

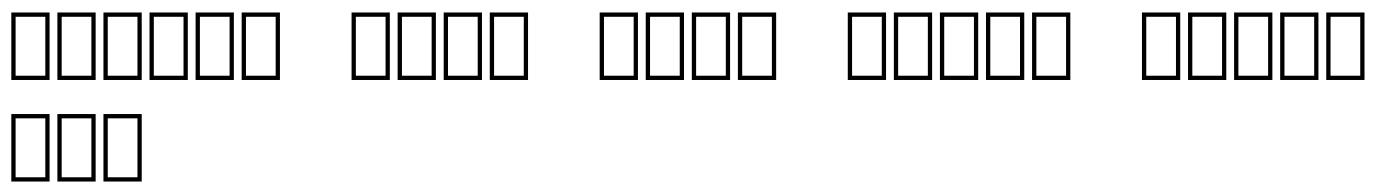
Жанрът на творчеството на Калоян Симеонов е разнообразен и включва

литературни, художествени, научни и публицистични произведения. Той е

издаден във вид на книги, статии, рецензии, публикации в различни

издания, както и във виде на съвети и консултации във връзка със

литературни и художествени теми. Той е автор на много



литературни и художествени произведения, както и на научни и публицистични

□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□ □ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□
□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□
□□ □□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□
□□□ □ □ □□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□

The image consists of four identical horizontal rows of six empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

我國的民族問題，是我們黨和人民政府長期以來，不斷地進行民族政策的宣傳和民族政策的落實，使得我國的民族問題得到了有效的解決。我國的民族政策，是根據我國的民族情況，制定出來的，是符合我國的民族情況的，是符合我國的民族政策的。我國的民族政策，是根據我國的民族情況，制定出來的，是符合我國的民族情況的，是符合我國的民族政策的。我國的民族政策，是根據我國的民族情況，制定出來的，是符合我國的民族情況的，是符合我國的民族政策的。我國的民族政策，是根據我國的民族情況，制定出來的，是符合我國的民族情況的，是符合我國的民族政策的。我國的民族政策，是根據我國的民族情況，制定出來的，是符合我國的民族情況的，是符合我國的民族政策的。

Городской суд Тюмени, Тюменская область, 625000, г. Тюмень, ул. Красноармейская, 100

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

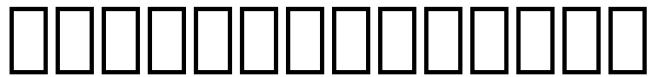
6 of 6

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□, □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□

□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□



□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□ (□) □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□ □□ □ □

□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□: □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ - □□□□□□

□□□□□□

□□□□□□ □ □□□□□□

□□□□□□

□□□□□□, □□□ - □

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□-□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ (□□) □□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□'□□ □□ □□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□
□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□

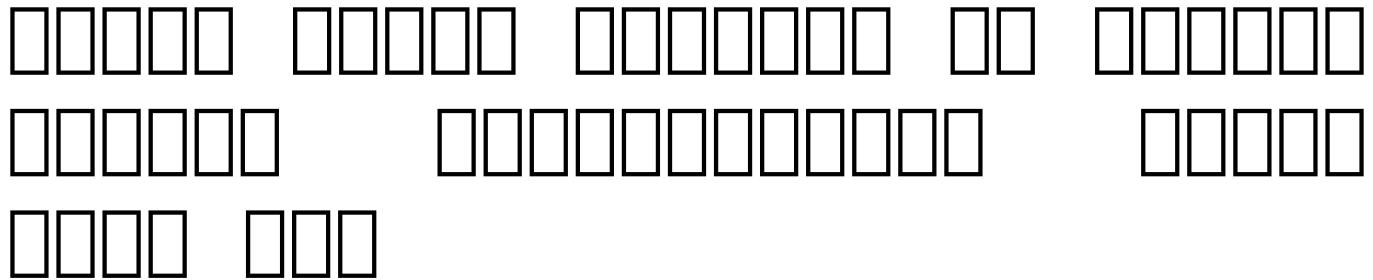
□□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□-
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

A decorative border made of a repeating pattern of rectangular boxes. The top row consists of a long horizontal line of 12 boxes, followed by a vertical line of 5 boxes, and another horizontal line of 12 boxes. The bottom row consists of a horizontal line of 10 boxes, followed by a vertical line of 3 boxes, and another horizontal line of 10 boxes. The middle row has a single vertical line of 5 boxes in the center.

□□□□□□□, □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□, □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□, □□□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□, □□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□ □□
□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

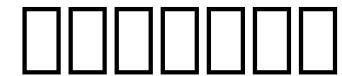
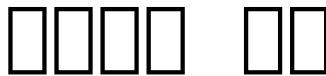
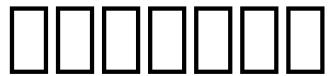
□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□



_____ 1000, 10000 1000 100000 100000 1000000000
1000000 10000000 1000 1000 10000000 1000 1000 1000 1000
1000000 1000 1000 100 100, 1000 1000 10000 1000 100 100
10000000 10000 10000 100 100000 10000000 1000000 1000
1000 1000

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

и в то же время не теряя в себе ярко выраженного национального колорита. Важнейшим элементом в композиции памятника является фигура матери, сидящей на скамейке и держащей на коленях младенца. Фигура матери выполнена из гранита, а фигура младенца из мрамора. Памятник установлен на высоком гранитном постаменте, венчаемом скульптурой матери и младенца. Памятник является своеобразным символом материнской любви и заботы о детях, символом единства народа и государства. Он является важным элементом городской архитектуры и культуры, символом города и его жителей.



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□ □□□□□□□-□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□□□

□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□

二〇〇〇年九月二日 二〇〇〇年九月二日