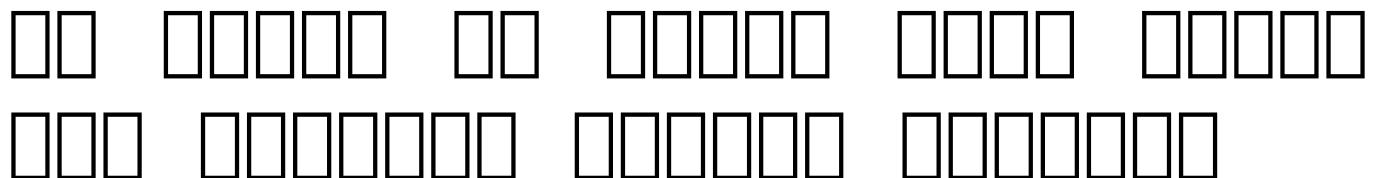
□□□ □□□□, □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□

Four sets of four empty rectangular boxes for drawing.

□□□□□: □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□, □□□□, □□, □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□ □□ □□□- □□□□□□□□□, □□□□□□, □□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□□, □□□□□ □□□ (□□ □□) □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□ □□□-□□□-□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□ □□□□ □ □ □□ □□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□



□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

「…………」「…………」「…………」「…………」「…………」「…………」「…………」，「…………」
「…………」「…………」「…………」「…………」「…………」「…………」「…………」「…………」

□□□□□□□'

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row has 12 rectangles, and the bottom row has 10 rectangles. The rectangles in the top row are grouped into four sets of three, and the rectangles in the bottom row are grouped into five sets of two. This represents the fraction 12/10, which is equivalent to 6/5.

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, followed by a minus sign (-) on the right side.

*      

* 二二二二 二二 二二二 二二二二 二二二二二二二二, 二二 二二 二二 二二二二 二二 二二二
二二二二二二 二二二二二二 二二 二二二 二二二 二二二二 二二二二二二二二

*□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□
□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

‘…………… …………… …………… …………… – …………… …………… …………… ……………
……………’ …………… …………… ……………, …………… …………… …………… …………… ……………
…………… …………… …………… …………… …………… …………… …………… ……………
…………… …………… …………… …………… …………… …………… …………… ……………

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

A musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, with eleven empty square boxes for notes. A colon follows the first staff, and another identical staff follows.