

\_\_\_\_\_ 亂世の間、彼は、その才能を活かして、多くの人々の命を救った。しかし、やがて彼の才能が注目され、彼の行動が公に知られるようになると、彼は危険にさらされた。彼は、自分の命を守るために、自分自身を犠牲にして、死んでしまった。しかし、彼の死は、多くの人々の心に大きな影響を与えた。彼の死後、彼の名前は、人々の間に語り継がれ、彼の功績は、歴史に記録された。彼の死後、彼の名前は、人々の間に語り継がれ、彼の功績は、歴史に記録された。

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାକୁ ପାଇଁ କରିବାକୁ ପାଇଁ କରିବାକୁ ପାଇଁ  
କରିବାକୁ, ଏହାକୁ ପାଇଁ କରିବାକୁ ପାଇଁ କରିବାକୁ ପାଇଁ କରିବାକୁ ପାଇଁ,  
ଏହାକୁ ପାଇଁ କରିବାକୁ ପାଇଁ କରିବାକୁ ପାଇଁ କରିବାକୁ ପାଇଁ, ଏହାକୁ  
ପାଇଁ କରିବାକୁ ପାଇଁ -ଏହା-ଏହା, ଏହାକୁ ପାଇଁ କରିବାକୁ ପାଇଁ  
କରିବାକୁ

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□-□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□

□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□



□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□ □□□□□□ □ □  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □ □

The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangles with black outlines. The top row contains 10 rectangles. The second row from the top contains 7 rectangles. The third row contains 10 rectangles. The bottom row contains 4 rectangles.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□-□□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □  
□□□□□□□□□□□ □ □ □ □□□□□□□ □□□ □ □ □ □ □□□□□ □□□□□□  
□□ □□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□-□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □ □  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□

The diagram consists of a horizontal sequence of 15 empty rectangles arranged in a single row. After a short gap, there is a vertical colon (:) positioned above a group of three empty rectangles. To the right of the colon, there are three more groups of three empty rectangles each, separated by gaps.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

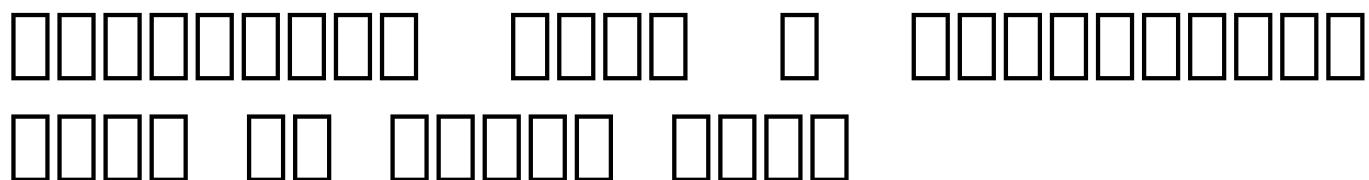
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□,  
□□□□□□ □□□□□□

A horizontal sequence of seven identical repeating patterns, each consisting of a vertical bar followed by a horizontal bar.

A horizontal row containing six identical groups of four vertical rectangles each. This visual representation corresponds to the multiplication problem 6 times 4.

□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

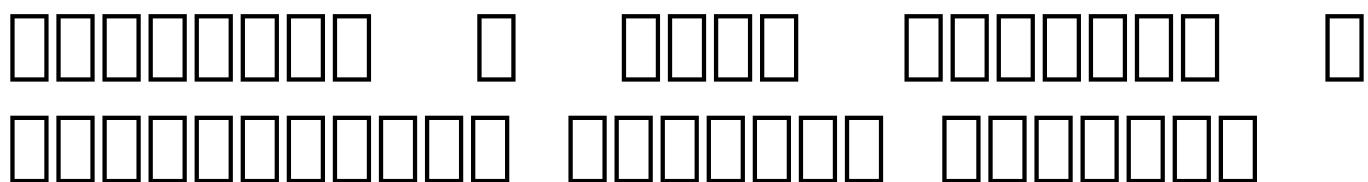
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□-□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□, □□□ □□ □□□□□ □□□□□□  
□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□, □ □□□□□□□ □□□□ □□□□'

□□□□□□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□, □□□ □□ □□□□□ □·□□



□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □  
□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□. □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□,

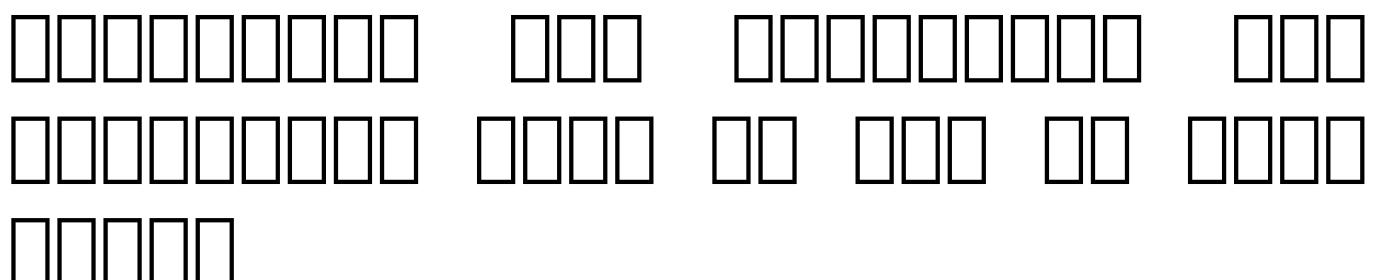
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□, □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□, □□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ (□□) □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



жизни, и в то же время, не теряя при этом своего характера. Важно, чтобы в процессе обучения учащиеся не только получали знания, но и развивали способность к самостоятельной работе, к решению проблемных задач.

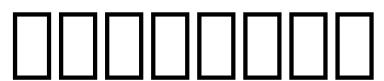
Важно помнить, что обучение должно быть не только передачей информации, но и активным участием учащихся в ее получении. Учитель должен создавать условия для самостоятельного изучения темы, стимулировать интерес к изучаемому предмету, развивать критическое мышление и творческое воображение учащихся.

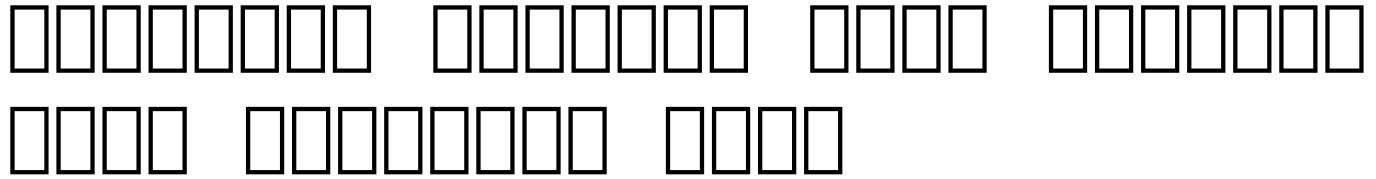
Наконец, необходимо помнить, что обучение должно быть не только передачей информации, но и активным участием учащихся в ее получении. Учитель должен создавать условия для самостоятельного изучения темы, стимулировать интерес к изучаемому предмету, развивать критическое мышление и творческое воображение учащихся.

Важно помнить, что обучение должно быть не только передачей информации, но и активным участием учащихся в ее получении. Учитель должен создавать условия для самостоятельного изучения темы, стимулировать интерес к изучаемому предмету, развивать критическое мышление и творческое воображение учащихся.

Наконец, необходимо помнить, что обучение должно быть не только передачей информации, но и активным участием учащихся в ее получении. Учитель должен создавать условия для самостоятельного изучения темы, стимулировать интерес к изучаемому предмету, развивать критическое мышление и творческое воображение учащихся.

Важно помнить, что обучение должно быть не только передачей информации, но и активным участием учащихся в ее получении. Учитель должен создавать условия для самостоятельного изучения темы, стимулировать интерес к изучаемому предмету, развивать критическое мышление и творческое воображение учащихся.

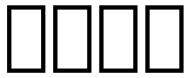
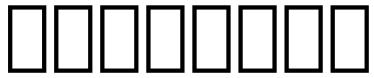




□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□,  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□  
□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□,  
□□□□□□ □□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□



The image consists of four separate horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black border. The first row has ten boxes, the second has five, the third has four, and the fourth has six.

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□  
□□□□□

□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□