



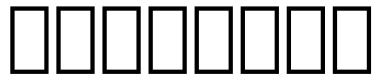
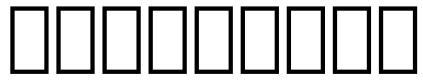
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□ - □□□□□

— 一一一 一一一一一一一一 一一一 一一 一一一一一一一一一一一一 一一一
一一一一一一一一一一一一 一一一 一一 一一一 一一一一 一一一 一一一 一一
一一一一一一一一一一一一 一一一 一一一 一一一 一一一 一一一一一一一一一一 一一一
一一一一 一一一 一一一一一一一一一一 一一一 一一一一一一一一一一一一 一一一 .
一一一一一一一一 一一一 一一一 , ‘一一一一一一一一一一一一 一一 一一 一一一
一一 一一 一一 一一 一一一一一一一一一一 一一一 一一一一 一一一 一一一
一一 一一 一一 一一 一一一一 一一一 一一一一 一一一 一一一一一一一一一一
一一 一一 一一 一一 一一一一 一一一 一一一一 一一一 一一一一 ’



2

2



A row of five empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

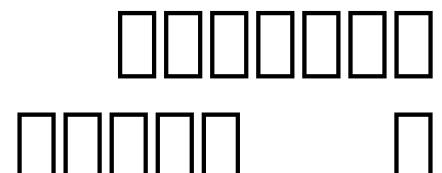
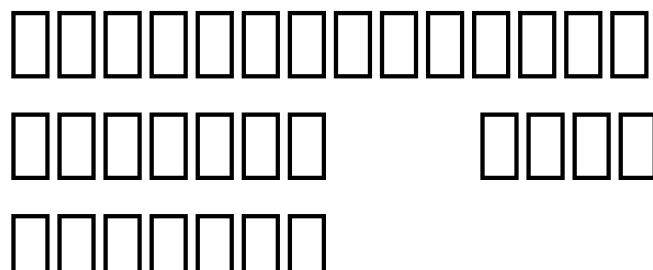
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

██████████ ██████████ ██████████ ██████████, ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████

…………… “…………”



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□

□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □- □□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ (□□□□□□) □□□□ □□□□ □□□ □□□□,

1

The diagram consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row has four distinct groups, each containing five boxes. The bottom row has three distinct groups, each containing five boxes. This visual representation corresponds to the multiplication problem 4 x 5 = 20 in the first equation and 3 x 5 = 15 in the second equation.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□-□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□
□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ . □□□□□□□□-□□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନୀତିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର

□□□ □□□□□ □□'□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

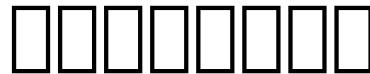
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□)
□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□



□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □. □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□, □□ □□
□□□□□ □□□□□□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□,
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□

□□□□□

□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□

□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ (□□□ □□) □ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□

□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□, □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□, □□□□□
□□□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□
□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□ □□□, □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□ □□ □□

□□□□□

□□□□

□□□

□□□□□

□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

A horizontal row of seven identical sets of five vertical bars each, representing a repeating sequence.

□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□-□□□□ □□□
□□□□□□□□-□□□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write numbers or letters into.

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ , □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

କୋଣାର୍କ ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର ପାଶରେ ଏହା କିମ୍ବା ତଥା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା - ଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା,
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା