

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

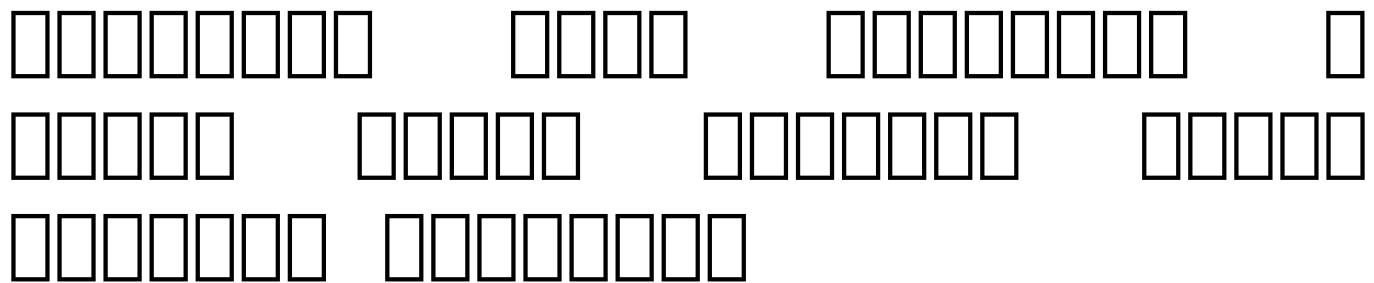
A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □ □ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □
□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□□□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□,
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□, □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□□□□□ □□□



Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и разнообразия видов растений, используемых для декоративных целей. Это связано с тем, что многие из них требуют специальных условий выращивания и ухода, а также высокой ценой. Вместо этого все чаще используются более простые и доступные материалы, такие как гипсовые скульптуры, деревянные статуи и различные виды искусственных цветов.

Однако стоит отметить, что даже при использовании простых материалов можно создать очень красивые и интересные композиции. Для этого необходимо тщательно подобрать расположение каждого элемента, учитывая не только его внешний вид, но и функциональность. Например, можно использовать деревянные статуи для создания ощущения древности и истории, а гипсовые скульптуры — для придания более современного и минималистичного характера.

Важным фактором является также правильный подбор цветов. Использование ярких и насыщенных оттенков может привлечь внимание и создать яркий акцент в композиции. Однако следует помнить, что цвета должны гармонично сочетаться между собой, чтобы не создавать слишком яркого и беспорядочного впечатления. Для этого можно использовать различные техники, такие как контрастные цвета, симметричное расположение цветов или использование цветовых палитр, соответствующих общему стилю композиции.

В заключение можно сказать, что создание декоративных композиций из различных материалов — это не только хобби, но и способ самовыражения и творчества. Часто эти работы становятся настоящими произведениями искусства, которые могут радовать глаз и привносить радость в нашу жизнь.

□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□ (□) □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□
□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□

□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ (□) □□□□□□ □□□ □□ □
□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□

□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□
□ □□ □□ □□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□

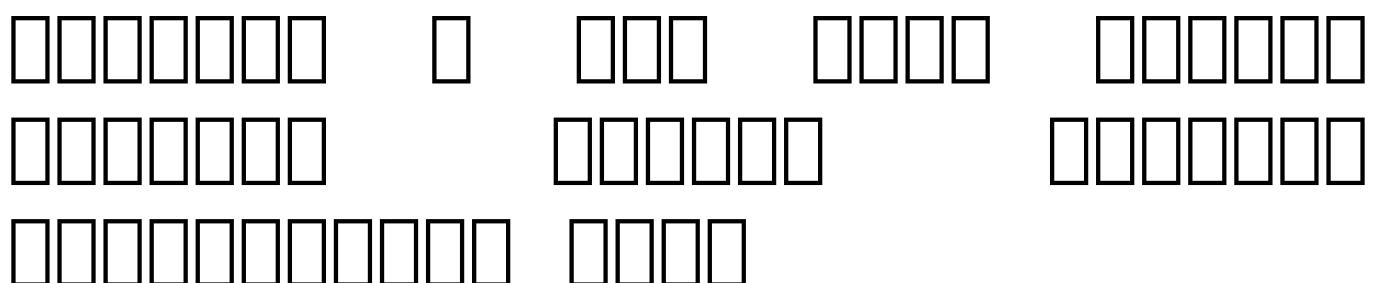
□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□□
□□□ □□□-□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□-□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□ □ □□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□



□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□

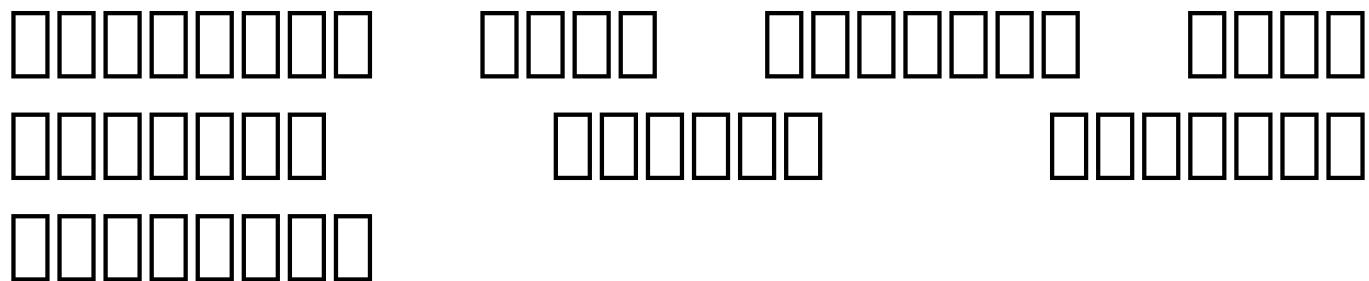
□□□ □□□□□ □□□□ (□) □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□ □ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□ □□□ □□□
□□□□□□

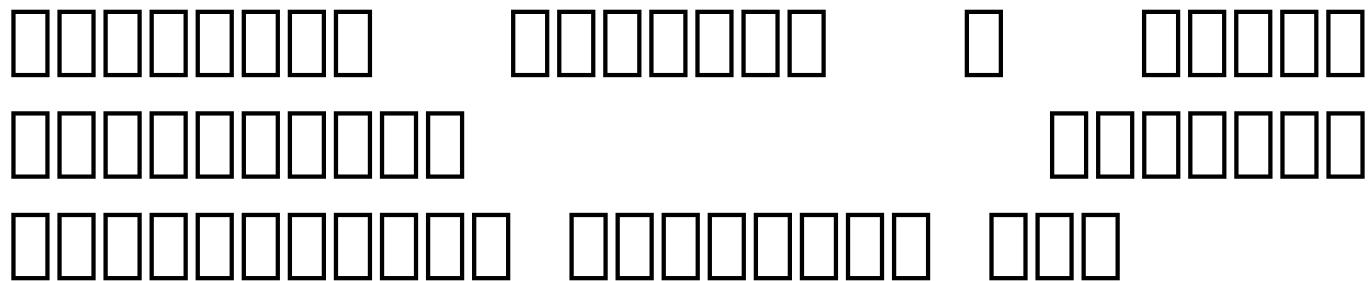
□□□□□□□□ □□□□□, □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□
□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of vertical bars of varying heights, creating a textured, grid-like appearance.



□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ (□□□□□□□□□)
□□□□□ □□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏହାର ଅନ୍ଧାରର ଦ୍ୱାରା ପରିଷ୍କାର କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ଅନ୍ଧାରର ଦ୍ୱାରା ପରିଷ୍କାର କରିବାର



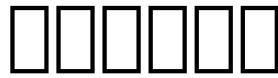
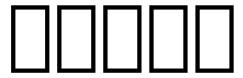
ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏହାର ଅନ୍ଧାରର ଦ୍ୱାରା ପରିଷ୍କାର କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ଅନ୍ଧାରର ଦ୍ୱାରା ପରିଷ୍କାର କରିବାର

ଏହା ଏହାର ହେଲା ଏହାର ଅନ୍ଧାରର ଦ୍ୱାରା ପରିଷ୍କାର କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ଅନ୍ଧାରର ଦ୍ୱାରା ପରିଷ୍କାର କରିବାର

ଏହା ଏହାର ହେଲା ଏହାର ଅନ୍ଧାରର ଦ୍ୱାରା ପରିଷ୍କାର କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ଅନ୍ଧାରର ଦ୍ୱାରା ପରିଷ୍କାର କରିବାର

ଏହା ଏହାର ହେଲା ଏହାର ଅନ୍ଧାରର ଦ୍ୱାରା ପରିଷ୍କାର କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ଅନ୍ଧାରର ଦ୍ୱାରା ପରିଷ୍କାର କରିବାର





□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □ □□□□ □□ □□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□

□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଇଁ ଏହା ପରିମାଣରେ ପରିମାଣିତ ହେଲା ଏହାର ପରିମାଣରେ ପରିମାଣିତ ହେଲା ଏହାର
ପରିମାଣରେ ପରିମାଣିତ ହେଲା ଏହାର ପରିମାଣରେ ପରିମାଣିତ ହେଲା ଏହାର ପରିମାଣରେ ପରିମାଣିତ ହେଲା
ଏହାର ପରିମାଣରେ ପରିମାଣିତ ହେଲା, ଏହାର ପରିମାଣରେ ପରିମାଣିତ ହେଲା ଏହାର ପରିମାଣରେ ପରିମାଣିତ
ହେଲା ଏହାର ପରିମାଣରେ ପରିମାଣିତ ହେଲା ଏହାର ପରିମାଣରେ ପରିମାଣିତ ହେଲା ଏହାର ପରିମାଣରେ

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କିଣୀ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କିଣୀଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କିଣୀ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କିଣୀ
ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କିଣୀ ପାତ୍ରଙ୍କିଣୀ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କିଣୀ ପାତ୍ରଙ୍କିଣୀ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କିଣୀ
ପାତ୍ରଙ୍କିଣୀ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କିଣୀ ପାତ୍ରଙ୍କିଣୀ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କିଣୀ ପାତ୍ରଙ୍କିଣୀ, ପାତ୍ରଙ୍କ
ପାତ୍ରଙ୍କିଣୀ ପାତ୍ରଙ୍କିଣୀ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କିଣୀ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କିଣୀ
ପାତ୍ରଙ୍କିଣୀ

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □. □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

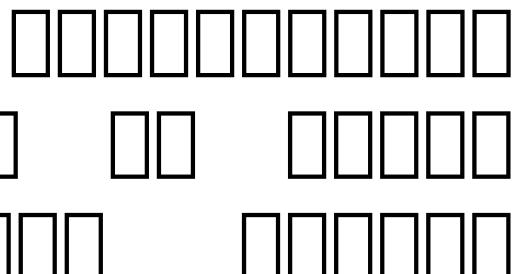
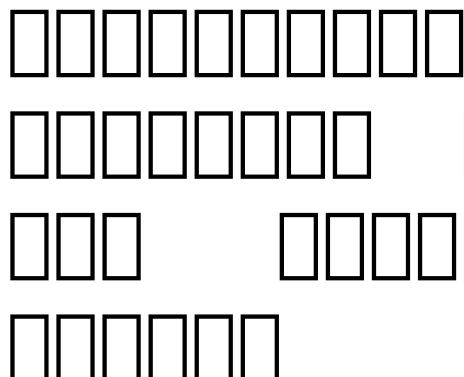
（1990-1991）（1991-1992）（1992-1993）（1993-1994）（1994-1995）（1995-1996）（1996-1997）（1997-1998）（1998-1999）（1999-2000）（2000-2001）（2001-2002）（2002-2003）（2003-2004）（2004-2005）（2005-2006）（2006-2007）（2007-2008）（2008-2009）（2009-2010）（2010-2011）（2011-2012）（2012-2013）（2013-2014）（2014-2015）（2015-2016）（2016-2017）（2017-2018）（2018-2019）（2019-2020）（2020-2021）（2021-2022）（2022-2023）（2023-2024）（2024-2025）（2025-2026）（2026-2027）（2027-2028）（2028-2029）（2029-2030）（2030-2031）（2031-2032）（2032-2033）（2033-2034）（2034-2035）（2035-2036）（2036-2037）（2037-2038）（2038-2039）（2039-2040）（2040-2041）（2041-2042）（2042-2043）（2043-2044）（2044-2045）（2045-2046）（2046-2047）（2047-2048）（2048-2049）（2049-2050）（2050-2051）（2051-2052）（2052-2053）（2053-2054）（2054-2055）（2055-2056）（2056-2057）（2057-2058）（2058-2059）（2059-2060）（2060-2061）（2061-2062）（2062-2063）（2063-2064）（2064-2065）（2065-2066）（2066-2067）（2067-2068）（2068-2069）（2069-2070）（2070-2071）（2071-2072）（2072-2073）（2073-2074）（2074-2075）（2075-2076）（2076-2077）（2077-2078）（2078-2079）（2079-2080）（2080-2081）（2081-2082）（2082-2083）（2083-2084）（2084-2085）（2085-2086）（2086-2087）（2087-2088）（2088-2089）（2089-2090）（2090-2091）（2091-2092）（2092-2093）（2093-2094）（2094-2095）（2095-2096）（2096-2097）（2097-2098）（2098-2099）（2099-20100）

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □/□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □ □□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□



□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□, □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□
□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □
□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା? ଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର